

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
туристско-экскурсионных маршрутов  
«Православные святыни Беларуси»

2023 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**туристско-экскурсионных маршрутов «Православные святыни Беларуси»,**  
**рекомендованных для посещения обучающимися**

№ п/п	Название маршрута	Объекты на маршруте	Краткие сведения об объектах
<b>БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
1.	<b>«Православные храмы Барановичского района»</b>  (г. Барановичи - д. Пачапово - д. Большая Своротва) - д. Новая Мышь - д. Столовичи – г. Барановичи)	1. Свято-Покровский собор (г. Барановичи) 2. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (д. Пачапово) 3. Свято-Троицкая церковь (д. Большая Своротва) 4. Спасо-Преображенская церковь (д. Новая Мышь) 5. Александро-Невская церковь (д. Столовичи) 6. Церковь св. Александра Невского (г. Барановичи) 7. Свято-Покровский собор (г. Барановичи)	<p><b>1. Свято-Покровский собор</b> (г. Барановичи). Свято-Покровский собор в Барановичах - одна из старейших храмовых построек в городе. Его история началась в 1908 году, тогда на улице Графской построили небольшую деревянную церковь. Но в 1921 году здание погибло во время пожара. Приходский службы перенесли в небольшую часовню на кладбище. А прихожане создали комитет, ответственный за восстановление храма. Первоначально планировалось обновить и реконструировать старую церковь. Но в 1924 году был утвержден план по возведению нового каменного собора. Проект выполнил варшавский художник и архитектор Н. А. Оболонский. Закладка фундамента для нового храма была начата в августе 1924 года. Собор открыли и торжественно освятили в 1931 году. А его убранстве использовалась мозаика и другие элементы первоначально изготовленные для Варшавского собора Александра Невского разрушенного в 1924-1926 годах.</p> <p><b>2. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы</b> (д. Почапово). Церковь была возведена из бутового камня в 1867 году благодаря усилиям местного священника и жителей окрестных деревень. В 1943 году во время Великой Отечественной войны храм был сожжён. Усилиями приходского священника Георгия Сапуна и спонсоров церковь была воссоздана в начале XXI века. В храме имеются старые иконы «Покров Богородицы» в серебряном окладе, «Матерь Божья Троеручица» с частицей мощей Преподобного Иоанна Целебника.</p> <p><b>3. Свято-Троицкая церковь</b> (д. Большая Своротва). Церковь построена в</p>

			<p>1823 году из бутового камня. Уникальна тем, что имеет форму равнобедренного треугольника, в ней одновременно могли молиться православные, униаты и католики. Ученые считают, что это единственная в Восточной Европе церковь такой формы.</p> <p><b>4. Спасо-Преображенская церковь</b> (д. Новая Мышь). Новая Мышь известна с XVI в. как местечко на Варшавском тракте. Принадлежала в разные времена Хадкевичам, Синявским, Юдзицким, Масальским, Неселовским. Спасо-Преображенская церковь является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля, относится к типу крестово-купольных храмов. Построена в 1859 году на средства правительства Российской империи и местных крестьян на центральной площади деревни.</p> <p>В деревянной Спасо-Преображенской церкви отражены формы древнерусской культовой архитектуры. Церковь относится к типу центричных крестово-купольных храмов, размещенная на высоком каменном цоколе.</p> <p>Реликвии храма – иконы XVIII в. «Спас Пантократор», «Матерь Божия с младенцем», икона XIX в. «Святой Александр Невский», подаренная храму прихожанами в честь отмены крепостного права.</p> <p><b>5. Александро-Невская церковь</b> (д. Столовичи). У этого храма чрезвычайно интересная и богатая история. В свое время был он и просто часовней, и католическим костелом, и православной церковью, и даже командорией старейшего в мире рыцарского ордена.</p> <p>В XVI веке Столовичи принадлежали Николаю Радзивиллу Сиротке, чей сын, Жигимонт (Сигизмунд) Кароль, обучался в Европе и был послушником Мальтийского ордена. Именно с его подачи для «филиала ордена» в 1637 году в городке начали обустройство сперва небольшой каменной часовни св. Марии и Иоанна Крестителя с деревянной скульптурой Божьей матери Лоретанской (по легенде, из-за необычайной красоты, похищенной Жигимонтом в Италии) и деревянного госпиталя.</p> <p>В 1736 г. владельцем местечка уже был М. Домбровский, командор того же Мальтийского ордена – именно ему принадлежала идея на месте часовни выстроить для командории большой каменный храм в стиле виленского</p>
--	--	--	---

			<p>барокко. Проект делали по очереди знаменитые архитекторы Иосиф Фонтан и Иоганн Кристоф Глаубица, и построенный через шесть лет костел получил имя св. Иоанна Крестителя.</p> <p>В 1817 году деятельность ордена на здешних землях была окончательно прекращена и в конце 1860-х храм было решено передать православной церкви, ради чего его слегка переделали: внутри смонтировали иконостас, на крыше достроили пять куполов и колокольню. В разное время она именовалась и церковью Успения Пресвятой Богородицы, и церковью Святого Александра Невского.</p> <p>В храме есть два почитаемых образа: икона Божией Матери «Знамение» и икона «Покрова Пресвятой Богородицы «Загорско-Столовичская». Икона Божией Матери «Знамение» прославилась тем, что мироточила с начала 2001 года до Великой Субботы этого же года, а на Пасху обновилась. Вторая икона была найдена в урочище «Святое поле» в 1983 году во время раскопок в ковше экскаватора и была представлена Синоду БПЦ, который постановил почитать ее как явленную местночтимую икону.</p> <p><b>6. Церковь св. Александра Невского</b> (г. Барановичи) Храм в честь Святого благоверного князя Александра Невского построен в память об одноименной кладбищенской церкви, которая располагалась в центре города Барановичи до 1949 года. Деревянную церковь во имя Святого благоверного князя Александра Невского построили на кладбище железнодорожной бригады и освятили в 1896-м году. С 1921 по 1931 годы этот небольшой храм был единственным в городе. Весной 1947 года на заседании исполкома Барановичского облсовета утвердили решение о ликвидации кладбища и о сносе деревянной церкви. В 1949-м году храм был разобран.</p> <p>Начало 1990-х годов было ознаменовано возрождением церковной жизни. 30 апреля 1992 года решением Брестского областного исполнительного комитета была зарегистрирована религиозная община Свято-Александро-Невского храма города Барановичи. Первым настоятелем общины, по благословению епископа Пинского и Лунинецкого Стефана, был назначен протоиерей Александр Дзичковский, который вместе с тем стал главным инициатором и организатором строительства нового храма.</p>
--	--	--	---

<p>2.</p>	<p><b>«Православные святыни Пинщины»</b></p> <p>(г. Пинск - д. Купятичи - д. Лыще - д. Новый Двор - г. Пинск)</p>	<p>1. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (г. Пинск)</p> <p>2. Храм Святителя Николая (д. Купятичи)</p> <p>3. Свято-Александро-Невская церковь (д. Лыще)</p> <p>4. Храм Успения Пресвятой Богородицы (д. Новый Двор)</p> <p>5. Свято-Варваринская церковь (г. Пинск)</p>	<p><b>1. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (г. Пинск). Храм построен в 2008 году. Его круглая форма, напоминающая ротонду, довольно необычна для православных храмов. В центре сооружения возвышается двухъярусная колокольня. Храм был сооружен на месте где раньше находился Лещинский монастырь, известный с 1263 года. К началу XX века от него осталась лишь деревянная церковь, которая сгорела после того, как в нее попала молния.</p> <p><b>2. Храм Святителя Николая</b> (д. Купятичи) В Храме хранится копия чудотворной иконы Купятичской Божией Матери. На ней надпись: «Матерь Божия, сохрани нас под покровом Твоим». Церковь – памятник деревянного зодчества.</p> <p><b>3. Храм Святого Благоверного князя Александра Невского</b> (д. Лыще). Храм восстановлен в 90-х годах XXвека. В Лыщенской церкви находится месточтимая икона Пресвятой Богородицы. На иконе за образом Спасителя изображён лик Божией Матери. О чудесах Лыщенской чудотворной иконы хорошо известна пределами Беларуси.</p> <p><b>4. Храм Успения Пресвятой Богородицы</b> (д. Новый Двор). В храме находится чудотворная икона Богоматери, по преданию написанная святителем Петром.</p> <p><b>5. Свято-Варваринская церковь</b> (г. Пинск). Самая древняя православная церковь Пинска. Церковь пережила все ужасы 20 века и не прекращала своего существования. Изначально это был костел бернардинцев. В первой половине 19 века сооружение было переделано в православную церковь.</p>
<p>3.</p>	<p><b>«Православные святыни Бреста»</b></p>	<p>1. Свято-Семёновский Кафедральный Собор</p> <p>2. Свято-Никольская Братская Церковь</p> <p>3. Свято-Христо-Рождественская церковь</p> <p>4. Свято-Воскресенский Собор</p>	<p><b>1. Свято-Семёновский Кафедральный Собор.</b> Закладка собора состоялась в 1862 году, а в 1865 храм был освящен. За свою более полутора вековую историю он не прекращал свою работу. В 1980-1990 годах в соборе прошла масштабная реставрация. Собор дважды посещал Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II (1995 и 2001 г.) В 2007 году собор был включён в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.</p> <p><b>2. Свято-Никольская Братская Церковь.</b> Её история начинается с 1885 года, когда Николаевским Братством, был построен деревянный храм, который в последующем сгорел при пожаре. В 1906 году было торжественно открыто новое каменное здание церкви. Служба в храме не</p>

			<p>прекращалась до 1961 года. В нем разместили хранилище областного архива. С 1990 года храм возобновил работу.</p> <p><b>3. Свято-Христо-Рождественская церковь.</b> История Свято-Христо-Рождественской церкви в Бресте началась в 1999 году, когда на месте будущего храма появился первый железнодорожный вагон, в котором летом 2000 года прошло первое богослужение.</p> <p>А вскоре к центральному вагону были присоединены два боковых. Необычную конструкцию увенчала колокольня с отлитым на Украине колоколом. Каменный Свято-Христо-Рождественский храм начали строить лишь в 2008 году на средства прихожан. Первые богослужения в нижнем храме были отслужены в 2009 году, а 27 декабря - первая Литургия.</p> <p><b>4. Свято-Воскресенский Собор.</b> Крупнейшее культовое сооружение города и одно из самых больших в Беларуси было заложено в брестском микрорайоне Восток в 1995 году в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. В 1998-м новый храм освятил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Возведенный в неорусском архитектурном стиле собор одновременно может вмещать в себя до пяти тысяч прихожан. Пять огромных куполов православной святыни символизируют Иисуса Христа и четырех апостолов-евангелистов. Высота центрального купола 41 метр, а расположенной рядом с храмом колокольни – 47,5 метра (это примерно как 15-этажный дом).</p> <p>Нижний храм собора посвящен Казанской иконе Божей Матери, верхний храм – Воскресению Христову. Первое богослужение состоялось в храме в 1995 году</p>
<b>ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
4.	<p><b>«Духоўная спадчына Глыбоччыны»</b></p> <p>г.п. Падсвілле в. Галубічы в. Кавалі - в. Задарожжа</p>	<p><b>1.</b> Царква Святога Георгія (г.п. Падсвілле)</p> <p><b>2.</b> Царква нараджэння Багародзіцы (в. Галубічы)</p> <p><b>3.</b> Царква Успення Прасвятой Багародзіцы (в. Кавалі)</p>	<p><b>1. Царква Святога Георгія</b> (г.п. Падсвілле). Царква пабудавана ў 1995 годзе з дрэва. Праз некалькі гадоў яна падверглася пажару і ў 2000 годзе была адноўлена пры ўдзеле яе настаецеля Вячаслава Пяшко. Пры царкве дзейнічае нядзельная школа.</p> <p><b>Рэшкі фундаменту Мікалаеўскай царквы</b> (г.п. Падсвілле). У час пераезду спыніцца каля могільніка, дзе захаваўся фундамент царквы. У</p>

<p>в. Пліса - г.п. Падсвілле</p>	<p><b>4.</b> Касцёл Найсвяцейшай Дзевы Марыі (в. Задарожжа)</p> <p><b>5.</b> Царква Святой Параскевы Пятніцы (в. Пліса)</p> <p><b>6.</b> Фундамент і знак старога касцёла, новы касцёл Найсвяцейшага Сэрца Езуса (г.п. Падсвілле)</p>	<p>дакументах канца 18 стагоддзя згадваецца ўніяцкая царква Святога Мікалая, якая згарэла пры пажары 1822 года. У гэтай царкве захоўвалася ўнікальная скульптура «Распяцце» (14 стагоддзя). Верагодна апынулася ў невялікай драўлянай царкве праз манахаў Троіцкага манастыра, якія валодалі Галубічамі ў другой чвэрці 17 стагоддзя. У 1843 тут збудавалі новую царкву Міколы Цудатворцы. У час Вялікай Айчыннай вайны царква была пашкоджана, а затым у пасляваенны час поўнасцю разбурана ўладамі.</p> <p><b>2.</b> <b>Царква нараджэння Багародзіцы</b> (в. Галубічы). Пабудавана ў 1914 годзе з цэгля. Папярэдні храм згадваецца ў 1622 годзе ў сувязі з тым, што «Ян Корсак Голубицкий, каштелян Полоцкий, живучи на свете в вере святой христианской греческой старожитной», ахвяраваў царкве маёнтка. Помнік архітэктуры неарускага стылю. Кубападобны двух'ярусны аб'ём накрыты самкнутым купалам з цыбулепадобнай галоўкай у завяршэнні.</p> <p><b>3.</b> <b>Царква Успення Прасвятой Багародзіцы</b> (в. Кавалі). Храм пабудаваны ў 1748 годзе глыбокімі манахамі кармелітамі босымі на землях, якія належалі манастыру. У дакументах другой паловы 18 стагоддзя гэты парыход існуе як уніяцкі. Пасля ліквідацыі царкоўнай уніі Кавальскі храм быў перададзены праваслаўнаму духавенству. У храме меўся старажытны вобраз Успення Найсвяцейшай Багародзіцы, перададзены сюды пасля закрыцця царквы ў вёсцы Частыя. Надпіс на іконе абвяшчае, што яна «... Нада у Чашчанскую царква, року 1672, месяца жніўня 15 дня». У храме захоўвалася і перанесенае з Чашчанскай царквы рэдкае Евангелле, надрукаванае ў Вільні ў 1644 году «Гаўрыілам Іаанавіч ігуменам габрэйскім, тыпографам агульнай жыцці». Праваслаўная царква Успення Прасвятой Багародзіцы з'яўляецца прыкладам унікальнай архітэктуры драўлянага дойлідства барочнага стылю.</p> <p><b>4.</b> <b>Касцёл Найсвяцейшай Дзевы Марыі</b> (в. Задарожжа). Касцёл знаходзіцца за 1 км на захад ад в. Задарожжа. Пабудаваны ў 1910 г. з цэгля. Абкружаны бутавай агароджай з 3-арачнай брамай і вуглавой 2-яруснай шатровай званіцай. Храм адлюстраваны ў сваім малюнку Я. Драздовіч. Помнік архітэктуры неаготыкі. У храме знаходзіцца абраз «Маці Божая Беззаганнага Зачацця» (XVII ст.), партрэт караля Жыгімонта III (1601).</p>
----------------------------------	---	---

			<p><b>5. Царква Святой Параскевы Пятніцы</b> (в. Пліса). Параскеўская царква пабудавана ў 1887 г. у рэтраспектыўна-рускім стылі. Мураваны храм меў тыповую 4-часткавую структуру, якая складалася са званіцы, трапезнай, малітоўнай залы, апсіды. Над бляшаным дахам узвышаўся купал на драўляным барабане. У ноч з 21 на 22 студзеня 1949 г. у час моцнай буры з дзесяціметровай вышыні зваліўся перадалтарны карніз другога яруса асноўнага аб’ёму. Карніз прабіў дах, двайную столь і, ламаючы ўсё на сваім шляху, упаў на алтар. Парушэнне канструкцыі адбылося яшчэ ў канцы Вялікай Айчыннай вайны, калі нямецка-фашысцкія захопнікі пры адступленні ўзарвалі мост і млын за 30–40 м ад царквы. У нашы дні Параскеўская царква адрамантавана, дзейнічае.</p> <p><b>6. Касцёл Найсвяцейшага Сэрца Езуса</b> (г.п. Падсвілле). Касцёл размешчаны на вул. Дварцовай. Пабудаваны ў 2000–2004 гг. з цэглы. Вырашаны прамавугольным у плане аб’ёмам пад стромкім 2-схільным дахам. З правага боку фасада надбудавана 2-ярусная 4-гранная шатровая званіца. Па цэнтры фасада выступае рызаліт, вось сіметрыі якога адзначана арачным уваходным парталам і круглым акном-люкарнай над ім. Плоскасныя бакавыя фасады рытмічна расчлянёны арачнымі аконнымі праёмамі.</p>
5.	<p><b>«Православныя святыні Глубоччыны»,</b> аг. Озерцы – д. Мамаи – г. Глубокое - д. Бушкі - Черневичи - аг. Прозорок и – аг. Псуя – д. Бобруйщина – аг. Голубичи – д. Ковали – д. Пліса - д. Заборье – аг. Озерцы.</p>	<p><b>1.</b> Спасо-Преображенская церковь (д. Мамаи) <b>2.</b> Храм в честь Архистратига Михаила (г. Глубокое) <b>3.</b> Собор Рождества Пресвятой Богородицы (г. Глубокое) <b>4.</b> Свято-Покровская церковь (д. Бушкі) <b>5.</b> Церковь Святой Параскевы Пятницы, Святой источник Иоанна Крестителя (аг. Черневичи) <b>6.</b> Церковь Святых Апостолов Петра и Павла (аг. Прозороки)</p>	<p><b>1. Спасо-Преображенская церковь</b> (д. Мамаи) – памятник архитектуры классицизма с элементами барокко первой трети XIX века, является основной достопримечательностью деревни Мамаи. Построенный в 1829 году как костел, этот храм был передан православным в 1866 году. Поэтому на сегодняшний день, архитектура этого храма выглядит совсем нетипично для церкви. Перед храмом в деревне Мамаи расположена большая брама, которая ранее также использовалась в качестве колокольни. Также на территории прилегающей к храму есть и другая полноценная колокольня. Церковь в деревне Мамаи является архитектурным памятником 19-го века, историко-культурной ценностью и интересной достопримечательностью Беларуси.</p> <p><b>2. Храм в честь Архистратига Михаила</b> (г. Глубокое). Новый храм Березвечского монастыря, освящен 17 сентября 2022 года. Церковь в честь</p>



		<p>7. Церковь Святой Живоначальной Троицы (аг. Псуя)</p> <p>8. Церковь Иоанна Предтечи (д. Бобруйщина)</p> <p>9. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (аг.Голубичи)</p> <p>10. Свято-Успенская церковь (д. Ковали)</p> <p>11. Церковь Святой Параскевы Пятницы (д. Плиса)</p> <p>12.Церковь Святого Николая Чудотворца (д. Заборье )</p>	<p>Архистратига Божия Михаила в Глубоком расположена на северной окраине районного центра, рядом с озером Великое. Этот храм во многом задумывался как наследник знаменитого Березвичского собора, который находился неподалеку и был разрушен в 1960 году. В 2004 году решением Синода Белорусской Православной Церкви был возрожден Березвечский монастырь на новом месте, в 1 километре от старого монастыря, и назван в честь Архангела Михаила, Архистратига.</p> <p><b>3. Собор Рождества Пресвятой Богородицы</b> (г. Глубокое) – Православный собор Рождества Пресвятой Богородицы находится в здании бывшего костела кармелитов и является памятником архитектуры. Каменный костел кармелитов был возведен в Глубоком в 1639–1654 годах на средства мстиславского воеводы Иосифа Корсака, которого и похоронили в крипте храма. В 1735 году костел был перестроен по проекту известного архитектора Яна Христофора Глаубица и стал первым примером архитектуры «виленского» барокко в Беларуси. В 1865 году, после изгнания кармелитов, монастырь был передан в ведение палаты государственных имуществ. В 1875-м костел после небольшой перестройки был переосвящен в православную церковь Рождества Пресвятой Богородицы. В 1895 году над средокрестием храма возвели большой деревянный купол, который сгорел в 1944-м и больше не восстанавливался. В годы Второй мировой здание церкви было частично повреждено пожаром. После войны корпус прилегавшего к храму монастыря использовалось как маслозавод, позже — зональный архив, а подземелья церкви — как склад Глубокского консервного завода. В 1970 году архиепископ Минский и Белорусский Антоний провел в храме первое богослужение. Сегодня приход глубокского собора — самый многочисленный в Полоцкой епархии.</p> <p><b>4. Свято-Покровская церковь</b> (д. Бушики) – здание церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы имеет черты барокко и ретроспективно-русского стиля. Православная Свято-Покровская церковь была построена в XVIII веке на окраине села. Здание было возведено из глины с бутовой орградой по фундаменту. Позже в 1860-е церковь была перестроена. Иногда</p>
--	--	--	---

			<p>православный храм именуют Залесским. Это связано с тем, что при расширении поселка, он поглотил прилегающую деревню Залесье.</p> <p><b>5. Церковь Святой Параскевы Пятницы</b> (аг. Черневичи). Церковь Параскевы Пятницы в Черневичах была построена в 1887 году. Облик этого храма определяют черты ретроспективно-русского стиля.</p> <p>С давних времен деревня Черневичи имела свой православный храм. В середине XVI века, как свидетельствуют архивные документы, деревня была «пана Война, а в ней храм Николы Чудотворца». В XIX в. действовала здесь церковь Пресвятой Богородицы. Деревянное здание церкви имел довольно простой вид: круглая по форме без внешних и внутренних украшений, алтарь “грубой, топорной работы” не более двух метров квадратных, а входная дверь настолько узкая, что войти в церковь можно было только боком и склонившись.</p> <p>Строительство новой церкви велось на протяжении семи лет (с 1879 по 1886 годы). В результате размеры храма были увеличены на 5 метров, а вместо двух были возведены три яруса колокольни.</p> <p><b>Святой источник Иоанна Крестителя.</b> Многие паломники и верующие полагают, что вода в кринице чудодейственна, лечит множество самых разных недугов и болезней. Источник находится на границе трёх районов области: Шарковщинского, Миорского и Глубокского. В административном смысле криница находится на территории Миорского района. Однако в церковном подчинении это святое место приписано к храму посёлка Черневичи. Криничка берет начало из-под земли на окраине леса в верху холма, извиваясь стекает вниз и впадает в пойму реки Аута. Святой источник Иоанна Крестителя бьёт из земли все время, не пересыхая в засушливое лето и не замерзая в лютый мороз. Температура ее даже летом не превышает 10 С. Взятая с криницы вода всегда долго хранится, имеет кристальный вид. Ежегодно 7 июля нового стиля — в праздник Рождества Иоанна Крестителя сюда из посёлка Черневичи, чтобы провести здесь водосвятный молебен и освятить источник идёт крестный ход. С самого утра в этот день сюда съезжаются люди со всех окрестных деревень и сёл. Приезжают сюда люди даже из-за рубежа: Латвии, Литвы, Польши.</p> <p><b>6. Церковь Святых Апостолов Петра и Павла</b> (аг. Прозороки).</p>
--	--	--	--

			<p>Первая церковь в Прозороках упоминается в 1523 году, хотя нынешнее здание святыни было построено в 1909-м. Производил постройку церкви священник Михаил Заклинский, при активном участии местного помещика и землемера землеустроительной комиссии Игнатия Буйницкого. На постройку храма в 1906 – 1907 гг. была выделена из государственной казны сумма в 12 370 рублей. Освятил новый храм 31 мая 1909 года архиепископ Литовский и Виленский, Высокопреосвященный владыка Никандр во время своей поездки по Дисненскому уезду. Она располагается на западной окраине Прозорок, эта часть поселка столетие назад входила в имение генерал-майора Мухина. Храм возведен из кирпича и является архитектурным памятником русского ретроспективного стиля. Церковь в советские годы не закрывалась и действует до сих пор. В ней хранится икона святого Николая, которую дважды пытались украсть, но в итоге все равно возвращали в храм.</p> <p><b>7. Церковь Святой Живоначальной Троицы</b> (аг. Псуя). Новый храм возведен в 1995 году в древнерусском стиле.</p> <p><b>8. Церковь Иоанна Предтечи</b> (д. Бобруйщина) возведена в ретроспективном русском стиле. Церковь была освящена в 1876 году и долгое время использовалась как кладбищенский храм. Для ее облика характерны декоративные элементы, которые использовались в древнерусском зодчестве. Они придают этому небольшому каменному храму нарядный вид. Его история знает тяжелые времена, которые пришлось пережить на годы советской власти, но церковь святого Иоанна Предтечи в Бобруйщине уцелела и сегодня является главной достопримечательностью этой деревни.</p> <p><b>9. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы</b> (аг. Голубичи). Первое летописное упоминание о храме относится к 1552 году. Именно в этом году была проведена инвентаризация земельных владений Полоцкого воеводства. Изучив этот документ можно утверждать, что на землях Глубоччины в то время действовала церковь в м. Голубичи «<i>В Голубичах церковь Святого Юрия наданья панов Корсаков</i>». В 1622 году Ян Корсак Голубицкий, каштелян Полоцкий «живучи в вере святой христианской греческой старожитной» записал на «церковь Голубицкую христианскую»</p>
--	--	--	--

			<p>греческую русскую» своё «...имение Карачаново, в воеводстве Полоцком лежащее, а до того и фольварок Вороново...». Согласно завещанию, «держачими надания и церкви Голубицкое мають быть законницы набоженства греческого веры стародавнее». Его брат, Евстафий Корсак Голубицкий, завещал свою половину имения Голубичи базилианам Виленского Свято-Троицкого монастыря. В документах конца 18 века в селе Голубичи упоминается униатский храм Святого Николая, который сгорел в пожаре 1822 года. В этом храме хранилась уникальная скульптура «Распятие», которая сегодня находится в Национальном художественном музее Республики Беларусь. Датируется она 14 веком и, вероятно, оказалась в небольшой деревенской церкви через монахов Троицкого монастыря, которые владели Голубичами во второй четверти 17 века. После 1839 года церковь стала православной. Старое здание обветшало. Вопрос о постройке нового храма в начале XX века был очень важным. В 1908 году состоялось торжественное освящение нового храма в деревне Голубичи. Здание новой каменной церкви было построено на государственные средства в типичном ретроспективно-русском стиле, популярном в строительстве сельских церквей.</p> <p><b>10. Свято-Успенская церковь</b> (д. Ковали). История одной из старейших церквей на территории Глубокского района начинается в 1748 году, когда монахами кармелитами босыми в деревне Ковали был возведён храм. В документах второй половины 18 века отмечено существование униатского прихода в д. Ковали. Приход находился на попечении березвечских монахов-базилиан. После ликвидации церковной унии в 1839 году Ковальский храм был передан православию и переосвящён в церковь Успенья Пресвятой Богородицы, сохранив при этом уникальные элементы деревянного зодчества барочного стиля. Храм никогда не закрывался независимо от существующей в разные времена официальной политики государства.</p> <p><b>11. Церковь Святой Параскевы Пятницы</b> (д. Плиса). Православная церковь в ретроспективном русском стиле была построена в Плиссе в 1887 году и освящена во имя Святой Параскевы Пятницы. Церковь расположена в центре деревни, является ее главной достопримечательностью. В 1960-е</p>
--	--	--	--

			<p>годы во время антирелигиозных гонений храм закрыли. Вскоре был разрушен купол церкви. Храм переделали под клуб. Здание вернули верующим в конце XX века. Жители принесли в храм спрятанные и сохранные иконы и вместе со священником занялись восстановлением святыни.</p> <p><b>12. Церковь Святого Николая Чудотворца</b> (д. Заборье). Первый деревянный храм в деревне Заборье был построен в 1739 году. В 1876 году, по распоряжению Императорской археологической комиссии, эта церковь была закрыта с формулировкой «по ветхости». Учитывая тот факт, что недалеко от Заборья действовала наново освящённая в 1869 году Свято-Преображенская церковь в деревне Мамаи, вопрос о строительстве нового приходского храма был отложен. И только в 1916 году в Заборье была построена в типичном ретроспективно-русском стиле деревянная церковь Святителя Николая Чудотворца. Храм является уникальным примером деревянного зодчества начала XX века.</p>
б.	<p><b>«Верхнедвинские святыни»</b>  д. Дёрновичи –  (г. Верхнедвинск) –  (д. Боровка) - (д. Росица)  - (д. Сарья) –  д. Дёрновичи</p>	<p>1. Свято-Николаевская церковь, (г. Верхнедвинск)  1. Свято-Евфросиньевская церковь (д. Боровка)  2. Руины Свято-Евфросиньевской приходской церкви (д. Росица)  3. Сарьянский храм (д. Сарья)</p>	<p><b>1. Свято-Николаевская церковь</b> (г. Верхнедвинск) построена в 1819 году себежскими купцами Семёном и Никифором Навинскими в стиле классицизма. Была она каменной, имела один купол с железным крестом. Над притвором находилась колокольня с тремя малыми колоколами. В 1895 году Верхнедвинский Свято-Никольский храм становится соборным храмом города. После Октябрьской революции у храма были отобраны церковная утварь и украшения. Церковь не раз закрывали. Во время Великой Отечественной войны храм продолжал действовать. Однако после войны его снова закрыли. В настоящее время Свято-Николаевскую церковь возглавляет отец Валентин Вабищевич. Под его руководством церковь приобрела новый вид: проведен ремонт и благоустройство, работают сестры милосердия, открыта Воскресная школа, есть библиотека и видеотека. В церкви не три, как вначале, а пять колоколов. Пятый прибыл в святыню в 2004 году накануне 185-летия церкви. К этой знаменательной дате для храма на средства прихожан был отлит колокол весом более 7 пудов. Колокол имеет надпись «185 лет Свято-Николаевской церкви» и был освящен во время юбилейных торжеств. В 2019 году церкви Святителя Николая Чудотворца исполнилось 200 лет.</p>

			<p><b>2. Свято-Евфросиньевская церковь</b> (д. Боровка) была построена в 1840-1844 годах. В 1889 году на ее базе была основана деревянная церковно-приходская школа. Количество её учеников постоянно росло, и к 1916 году школу уже посещали 95 прихожан. В годы советской власти в здании церкви в разное время размещались клуб, магазин, склад строительных материалов. В 90-х годах храм преподобной Евфросинии был возвращен верующим. Началось активное восстановление святыни. Прихожане, просто неравнодушные люди собирали средства для ремонтных работ. В 2000 году мастером Мефодием был возобновлен трёхъярусный иконостас, созданы образы для алтарной части храма. В 2005 году церковь приобрела на средства прихожан три колокола. В 2013 году был установлен золоченый купол. В 2014 году, в день мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, Свято-Евфросиньевская церковь была освящена владыкой Феодосием. По итогам 2014 года храм стал победителем районного конкурса по благоустройству. Внутри здания привлекает взор образ преподобной игуменьи Евфросинии и отреставрированный киот. Храм преподобной Евфросинии Полоцкой относится к Верхнедвинскому благочинию.</p> <p><b>3. Свято-Евфросиниевская церковь в Росице (руины)</b> была построена в конце XVIII века. Средства на строительство храма пожертвовал перед смертью в 1778 году, владелец поместья Николай Лопатинский. Изначально это была деревянная униатская церковь. В 1864-м на ее месте построили каменное здание и сделали святыню православной. Скорее всего церковь была разрушена еще до Второй мировой войны во время антирелигиозных гонений. Большой пятикупольный храм буквально разобрали по кирпичам. Сегодня на окраине Росицы можно увидеть лишь руины колокольни бывшей церкви.</p> <p><b>4. Храм в деревне Сарья</b> был построен в 1851–1857 годах как костел и освящен во имя Пресвятой Девы Марии. Автором сооружения в неоготическом стиле был прусский архитектор Густав Шахт. Костел построили по заказу владельца имения Игнатия Лопатинского в память о его рано умершей жене Марии. За не санкционированную официальными властями постройку католического храма помещик едва не угодил</p>
--	--	--	---

			<p>в Сибирь. Храм из красно-бурого кирпича сегодня является одним из лучших памятников «пламенеющей готики» в Беларуси. В 1865 году костел был конфискован царскими властями и переосвящен в православную церковь. В 1935-м храм закрыли. После Второй мировой войны здание использовалось как склад, позже было передано клубу. В конце 1980-х годов храм начали реконструировать и испортили интерьер неуместным поперечным перекрытием. Наверху собирались открыть танцевальный зал, внизу – бар. В 1989 году храм возвратили католикам, но в 1990-м вновь передали православным. Спустя год в церкви возобновились богослужения. Сейчас святыня принадлежит православному приходу Успения Пресвятой Богородицы. К 2013 году были завершены реставрационные работы, интерьер храма восстановлен. Возле церкви установили памятник святым Петру и Февронии Муромским, которых православные христиане почитают как покровителей семьи и брака. С 2011 года здесь 8 июля традиционно празднуется День семьи, любви и верности.</p>
7.	«Путешествие храмам города Витебска»	по	<p>1. Свято-Успенский собор  2. Свято-Покровский собор  3. Витебский Свято-Духов женский монастырь  4. Воскресенская или Рынковая церковь</p> <p><b>1. Свято-Успенский собор</b> (ул. Крылова, 9) строился на берегу Западной Двины с 1743 по 1777 год. Он был возведен в стиле виленского барокко как католический храм, однако с 1799 года служил православным собором. В 1936 году здание Свято-Успенского собора было взорвано и разрушено до самого основания. В 1998 году был заложен первый камень фундамента нового храма, который освятил патриарх Алексей II. Отделка здания была завершена в 2011 году, и с тех пор Свято-Успенский кафедральный собор является действующим православным храмом. Иконостас выглядит непривычно для православного собора, как память о том, что изначально храм был униатским. Он был заново отстроен в соответствии с проектом итальянского архитектора И. Фонтана. Чин великого освящения собора 30 сентября 2011 года возглавил Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Филарет (Вахромеев).</p> <p><b>2. Свято-Покровский собор</b> (на пересечении ул. Ленина и ул. Шубина) был возведен в Витебске в 1814 году как костел тринитарского католического монастыря. В 1847 году монастырь был упразднен, а здание передано православной церкви. В советское время в</p>

храме перестали проводиться службы, а в годы Великой Отечественной войны здание значительно пострадало. Восстановление собора началось во время перестройки, богослужения были возобновлены в 1990 году. Сегодня Свято-Покровский кафедральный собор является действующим храмом и памятником монументальной культовой архитектуры XIX столетия. О католическом происхождении собора свидетельствуют башни-звонницы, симметрично расположенные по сторонам фасада в классическом стиле. В настоящее время Свято-Покровский собор – главный православный храм Витебска.

**3. Витебский Свято-Духов женский монастырь** (ул. Толстого, 15). Монастырь стоит на берегу реки Витьбы, вместе, где она впадает в Западную Двину. Монастырь основан в конце 1380-х годов витебской княгиней Иулианией Александровной, женой Великого князя Литовского Ольгерда, который выстроил главный храм обители – церковь Святого Духа. Примерно в 1392–1393 годах она приняла в монастыре схиму под именем Марфы. Вскоре княгиня умерла и была похоронена в монастыре. В 1618 году возник вопрос о превращении монастыря в униатско-базилианский кляштор. Униаты обосновались здесь после войны России с Речью Посполитой (1654—1667). В 1839 году Свято-Духов монастырь вновь стал православным. К середине XIX века обитель приходит в запустение: в 1855 году здесь оставалось только шесть пожилых монахинь. Вскоре монастырь закрылся: сначала здесь расположилась женская тюрьма, затем — женское духовное училище.

**Воскресенская или Рынквая церковь** (улица Толстого, 2) появилась в Витебске в 1772 году. Новый каменный храм был возведен в стиле виленского барокко на месте разрушенной деревянной церкви по проекту архитектора Иосифа Фонтана. Средства на строительство выделил витебский купец Николай Смык. Церковь входила в ансамбль Ратушной (Рынквой) площади. Задачей архитектора было возвести ее на небольшом по размеру участке земли на углу двух улиц и вписать в ансамбль уже существовавших построек. Чтобы выполнить это, церковь пришлось ориентировать алтарем на север. Изначально храм был униатским, но вскоре его передали православной церкви и в 1841 году перестроили, чтобы



			он соответствовал канонам православия. Даже войска Наполеона в свое время не тронули этот красивый храм, но в 1936 году он был уничтожен по постановлению советских властей. Возрождение разрушенной церкви началось в наше время. К 2009 году она была заново отстроена и освящена. Храм решили сделать православным, но восстановили его в том первоначальном виде, в каком он был построен униатами. Для соответствия канонам православия Воскресенская церковь была дополнена скрытым куполом. Внутреннее убранство храма создано витебскими художниками.
8.	<p><b>«Православные святые Лиозненщины»</b></p> <p>г.п. Лиозно –  аг. Добромысли –  аг. Крынки –  аг. Велешковичи –  аг. Пушки - д. Большая Выдря</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мемориальный знак в память Свято-Вознесенской церкви в г.п.Лиозно, Храм Воздвиженья Креста Господня и храм Вознесения Господня (г.п. Лиозно)</li> <li>2. Храм Иконы Божией Матери «Живоносный источник» в аг.Бабиновичи–Свято-Покровский храм (аг. Добромысли)</li> <li>3. Храм Иверской иконы Божией матери (аг. Крынки)</li> <li>4.</li> <li>5. –Храм святителя Николая Чудотворца (аг. Велешковичи)</li> <li>6. Храм Иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» в (аг. Пушки)</li> <li>7. Храм Святителя Тихона патриарха Московского и всея Руси (д.Большая Выдря)</li> </ol>	<p><b>1. Мемориальный знак в память Свято-Вознесенской церкви</b> (г.п. Лиозно). Величественная церковь была построена в Лиозно в 1786 году. В 1932-м в её стенах разместили клуб, в 1943 году, при освобождении местечка от немецко-фашистских захватчиков, здание служило ориентиром для корректировки боевых действий. Несмотря на повреждения, оно выстояло. После войны храм снова использовался как клуб, книжный магазин, а в 1962-м был взорван. В 2000-х годах на месте храма была установлена и освещена мини-колокольня из металлического кружева. На табличке – изображение уничтоженного храма и надпись: «Мемориальный знак установлен в память Свято-Вознесенской церкви (1786 – 1962)».</p> <p><b>Свято-Вознесенский храм.</b> Церковь Вознесения Господня была построена в 1786 году. Двадцать оконных переплётов. На колокольню вело 6 лестниц. Колоколов в церкви было шесть, весом 63 пуда. Иконостас о трех ярусах длиною 3 сажени. Стены и своды были расписаны фресками с изображением священных библейских событий. При храме действовала богатая библиотека, имелся ценный архив, среди документов которого значились три рукописные книги за 1761-1795 годы. В 1930 году Свято-Вознесенская церковь была закрыта для богослужений, и храм переоборудовался под Дом культуры с библиотекой. Несмотря на протесты верующих, были снесены купола, сломаны иконостасы, забелены стены с фресками. Имущество церкви (облачения, утварь, иконы, книги) было сожжено на площади. Храм был единственным сохранившимся храмом после освобождения Лиозненского района от немецко-фашистских захватчиков. В 1962 году храм был взорван. В 1960 году прихожане Свято-Вознесенского прихода под руководством настоятеля отца Валентина</p>

			<p>выкупили жилой дом по ул.Марии Октябрьской, в котором оборудовали церковь. В 1970 году отца Валентина сменил священник Петр Поляков, который послужил до своей кончины – 1993 года. За годы своего настоятельства протоиерей Петр пристроил придел, поставил купол, обложил здание кирпичом, выложил пол плиткой, смонтировал резной иконостас, покрытый сусальным золотом, создал группу певчих. В 2005 году построена колокольня и приобретены колокола за счет средств храма и пожертвования прихожан. В 2009 году к престольному празднику приобретено новое паникадило.</p> <p><b>Храм Воздвиженья Креста Господня</b> расположен в бывшем здании отделения ОАО «Белагропромбанк», переданного в дар православному духовенству. Приход был зарегистрирован в 2001 году. Проводилась реконструкция здания. 3 мая 2003 года было отслужено первое Архиерейское Богослужение. При храме работает Воскресная школа, библиотека. Действует сестричество. Сестры милосердия помогают «болящим» в больнице, приюте, посещают одиноких.</p> <p><b>4. Храм Иконы Божией Матери «Живоносный источник»</b> (аг. Бабиновичи). Приход зарегистрирован в 1996 году в бывшем здании школьного музея. В 2006 году велись отделочные работы: фасад храма обит деревянной доской и покрашен, внутри храма был сделан ремонт, обновлены иконы. 2007 год - на храме установлен купол.</p> <p><b>5. Свято-Покровский Храм</b> (аг. Добромысль). Приход зарегистрирован в 2000 году. До декабря 2005 года богослужения совершались в ветхом маленьком домике. В 2005 году в сентябре с помощью прихожан во главе иерея Вячеслава Пашкевича был выкуплен дом под храм (по ул. Добромыслянской № 25). 4 декабря 2005 года было отслужено первое, в 2006 году в июне на храм установлен купол и перекрыта кровля.</p> <p><b>6. Храм Иверской иконы Божией матери</b> (аг. Крынки). Приход зарегистрирован 6 февраля 1997 под руководством иерея Виктора Ледоховича. Молитвенный дом переоборудован из здания бывшего магазина. Здание реконструировано, благоустроено для Богослужения. В ближайшее время планируется установка купола.</p> <p><b>7. Храм святителя Николая Чудотворца</b> (аг. Велешковичи). В 2009 г.</p>
--	--	--	--

			<p>верующим было передано здание школьного интерната для оборудования молитвенного помещения. Приход зарегистрирован 22 февраля 2010 г.</p> <p><b>8. Храм иконы Божией Матери «Спорительница хлебов»</b> (аг. Пушки). История создания храма уходит в 2005 год, когда при Пушкинской сельской библиотеке организовался клуб земляков «Надежда», который установил тесные связи с православной церковью. Совместными усилиями началось возведение церкви. Отец Вячеслав предложил назвать церковь в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов». В 2013 году отец Вячеслав вместе с прихожанами стал проводить первые молебны перед храмом, а уже 28 октября 2014 года состоялся первый молебен внутри церкви. Это был храмовый праздник. Вел его иерей Ростислав. 27 октября 2018 года, накануне праздника иконы Божией Матери «Спорительница хлебов», была совершена первая божественная литургия в храме агрогородка Пушки.</p> <p><b>9. Свято-Покровская церковь</b> (аг. Стасево). В «Памятной книжке Витебской губернии за 1867 год» и в «Списке церквей, монастырей и духовенства, бывшей греко-униатской Белорусской епархии, за 1839 год» упоминается Стасевская церковь Положения честных риз Пресвятой Богородицы (униатская церковь) и священник Иосиф Клодницкий. В 1860 г. церковь была полностью перестроена на средства помещика С. Дроздовского и представляла собой деревянное здание на каменном фундаменте с двумя куполами и 5-ю колоколами. После революции 1917 года история церкви неумолимо начала клониться к завершению. В июне 1922 года из церкви изъяли 15 предметов из серебра весом 1,9 кг. для сбора средств голодающим Поволжья. В конце 30-х годов церковь была закрыта. Местные старожилы вспоминают, что в годы войны в церкви стояли лошади. После войны ее разобрали, из бревен сделали медпункт, а позже контору и конюшню. 31 октября 2020 года в духовной жизни Лиозненщины произошло знаковое событие. В агрогородке Стасево митрофорным протоиереем, настоятелем Свято-Успенского кафедрального собора г. Витебска Михаилом Мартыновичем и благочинным Лиозненского благочиния иереем Вячеславом (Пашкевичем) был проведен чин освящения памятного знака – часовни на месте бывшей Стасевской церкви Покрова Пресвятой Богородицы.</p>
--	--	--	--

			<p><b>10. Крестовоздвиженская церковь (Свято-Николаевская) (д.Погостище)</b>  В 1527 году в селе Погостище упоминается христианская православная церковь Святого Николая. До 30-х годов XX века в ней собирались православные из Погостища и близлежащих деревень. Дерево – материал недолговечный. Священник и приход заботились о своей церкви, но когда она ветшала так, что уже было невозможно отремонтировать – возводился новый храм. Последняя церковь была построена и освящена в честь Воздвижения Креста Господнего.  8 января 1930 года из церкви сделали клуб, а колокола отправили на переплавку. Ровно через 400 лет Крестовоздвиженская (Свято-Николаевская) церковь была разрушена, как и все остальные культовые постройки Лиозненщины.  Теперь на месте, где стояла церковь, возведен памятник партизанам и подпольщикам, погибшим в Великую Отечественную войну.</p>
9.	<p><b>«Храмы Витебска, утраченные и возрожденные...»</b></p> <p>Благовещенская церковь - Николаевский собор - Свято-Духов монастырь – Воскресенская церковь – Успенский собор</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Благовещенская церковь</li> <li>2. Николаевский собор</li> <li>3. Свято-Духов монастырь</li> <li>4. Воскресенская церковь</li> <li>5. Успенский собор</li> </ol>	<p><b>1. Благовещенская церковь</b> (ул. Замковая 1). Первый каменный храм в Витебске, построенный в XII веке на берегу Западной Двины на месте деревянной церкви, которую по преданию построила княгиня Ольга, когда основала город. Уникальность данного храма в том, что он строился византийскими мастерами, с использованием местных традиций. У церкви необычная, уникальная для Беларуси кладка: тесаные известняковые блоки чередуются с прослойками плоского кирпича. Храм долгое время был соборным, и здесь хранились королевские даровальные грамоты и городские книги. За свою многовековую историю церковь Благовещения неоднократно перестраивалась и изменялась. В годы советской власти храм был разграблен. Во время Великой Отечественной войны само здание уцелело, но пострадало от пожара. Постановлением Совета министров БССР от 13 сентября 1953 года храм Благовещения был принят под охрану государства. Но уже в 1960-е г. памятник был снят с охраны и разрушен. В 1968 году на руинах проводились раскопки под началом М. Каргера, а в 1977 г. остатки храма были законсервированы. В 1992 году Г. А. Лаврецким был разработан проект восстановления церкви в первоначальном, древнейшем виде. Работы начались в 1993 году. Оригинальная каменная кладка, в отличие от надстройки, оставили неоштукатуренной, чтобы</p>

			<p>можно было видеть как выглядели стены в первые века после постройки. Первая служба в восстановленном храме прошла 7 января 1999 года. К 7 апреля 2006 года была завершена роспись стен.</p> <p><b>2. Николаевский собор</b>, храм размещался на нынешней площади Свободы. Перестроен из бывшего костёла святого Иосифа и освящен во имя святого Николая Чудотворца и передан православным. В октябре 1844 стал Николаевским кафедральным собором — главным храмом Полоцкой епархии. 22 марта 1920 года здание церкви было включено в «Список зданий города Витебска, подлежащих охране». До 1930-х годов в храме продолжались службы. Но позже собор был передан под Дом культуры. Об открытии Дома культуры сведений нет, но внутреннее убранство сохранялось 20 лет спустя. Во время освобождения Витебска в 1944 году собор, как и многие другие здания города, серьёзно пострадал от бомбежек. Здание пострадало во время войны, но его можно было восстановить. 12 апреля 1957 года собор был взорван. Развалы на месте взрыва разбирали еще два года.</p> <p><b>3. Свято-Духов монастырь</b> (ул.Толстого,13). С площади Свободы хорошо просматривается бывшая Духовская гора на которой находился Свято-Духов монастырь. Сейчас на этом месте находится башня с часами. Церковь Святого Духа упоминается в привилее Витебской земле польского короля и великого князя литовского Александра Ягеллончика 1503 года. В XVII веке православная церковь начала терпеть притеснения со стороны униатов. В 1697 году при церкви основан униатский базилианский женский монастырь. В 1792-1793 годах на средства мещанина Потапа Бибки и его сыновей Свято-Духовская церковь была полностью перестроена в стиле позднего барокко. Каменная церковь XVIII века изображена на рисунке Юзефа Пешки 1800-х годов. В 1839 году обитель вернулась под патронат местной Православной церкви. К 1870 году храм был перестроен в псевдорусском стиле.</p> <p>Церковь закрыта в 1923 году. Здание храма пострадало в Великую Отечественную войну. Церковь была снесена (взорвана) в 1962 году. С 2008 года на месте церкви стоит башня с часами.</p> <p><b>4. Воскресенская церковь.</b> Точное время постройки на этом месте первой,</p>
--	--	--	--

ещё деревянной церкви, не известно. Скорее всего, это первая половина XVI века. Впервые православная Рынковая Воскресенская церковь упоминается под 1558 годом в древнем листке, вложенном в Четвероевангелие XVI века (хранится в архиве, в Москве).

В 1772 году на месте деревянной церкви было закончено строительство каменного храма, который был освящен как униатский. Существует легенда, о том, что Воскресенская церковь очень понравилась императору Наполеону Бонапарту, во время оккупации Витебска французами 1812 года. Он не стал её грабить, лишь разместил в ней лазарет. В 1834 году храм был передан православным. В 1841, была осуществлена перестройка церкви для соответствия православным канонам. В январе 1936 года Храм Воскресения Христова был разрушен по постановлению советских городских властей. Мотивировка - «мешала движению городского транспорта». В 2001 году начались строительные работы по восстановлению церкви. 10 июля 2009 года Свято-Воскресенская церковь была торжественно освящена Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси. В 2011 году на алтарном щите храма витебским иконописцем Сергеем Петровым выполнена икона «Сошествие Иисуса Христа во ад».

**5. Успенский собор** (ул. Крылова, 10) являлся визитной карточкой Витебска многие десятилетия. Церковь Успения Пресвятой Богородицы не древнейшая, хотя, несомненно, одна из самых древних в Витебске. Первое упоминание о ней относится к самому началу XV века, именно к 1406 г. каменный храм на Успенской горе начали возводить в 1743 году. Строительство храма завершилось в 1777 году, но полностью монастырь был выстроен лишь в 1785 г. В 1872-1875 гг. произведено капитальное переустройство собора. После установления в городе Советской власти собор и духовная семинария были закрыты. Тут разместились фонды Губернского музея, которые затем были перемещены в здание бывшей городской думы. А в 1929 г. здание собора пытались приспособить под хранилище хлеба. В сентябре 1936 года собор был взорван. В 1949 году на месте собора был построен цех завода заточных станков, который просуществовал до 1980-х годов и был полностью снесён в 1998 году. 26

			<p>сентября 1998 года Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II заложил капсулу с памятной грамотой в основание храма и освятил первый камень на восстановление собора. Согласно проекту, восстанавливаемый собор должен был соответствовать своему облику на 1872 г.</p> <p>В июне 2000г. начались работы по восстановлению Свято-Успенского собора. Летом 2001 года при проведении земляных работ на месте будущего храма были обнаружены останки сотен людей. Предположительно, это могли быть жертвы НКВД или фашистского гестапо. В 2005 найденные останки были захоронены возле собора. 15 июля 2008 года были освящены и установлены на южную башню 10 колоколов храма.</p>
--	--	--	---

### ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

<p><b>10.</b> «Православные храмы Советского района г. Гомеля»</p> <p>ул. Медицинская – пр. Речицкий – ул. Быховская – ул. Братьев Лизюковых - микрорайон Любенский – микрорайон Залинейный</p>	<p>1. Храм Святого Великомученика и Целителя Пантелеймона</p> <p>2. Храм Святого Архангела Михаила.</p> <p>3. Храм Иверской иконы Божией Матери.</p> <p>4. Храм святителя Луки Крымского и Апостола Евангелиста Луки</p> <p>5. Храм Скитковской иконы Божией Матери</p> <p>6. Храм Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»</p>	<p><b>1. Храм Святого Великомученика и Целителя Пантелеймона</b> (ул. Медицинская, 2а). 14 ноября 2004 года, в День памяти Святых врачей и бессребреников Космы и Дамиана Асийских, являющихся также покровителями брака, во временном храме совершена первая Божественная литургия.</p> <p>После оформления всех надлежащих документов было начато строительство храма. 28 июля 2010 года был залит первый бетон в фундамент нового храма. К весне 2012 года завершилось строительство нижнего храма – с 11 апреля 2012 года начались Богослужения в строящемся храме. Крепта (нижний храм) посвящен памяти Святых врачей и бессребреников Космы и Дамиана Асийских, День памяти которых совершается 14 ноября. В 2012 году на Крестопоклонной неделе, Свято-Троицкий храм Дивеевской обители, передал храму Святого Великомученика и Целителя Пантелеймона святыню – частички мощей преподобного Серафима Саровского и семи Дивеевских сестер.</p> <p><b>2. Храм Святого Архангела Михаила</b> (пр. Речицкий, 34). Данная церковь изначально была построена в д. Вылево Добрушском районе Гомельской области, предположительно в середине XVIII века, так как к этому времени относятся метрические книги деревенской церкви святого</p>
---	---	--

		<p>Архистратига Михаила. В 1839-1847 годах в д. Вылево построена новая церковь. Она была деревянной, но отличалась размерами. Со времен храм обветшал, и в начале XX века было принято решение о строительстве нового храма. 27 декабря 1909 года церковь (по старому стилю) церковь была освещена, о чем свидетельствуют архивные материалы и сохранившиеся надписи на внутренней стене звонницы: «Сделана церковь в 1909 год сентября месяца 15 дня. Окрасил Денис П.Я. и Ефим Д.Я.» Проект строительства был разработан в 1904 году. В списке действующих церквей, составленном в 30е года XX века, Вылевская церковь не названа. Архивные материалы за период с 1917-1994 года отсутствуют, по словам жителей д. Вылево, церковь святого Архангела Михаила после революции закрыта не была до 1937 года. Она действовала во время оккупации ее немцами. Официально считается действующей с 1944 года.</p> <p>После аварии на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1886 года деревня Вылево оказалась в зоне отселения. Жители были выселены.</p> <p>Дольше всех в храме служил священник Василий Иванович Концевой. Когда всех из деревни выселили остался только отец Василий. Однажды дом о. Василия загорелся, пожар потушили, но о. Василий вынужден был уехать. Храм остался стоять сиротой. Позже духовенство и государственные деятели приняли решение о переносе Храма.</p> <p>По благословению архиепископа гомельского и Жлобинского Аристарха, после рассмотрения нескольких вариантов, было принято решение, что местом для храма послужит парк «Фестивальный» по Речицкому шоссе, между курганом Славы и Гомельским государственным техническим университетом имени П.О. Сухого. Ответственным за перенос храма и реставрацию был назначен заместитель начальника тыла полковник О.М. Сидоренко. Научным руководителем проекта был главный архитектор г. Гомеля В.И. Мелех. 17 апреля 2000 года был разработан план проведения мероприятий по переносу памятника в г. Гомель.</p> <p>13 декабря 2001 года, в день памяти апостола Андрея первозванного было освещено место и начало строительство фундамента храма. Произведена закладка первого камня с табличкой на нем: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа, Основана сия церковь в честь и память Святого Архистрата</p>
--	--	---



			<p>Михаила.</p> <p><b>3. Храм Иверской иконы Божией Матери</b> (ул. Быховская, 110). По благословению преосвященнейшего епископа Аристарха 21 ноября 1997 года началось строительство большого каменного храма, которое закончилось в 2002 году.</p> <p>Храм освящен Высокопреосвященнейшим Филаретом, Митрополитом Минским и Слуцким, Патриаршим Экзархом всея Беларуси, Было отстроено приходское здание, в котором проходят воскресные группы. С 2009 по 2011 года продолжалась роспись храма. В 2012 году завершено строительство колокольни.</p> <p>Сам храм назван в честь Иконы Божией Матери, которая прославилась чудесами в уделах Богородицы.</p> <p>Первое известие о ней относится к IX веку – временам иконоборчества, когда по приказу еретической власти в домах и храмах уничтожали и предавали поруганию святые иконы.</p> <p>Некая благочестивая вдова, хранившая у себя заветный образ Богоматери, решила спасти икону и пустила ее по морю. Единственный сын этой женщины принял монашество на Святой горе в Афоне и подвизался рядом с тем местом, где когда-то причалил корабль, везший на Кипр Саму Божию Матерь, и где впоследствии, в X веке основали Иверскую церковь.</p> <p><b>4. Храм святителя Луки Крымского и Апостола Евангелиста Луки</b> (ул. Братьев Лизюковых, 5. 31 октября 2015 года Епископом Гомельским и Жлобинским Стефаном на территории лечебного учреждения г. Гомеля состоялось освящение храма в честь двух святых — святителя Луки, архиепископа Крымского и апостола и евангелиста Луки.</p> <p>Выбор места, как и небесных заступников, для данного храма не случаен! Апостол и евангелист Лука — врач из просвещенной греческой среды и Святитель Лука Крымский – хирург и епископ XX века – стали небесными покровителями для тех, кто проходит лечение в Гомельской областной клинической больнице. Теперь участие в церковных таинствах, в молитве станет для желающих частью процесса выздоровления, а может быть, даже исцеления.</p> <p><b>5. Храм Скитковской иконы Божией Матери</b> (микрорайон</p>
--	--	--	---

			<p>Любенский, 5А. По данным сайта Свято-Никольского мужского монастыря, несколько веков назад чудотворная Ситковская икона Божией Матери хранилась в Мережковском монастыре Рождества Пресвятой Богородицы, который основал инок Варлаам. Он же принёс в обитель из Киева древний образ Пресвятой Богородицы - Пресвятая Дева с печальным ликом держит Богомладенца на правой руке и слегка склоняет к Нему голову. Младенец Иисус Христос, как бы желая утешить, прильнул к ней лицам. По преданиям, святая икона творила чудеса.</p> <p>Древний монастырский храм был деревянный и просуществовал почти 200 лет. В 1878 году его заменили новым каменным. Но и эта церковь была окончательно разрушена, хотя уже и не так давно: стены, на которых были видны остатки фресок, снесли после Великой Отечественной войны. Чудотворная Ситковская икона Божией Матери была утрачена в годы коммунистических гонений. Последние достоверные известия о ней относятся еще к дореволюционному периоду.</p> <p>Дошедшая до нас её черни-белая фотография очень плохого качества. Но в самом Скидке в послевоенные годы сохранялся список этой иконы. По воспоминаниям старожилов после войны два скитковца, «дед Пимен и дед Панас», собрав деньги со всего села отправились в Киев, чтобы заказать список Ситковский иконы. Из Киева они принесли три иконы. Эти иконы-свечи переносились каждый год из дома в дом. Со временем, традиция начала прерываться, в итоге в одной из хат иконы остались надолго. Две были утеряны, осталась одна – список Ситковский, которая со временем была передана жителями села гомельским священнослужителям.</p> <p>Строительство православного храма в честь Скитковской-Гомельской иконы Божией Матери в микрорайоне Любенский было начато в 2018 году.</p> <p><b>6. Храм Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»</b> (микрорайон Залинейный, улица Якубова, 1Б). В мае 2001 года Гомельской епархии, решением Гомельского городского Совета депутатов от 1 июля 2001 года, здание бывшего детского сада-яслей №2 передано для организации духовно-просветительского центра. 1 июня 2001 года в здании был совершен первый молебен, а 5 августа, в день чествования Божией Матери и Ее чудотворного образа «Всех скорбящих Радость», в домовом</p>
--	--	--	---

			храме, в честь одноименной иконы была совершена первая Божественная литургия.
<b>11.</b>	<p><b>«Православные храмы г. Мозыря»</b></p> <p>ул. Комсомольская – ул. Социалистическая</p>	<p>1. Собор Архистратига Михаила (ул. Комсомольская 16).</p> <p>2. Храм иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» (ул. Социалистическая, 69 а)</p>	<p><b>1. Собор Архистратига Михаила</b> (ул. Комсомольская 16). Кафедральный собор во имя Архистратига Михаила – главный православный храм Туровской епархии, построен в XVIII веке как костёл в стиле позднего барокко в виде двухбашенной трехнефной базилики. В 1615 году король Речи Посполитой Сигизмунд III Ваза основал монастырь бернардинцев в Мозыре. В 1618 году мозырский староста Балтазар Стравинский на выделенном королём участке строит деревянный костёл и несколько домиков для монахов. В 1645 году отставной полковник Стефан Лозко подарил часть холма, напротив Мозырского замка, монахам бернардинцам и начал строительство каменного монастыря. В 1648 году во время казацко-крестьянской войны монастырь был уничтожен. В течение войн середины XVII века Мозырь был практически стерт с лица земли. Город был восстановлен при короле Яне III Собеском (1674—1696). Самые первые упоминания о Михайловском храме относятся к XVI веку. Но во второй половине XVIII века недостроенный монастырь был уничтожен. В 1745 году Оскерки начинают строительство нового каменного монастыря бернардинцев, центром которого должен был стать величественный костёл. Сколько лет длилось строительство храма, доподлинно неизвестно. Вероятнее всего, храм было освящён в 60-х или 70-х годах XVIII века. Монастырский комплекс был построен в стиле позднего барокко в виде двухбашенной трёхнефной базилики. В монастыре также располагались начальная школа и библиотека. В крипте костёла была устроена семейная усыпальница, где находили упокоение представители рода Оскерок. После национально-освободительных восстаний XIX века бернардинский монастырь был закрыт, в его корпусах расположились присутственные места Мозырского уезда и больница. Костёл неоднократно горел и пришел в упадок. В 1864 году храм был передан православной церкви и 5 сентября 1865 года освящён по православному чину во имя святого архистратига Божия Михаила; правый придел — во имя святителя Кирилла Туровского.</p>

			<p>Храм благополучно пережил Первую мировую войну и большевистский переворот.</p> <p>С 1937 по 1941 год здание использовалось как тюрьма НКВД Полесской области. По некоторым данным, здесь было вынесено более 2000 смертных приговоров ни в чём не повинным людям.</p> <p>В 1941 году храм вновь был открыт, а в 1952 году зарегистрирован советскими властями. В этом же году в храме был проведён ремонт.</p> <p>С 1992 года является главным храмом возрожденной Туровской епархии.</p> <p>В крипте Свято-Михайловского кафедрального собора, на месте мученичества людей, создан храм в честь Новомучеников и Исповедников, в земле Полесской просиявших, освящение которого состоялось в 2012 году. В 2018 году были полностью завершены ремонтно-восстановительные работы по замене кровли и ремонту фасадов главного храма Туровской епархии — кафедрального собора святого Архангела Михаила в г. Мозыре, являющегося памятником архитектуры XVIII века.</p> <p><b>2. Храм иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость»</b> (ул. Социалистическая, 69 а). На месте современного здания первоначально располагался детский сад и школа. Религиозная постройка появилась на этом месте благодаря многочисленным просьбам местных жителей района Железнодорожного. Расположенная вдали от центра местность находилась в отдалении от всех святынь города. В 1996 году правительство пошло на встречу жителям и 12 апреля появляется религиозная община. Во-многом, благодаря стараниям Журавской Клавдии и Ивана Кануркина удалось украсить древний город Беларуси еще одним величественным храмом. В течение долгих 10 лет велось строительство, а службы велись в небольшом временном храме. 2007 год стал конечной точкой в возведении. Спустя еще год состоялось освящение и храма и из временного пристанища богослужения перенесли в просторный кирпичный храм. Помещение рассчитано на 300 человек и благоговейно возвышается на самом высоком месте Железнодорожного микрорайона.</p>
12.	«Православные храмы г. Жлобина»	1. Храм святителя Василия Великого	1. <b>Храм святителя Василия Великого</b> (ул. Пролетарская, 54). История храма берет своё начало в далеком 1944 году, когда в

	<p>ул. Пролетарская – ул. К. Маркса – ул. Малевичская – ул. льича - д. Пиревичи - д. Солоное</p>	<p>2. Храма Святой Живоначальной Троицы 3. Костел Божьей Матери Царицы Мира 4. Храм Святого Преподобного Серафима Саровского 5. Стрешинский Свято-Покровский храм 6. Церковь Всех Святых (д. Пиревичи) 7. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (д. Солоное)</p>	<p>освобождённом от фашистов городе священник Адам Жданович начал проводить службы в частном доме. Это было единственное место в городе, куда могли прийти верующие. В 1947 году усилиями Адама Ждановича власти города открыли молитвенный дом, освящённый в честь Святой Живоначальной Троицы. Это был обыкновенный деревянный дом, на который запретили устанавливать кресты и купала. С 24 мая 1972 г. Свято-Троицкий приход возглавлял протоиерей Константин Манько. При нем на храме были установлены кресты и купола. В 1995 г. в связи с открытием нового прихода храма Святой Живоначальной Троицы в г. Жлобине старая церковь была закрыта. Литургическая жизнь там прервалась. Ноябрь 2012 г. открыл очередную страницу истории старой деревянной церкви. По благословию преосвященного Стефана архиепископа Гомельского и Жлобинского здесь была зарегистрирована новая община прихода храма святителя Василия Великого в г. Жлобине. В мае 2017 г. к приходу был присоединен соседний участок с кирпичным домом и постройками. В том же году началось строительство нового кирпичного храма взамен старого деревянного. Работы ведутся по сегодняшний день. При храме святителя Василия Великого действует воскресная школа, сестричество в честь иконы Божией Матери «Всецарица», волонтерская группа по консультированию женщин в кризисной ситуации.</p> <p><b>2. Храма Святой Живоначальной Троицы</b> (ул. К. Маркса). Жлобинский Свято-Троицкий храм был построен в 1886 году, после того, как 13 мая 1880 года во время большого пожара сгорела деревянная (Крестовоздвиженская) церковь. Место было выбрано самое высокое, на берегу Днепра. Действовала церковь до 1932 года, когда был арестован ее тогдашний настоятель отец Адам Жданович. После этого здесь уже некому было служить. Пустующее здание власти решили использовать для хранения архивов. А летом 1941 года Свято-Троицкий храм был разрушен. В это время в городе велись ожесточенные бои между частями Красной Армии и немецко-фашистскими агрессорами. Так получилось, что храм оказался на линии огня. Его купола служили ориентиром для прицельной немецкой артиллерии. Поэтому командованием обороняющихся советских подразделений было принято решение взорвать церковь. Но, оказалось, что</p>
--	--	--	---

			<p>сделать это было не так просто. Заряд пришлось закладывать три раза. Но все равно стены в основном устояли. Рухнули только купола. После войны оставшиеся кирпичи местные жители разобрали для личных хозяйственных нужд. В начале 90-х годов XX века началось возрождение духовной жизни: С 1992 года начались строительные работы почти на том месте, где когда-то стоял такой же белокаменный храм, разрушенный в 1941 году. 14 октября 1995 года состоялась малое освящение нового Свято-Троицкого храма и первое богослужение. А 21 октября – большое освящение с участием Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Постоянно обустраиваются прилегающая к храму территория и сам храм. За прошедшие годы появились новые постройки, в том числе и надворотная колокольня.</p> <p><b>3. Костел Божьей Матери Царицы Мира.</b> Костел возведен на возвышении неподалеку от Днепра. Это постройка из красного кирпича в неоготическом стиле. Основное внимание привлекает к себе колокольня, достигающая в высоту 36 м (благодаря этому ее хорошо видно практически из любой точки города). По периметру расположены декоративные башенки, придающие храму живописность.</p> <p>Место под будущий храм было освящено митрополитом Минским-Могилевским Тадеушем Кондрусевичем в декабре 2011 года. Строительство этого храма растянулось почти на пять лет. Он был освящен 18 июня 2016 года. Освящение храма прошло в торжественной обстановке с присутствием немалого количества гостей, в том числе из России и Польши. Торжественную службу возглавил епископ Пинский Антоний Демьянко. Вновь построенный католический храм в Жлобине - второй по счету, более масштабный, чем первый, построенный в девяностые годы. Католическая община - вторая по численности после православной в районе.</p> <p><b>4. Храм Святого Преподобного Серафима Саровского</b> (микрорайон Рабочий Посёлок, ул. Малевичская, 1А). В октябре 2010 года зарегистрирована религиозная община «Приход храма святого преподобного Серафима Саровского в г. Жлобине». 25.11.2011 года совершён чин освящения закладного камня в основание будущего храма в</p>
--	--	--	--

			<p>честь преподобного Серафима Саровского. В сентябре 2012 года строительство храма было завершено. В 2015 году приходской библиотеке были переданы в дар 700 новых томов православной литературы от митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. В июне 2016 года была привезена и передана в дар приходу храма икона Божией Матери «Скоропослушница», доставленная в город Жлобин из Нижегородской епархии.</p> <p><b>5. Стрешинский Свято-Покровский храм</b> (перекресток современных улиц Ильича и Калинина). Стрешинская Свято-Покровская церковь является памятником архитектуры классицизма республиканского значения. Монументальный величественный храм построен в 1807 году в центре местечка Стрешин, редкая для Беларуси центрическая постройка. Вероятно, строительство храма связано с именем графа Остермана-Толстого, которому Стрешин в свое время за отличие в русско-турецкой кампании 1787-1791 годов подарила во владение императрица Екатерина II. Этому сооружению суждено было пройти через многие испытания и простоять до наших дней. После почти полного разорения церковь в 1989 г. была отреставрирована и передана верующим. В панораме Стрешина с заречной стороны она играет ведущую роль как единственная высотная доминанта поселения. К сожалению, из первоначального внутреннего убранства храма до нас ничего не дошло. В частности, не сохранилась и икона с изображением положения Христа во гроб. Эту икону когда-то подарил граф Остерман-Толстой, которому она в свою очередь досталась в качестве подарка от самого императора Александра I за отличие на Бородинском поле. Церковь действующая.</p> <p>Архивные документы свидетельствуют, что в Европе было возведено всего три подобных строения. До наших дней сохранилось лишь одно – Свято-Покровская церковь в Стрешине. Церковь славилась своими фресками, высокохудожественной резьбой иконостаса, мозаичным полом. Не известной для современников остается система обогрева церкви.</p> <p><b>6. Церковь Всех Святых</b> (д. Пиревичи). Церковь Всех Святых в Пиревичах, Жлобинского района относится к числу самых красивых и величавых в Беларуси. Построена из красного кирпича. Внутренняя</p>
--	--	--	--

			<p>площадь храма — почти 500 квадратных метров, толщина стен — более одного метра. Здесь самый большой алтарь в Гомельской епархии. В церкви идеальная акустика. Построена в 1902 году в неорусском или «московском стиле». Пиревичская церковь относится к числу архитектурных памятников Беларуси. В конце XIX — начале XX столетия численность населения в Пиревичах составляла 1100 человек, поэтому строительство церкви было необходимо. Расходы по ее сооружению взяла на себя местная помещица Александра Рогович, вдова тайного советника, которая и выделила землю для будущего храма. Строительство началось в 1902 году, а богослужения — уже в июне 1903-го. После революции церковь была закрыта, в 1920-х с нее были сброшены колокола. Здание стали использовать как склад для колхозного имущества. В годы Великой Отечественной немцы разрушили колокольню, прикрепив к ней связку гранат и взорвав ее. Богослужения в храме возобновились в 1944 году, после освобождения от оккупации. А к 95-летию церкви (в середине 1990-х) была проведена реставрация разрушенной колокольни.</p> <p><b>7. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (д. Солоное). Первое документальное упоминание Солонского храма относится к 1805 году. 14 января 1864 года был подписан акт о принятии новой церкви в селе Солоное. Их сохранившихся документов можно узнать, что старая церковь (освящена во имя Рождества Пресвятой Богородицы) была построена в 1815 году «тщанием Его Сиятельства Графа Александра Ивановича Остермана-Толстого». К началу 1860-х годов она основательно обветшала, как и колокольня. а рубеже 1980-90-х гг. начал возрождаться богатый на исторические события православный приход в Солоное. Здесь начали строить высокий трех-купольный каменный храм. Строительство шло большими темпами. Долгожданный день освящения храма (во имя Рождества Пресвятой Богородицы) настал 21 сентября 1993 г.</p>
<b>13.</b>	<p><b>«Православный храм Брагинского района»</b></p> <p>д. Старая Иолче</p>	<p>1. Храм Архистратига Михаила (не сохранился)</p>	<p><b>1. Храм Архистратига Михаила</b> (д. Старая Иолче). Проезжая по бетонке по, мы увидим остатки старинной кирпичной кладки в конце деревни Это всё, что осталось от приходской церкви во имя Архистратига Михаила. Согласно описанию 1796 года, храм был четырёхглавый, имел 4 дверей и 12 окон. Внутреннее пространство заключало 15 кв. сажен вместимости. Зал</p>



			<p>был украшен иконостасом белого цвета, состоящим из 25 икон. После неоднократных ремонтов церковь изменилась. К 1879 году был один открытый купол, колокольня во фронтовой части, кровля железная, окна в один ряд, дверей двое. Доштатый старый иконостас состоял из 10 икон, поставленных в 3 ряда, был покрашен в зелёный цвет с золочёными карнизами и рамами. Имелось три серебряные чаши и шесть облачений, два евангелия 1773 и 1795 годов издания. В колокольне висело 4 колокола. Церковный двор был обнесён простою деревянною оградой. Вокруг храма располагались захоронения священнослужителей. Фотографий либо иных изображений церкви не сохранилось и можно только по описанию найти похожие в общих деталях храмы. В 1930-е годы храм был закрыт. А сразу после Великой Отечественной войны стены храма разобрали на стройматериалы. Остался один фундамент. Сегодня мы можем определить место захоронения только последнего служителя церкви псаломщика Игнатия Яковлевича Мигая и его супруги. Оно расположено под старой липой в конце кладки.</p>
14.	<p><b>«Православный храмы Рогачевского района»</b></p> <p>г. Рогачев</p>	<p>1. Храм святого благоверного князя Александра Невского</p>	<p><b>Храм святого благоверного князя Александра Невского</b> (г. Рогачев, ул. Санникова, д. 13.) В 16 веке вместе со строительством замка по приказу королевы Боны была построена церковь Кузьмы и Демьяна. Со временем она обветшала и местные власти, во времена русификации решили построить новую церковь. В 1886 г. панораму города Рогачева обогатил величественный силуэт православного собора Александра Невского, построенного в псевдовизантийском стиле. Монументальный пятикупальный храм имел почти центрическую объёмно-пространственную композицию. В 1937 году храм закрыли и использовали как складское помещение для соли. Во время войны храм был разрушен. Храм который, действует сейчас был основан в 1989 году. В 1989 году новый каменный храм освятил митрополит Минский и Белорусский Филарет (Вахромеев). В 1991-1994 годах была пристроена к храму колокольня.</p>

15.	<p><b>«Православный храм Хойникского района»</b></p> <p>аг. Храпков</p>	<p>Святыня аграгородка Храпков - Храм святителя Николая Чудотворца</p>	<p><b>Храм святителя Николая Чудотворца</b> (аг. Храпков). В центре агрогородка Храпков расположен величественный Храм, названный в честь святого Николая Чудотворца.</p> <p>Первое упоминание о том, что в местечке Храпков была деревянная церковь относится к 1827 году. Согласно «Описи имущества» от 5 апреля 1925 года церковь располагалась на кладбищенской земле, снаружи и внутри деревянная, крыша деревянная. Пол деревянный сосновый, одна дверь. Паперть (крыльцо) тоже деревянная. Вся территория церкви была обнесена деревянным забором. Деревянная церковь сгорела. На кладбище вместо церкви была построена деревянная часовня, которую во время Великой Отечественной войны сожгли.</p> <p>В годы советской власти люди собирались для молитвы в домах верующих бабушек, молились, надеялись на то, что когда-нибудь их родной храм восстановят. Новый приход был образован в 1995 году. Здание бывшей разрушенной школы д. Храпков было переоборудовано под Православный храм. В 1996 году была построена колокольня. 17 мая 1997 года престол святителя Николая Чудотворца был освящен Преосвященнейшим Петром, епископом Туровским и Мозырским.</p>
16.	<p><b>«Православный храм Ельского района»</b></p> <p>г. Ельск</p>	<p>Храм Святой Живоначальной Троицы (г. Ельск)</p>	<p><b>Храм Святой Живоначальной Троицы</b> (г. Ельск). Ельский Храм Живоначальной Троицы – древняя деревянная церковь и самый старый дом в Ельске. Церковь была построена в 1780 году по инициативе и на средства Казимира Аскерки специально для местночтимой чудотворной иконы Васьковичской Божьей Матери.</p> <p>Икона была чудесным образом обретаена крестьянином, разыскивающим свой заблудившийся в лесу скот, в 1760 году. Он увидел дивное сияние, исходящее от кроны дерева дикой груши, в которой была необычная икона Божьей Матери. О чудесной находке узнали крестьяне и стали приходить помолиться к ней. Удивительно, но никакие просьбы, если они исходили от чистого сердца и не содержали зла, не оставались без ответа. Для иконы построили часовню, к которой стекался народ.</p> <p>В 1817 году чудотворная икона была перенесена в Ельск в Троицкую церковь. С тех пор храм как будто обходят стороной все войны, смуты и</p>

			<p>революции. Ни в Первую, ни во Вторую мировую войну деревянная церковь не пострадала. Конечно, ее пытались закрыть при советской власти, но закрытой она простояла совсем недолго. Накануне Великой Отечественной войны она была закрыта и превращена в зерновой склад, но открылась вновь в 1943 году. Во время Великой Отечественной войны Троицкая церковь была скорбным местом. Здесь казнили партизан и непокорных ельчан, пытавшихся оказать сопротивление новым властям. В наши дни Троицкую церковь восстановили. К чудотворной иконе снова потянулись паломники. Интересно, что во времена безбожия, чудотворная икона пропала неизвестно куда. Только во время реставрации в 2008 году под слоем маскирующих украшений неизвестного списка была обнаружена подлинная Васьковичская икона Божьей Матери.</p> <p>При Троицкой церкви есть знаменитый на всю округу церковный хор. Действует детская воскресная школа.</p> <p>Деревянная церковь крестовидной планировки во имя Живоначальной Троицы была построена в местечке Каролин Мозырского повета (ныне город Ельск) помещиком Казимиром Аскеркой в 1780 году. В 1870 году к храму была пристроена деревянная колокольня.</p> <p>Церковь оставалась действующей со времени основания. Только</p>
--	--	--	--

### ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

17.	<p><b>«Православные храмы Волковыщины»</b></p> <p>г. Волковыск (ул. Ленина – ул. Ф. Скарины – ул. Аллейная</p>	<p>1. Храм Святых апостолов Петра и Павла</p> <p>2. Храм Святителя Николая Чудотворца</p> <p>3. Храм Благовещения Пресвятой Богородицы</p> <p>4. Храм Покрова Пресвятой Богородицы</p>	<p><b>1. Приход Святых апостолов Петра и Павла</b> (ул. Ленина, 21) завершил строительство своего храма в 2004 году. 16 октября 2004 года храм был освящен Высокопреосвященнейшим Филаретом, Митрополитом Минским и Слуцким, Патриаршим Экзархом всея Беларуси. К храму примыкают помещения Воскресной школы с библиотекой и хозяйственными постройками. Приход трехклерный: два священника и диакон. Имеется хор, принимающий регулярное участие в церковных певческих фестивалях.</p> <p><b>2. Храм Святителя Николая Чудотворца</b> (улица Ленина, 43). Памятник архитектуры XIX ст., сохранившегося до наших времен. Место, где сейчас он расположен, в древности называлось Замостьем. Ранее здесь</p>
-----	--	--	---

			<p>располагалось православное кладбище с маленькой часовенкой, которая была разрушена французскими войсками в 1812 г. В 1874 г. на месте разрушенной часовни построили новый каменный храм в память чудесного избавления жизни царя во время неудавшегося на его покушения 4 апреля 1866 г. Освящен храм 19 января 1875 г. во имя святителя Николая Чудотворца. В 1919 храм был обращен в гарнизонный костел. В годы советского богоборчества церковь не закрывалась. В период с 1991 по 2016 годы в храме были произведены капитальные строительные работы.</p> <p><b>3. Храм Благовещения Пресвятой Богородицы</b> (ул.Ф. Скарини 2). Освящение храма состоялось 10 декабря 2000 г. В храм принесены частички мощей святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия, св. праведного Иоанна Кормянского, муч. младенца Гавриила, св. преподобного Варлаама Чикойского.</p> <p><b>4. Храм Покрова Пресвятой Богородицы</b> (ул. Аллейная 13). Одно из немногих дореволюционных строений в Волковыске, сохранившееся до нашего времени. Здание было возведено в начале XX века для кондукторского резерва (ведомственная гостиница). В 1920-е годы здание передали под учебное заведение. Здесь находилась семиклассная школа для детей железнодорожников. В советское время в здании размещалась средняя школа, в 1990-е годы — студенческое общежитие педколледжа. В 2004 году райисполком принял решение передать строение общине храма Покрова Пресвятой Богородицы. 26 августа 2012 г. совершен чин основания церкви и водружения поклонного креста. 20 октября 2012 г. Высокопреосвященнейший Артемий архиепископ Гродненский и Волковысский заложил первый камень в основание Покровского храма в Волковыске.</p>
18.	<p><b>«Памятники православия на Волковыщине»</b></p> <p>г.п. Красносельский - г.п. Россь - аг. Волпа – д. Волпа - д. Дятловичи</p>	<p>1.Храм святого великомученика Георгия Победоносца (г.п. Красносельский)</p> <p>2. Храм Святой Живоначальной Троицы (г.п. Россь)</p> <p>3.Храм в честь Преображения Господня (аг. Волпа)</p>	<p><b>1.Храм святого великомученика Георгия Победоносца</b> (г.п. Красносельский). Строительство храма начато в 1996 г., спонсировалось заводом «Красносельскстройматериалы». В храме использована византийская крестово-купольная система сводов. Высота с куполами 36,9 м, а с крестом 40,79 м. Вместимость храма рассчитана на 500 человек. Освящение совершено 11 января 2003г.</p> <p><b>2. Храм Святой Живоначальной Троицы</b> (г.п. Россь). Первое</p>

		<p>4.Храм святых апостолов Петра и Павла (д. Волпа)  5.Храм Святителя Николая Чудотворца (д. Дятловичи)</p>	<p>историческое упоминание о существовании православного храма в имении Россь относится к 1569 году. В 1908 г. по решению Святейшего Синода произведена закладка нового каменного храма и началось его строительство. Одновременно старый деревянный храм продолжал действовать до 1911 г, когда его разобрали и перенесли на кладбище.</p> <p><b>3. Храм в честь Преображения Господня</b> (аг. Волпа). До второй мировой войны в центре местечка Волпа, находилась православная деревянная, пятикупольная церковь, в честь Преображения Господня. Во время боевых действий церковь была сожжена. После Великой Отечественной войны, силами православной общины, началось переустройство кладбищенской часовни в церковь. После завершения реконструкции, церковь была освящена в честь первоверховных апостолов Петра и Павла. В 1995 г. На отведенном месте возле кладбища начато строительство нового кирпичного храма. В 2003 г. было совершенно освящение нового храма. Храм был назван в честь Преображения Господня.</p> <p><b>4. Храм святых апостолов Петра и Павла.</b> В 1867 году упоминается в Росинских летописях. После Великой Отечественной войны, силами православной общины, началось переустройство кладбищенской часовни в церковь. После завершения реконструкции, церковь была освящена в честь первоверховных апостолов Петра и Павла.</p> <p><b>5. Храм Святителя Николая Чудотворца</b> (д. Дятловичи). Приход в честь Святителя Николая был образован в 1890 г. Во времена Великой Отечественной войны в храме были мастерские, до 1990 г храм был закрыт. В 1990 г. храм был передан Церкви и освящен.</p>
<p><b>19.</b></p>	<p><b>«Православные святыни Обуховской земли»</b>   аг. Обухово –  д. Комотово -  д. Житомля - д. Селюки -  д. Саволевка</p>	<p>1. Церковь Серафима Саровского в (аг. Обухово)  2. Памятный знак «Комотово-5» (д. Комотово)  3.Спасо-преображенская церковь (д. Комотово)  4.Свято-Благовещенская церковь (д. Житомля)  5.Храм Рождества Пресвятой</p>	<p><b>1. Церковь Серафима Саровского</b> (аг. Обухово). Построена в 2017 году спонсором – СПК «Обухово» с посильным участием прихожан агрогородка Обухово. Проект индивидуальный. Архитектор Шмыга Борис Васильевич (г. Гродно). В декабре 2017 года приход разделён на две части, приход святого преподобного Серафима Саровского аг. Обухово, и приход храма Преображения Господня д. Комотово. В 2019 году (16 июня) над входом в храм снаружи установлена мозаика пророка Илии, которую сделал известный гродненский художник Александр Сильванович.</p> <p><b>2. Памятный знак «Комотово-5».</b> В XVI столетии деревня Комотово</p>

		<p>Богородицы (д. Селюки)          6. Церковь Святой Анны          (д. Саволевка)</p>	<p>являлась духовным центром земель, относящихся в настоящее время к Обуховскому сельскому совету. Здесь по приказу и при поддержке Сигизмунда 1 Старого в 1509 году была построена церковь Святого Спаса, и действовала она до 1839 года. Церковь разрушилась, потому что регулярно затоплялась в период подъема воды в реке Неман. Сейчас на месте церкви и старого средневекового кладбища установлен памятный знак «Комотово-5».</p> <p><b>3. Спасо-преображенская церковь</b> (д. Комотово). Церковь построена прихожанами и на деньги князя Четвертинского в 1847 году. Здание деревянное, обито снаружи досками, внутри оштукатурено и окрашено внутри и снаружи масляной краской. Крыша гонтовая, колокольня устроена во фронтовой башне. Купол и башня покрыты железом и окрашены вместе с церковною крышею масляной краской. Луковичные главки придают данному храму черты ретроспективно-русского стиля, также присутствуют элементы, характерные для классицизма. Свой современный облик Спасо-Преображенская церковь в Комотово обрела в 1865 году, когда завершилась ее перестройка. Вокруг церкви ограда из булыжного камня, скрепленная известью, с двумя створчатыми воротами. С правой стороны от алтаря находится икона, созданная после войны Борисом Уткиным в честь спасения комотовцев от сожжения.</p> <p><b>4. Свято-Благовещенская церковь</b> (д. Житомля). До сих пор среди историков нет единства по поводу того, когда именно была построена Благовещенская церковь в Житомле. Чаще всего упоминается 1743 год, однако нельзя исключать, что этот храм, воздвигнутый монахами из ордена камедулов, старше на полвека или даже больше. В любом случае он относится к числу самых старых деревянных церквей на территории Беларуси. Внешний вид этого храма отличается простотой, что в сочетании с некоторыми особенностями композиции сближает Благовещенскую церковь в Житомле с традициями народного зодчества. Из декоративных элементов выделяются разве что резные наличники на окнах, называемые лиштвами, а также луковичная главка над шатровой колокольней (она появилась в 1864 году, когда церковь была перестроена и накрыта общей двухскатной крышей. На звоннице надстроен характерный для того</p>
--	--	---	---

			<p>времени шатер в виде многогранной пирамиды с маковкой. Главный вход в храм через звонницу оформлен скромным крыльцом с крышей на двух столбах. Интерьер, украшенный колоннами и резным деревянным иконостасом, создает ощущение торжественности.</p> <p><b>5. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (д. Селюки). Об истории храма и прихода почти ничего не известно. По рассказам старожилов, храм построен в восьмидесятых годах XIX века. Храм функционировал до войны, и уже при Советах в конце 1940-х был закрыт. Открылся как приписной в 1980-х годах, предположительно в 1988 году.</p> <p><b>6. Церковь Святой Анны</b> (д. Саволевка). Построена в 1862 году, в 1960-е годы уничтожена. Иконы перевезли в Комотовскую Спасо-Преображенскую церковь. На месте церкви памятный знак.</p>
20.	г. Дятлово- аг. Вензовец – пгт. Козловщина – аг. Войневичи – д. Горка – аг. Дворец – гп. Новоелья - г. Дятлово	<p>1.Храм Преображения Господня (г. Дятлово)</p> <p>2.Собор Новомучеников и исповедников Церкви Русской (г. Дятлово)</p> <p>3.Церковь Святых апостолов Петра и Павла (аг. Вензовец)</p> <p>4. Храм Успения Пресвятой Богородицы (пгт. Козловщина)</p> <p>5. Храм Воздвижения Креста Господня (аг. Войневичи)</p> <p>6.Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца (д. Горка)</p> <p>7.Храм Покрова Пресвятой Богородицы (аг. Дворец)</p> <p>8.Храм Рождества Пресвятой Богородицы (гп. Новоелья)</p>	<p><b>1. Храм Преображения Господня</b> (г. Дятлово). Первый храм в Дятлово был построен в 1508 году основателем города князем Константином Острожским. Во время одного из пожаров храм сгорел, и на его месте в начале XVII века был построен новый деревянный храм в виде корабля. Во время Великой Отечественной войны, когда в г. Дятлово располагался военный госпиталь для раненых красноармейцев, прихожане приносили продукты и на церковном погосте готовили для них обеды. В 1988 году в храме мироточила и благоухала Голгофа.</p> <p><b>2. Собор Новомучеников и исповедников Церкви Русской.</b> Собор строился на протяжении 100 лет. В 1907 году архитектором Гродненского Епархиального управления был разработан проект храма, началась закупка материалов, был заложен фундамент. Но строительство было прервано Первой мировой войной. С началом Второй мировой войны строительство вновь было отложено. В 1993 году архитектор Л. В. Макаревич разработал авторский проект собора в русско-византийском стиле. 25 ноября 2017 года собор был освящён митрополитом Минским и Заславским Павлом. В соборе находится икона с частицей мощей преподобного Амвросия Оптинского. Также в соборе находится Голгофа, которая мироточила в 1998 году.</p> <p><b>3. Церковь Святых апостолов Петра и Павла</b> (аг. Вензовец). Построена в 1875 году из кирпича и бутового камня. Предыдущий деревянный храм был</p>

			<p>сооружён в 1755 году в стиле барокко в традициях народного деревянного зодчества. К 1845 году здание церкви требовало капитального ремонта. В 1860 году храм окончательно закрыт для богослужения. 21 сентября 1865 года священник А. Василевский обратился к гродненскому губернатору Скворцову с ходатайством о строительстве нового храма. 7 февраля 1869 года прихожане составили «приговор», в котором ходатайствовали перед начальством. Гродненскому гражданскому инженеру Кржижановскому было поручено составить проект каменной церкви на 350 прихожан. В 1871 году старая церковь была разобрана и на её месте в центре Вензовца, при почтовом тракте Новогрудок – Вильно, в 1872-1875 годах возведена новая кирпичная церковь. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 сентября 2010 года №1351 церковь внесена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь как историко-культурная ценность регионального значения (категория 3).</p> <p><b>4. Храм Успения Пресвятой Богородицы</b> (пгт. Козловщина). По имеющимся данным деревянный храм в Козловщине существовал с 1773 года. Ныне действующая церковь построена в 1928 году на месте старого храма из дерева в виде креста. В 2005 году храм был обложен кирпичом.</p> <p><b>5. Храм Воздвижения Креста Господня</b> (д. Войневичи) Храм в Войневичах построен в 1897 году из дерева в виде корабля. В 1962 году храм был закрыт богоборческой властью и передан под амбар. После 1988 года храм возвращён Православной Церкви, восстановлен и освящён в 1991 году.</p> <p><b>6. Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца</b> (д. Горка). Храм построен из кирпича в 1898 году на средства, выделенные Святейшим Синодом. Освящён в 1900 году. Во время хрущёвских гонений, в 1960-е годы, храм был закрыт и переоборудован под склад. В начале 1990-х годов храм был возвращён Православной Церкви, восстановлен и освящён.</p> <p><b>7. Храм Покрова Пресвятой Богородицы</b> (д. Дворец). Построен в 1865 году из кирпича в виде креста по проекту гродненского губернского архитектора Михайловского. Храм был воздвигнут на месте старой деревянной церкви, которую перенесли на кладбище.</p>
--	--	--	---



			<p><b>8. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (гп. Новоелья). Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Новоелье является архитектурным памятником 2-ой пол. XIX столетия и находится в списке Государственных историко-культурных ценностей Беларуси. Она расположена в юго-западной части поселка. Ее возводили с 1876 по 1879 гг. Раньше на этом месте находился деревянный храм, но он сгорел. Архитектором нового храма выступал А. Лозинский. С 1961 г. святыню закрыли. Какое-то время ее использовали как склад. В 1994 году храм отреставрировали и освятили. В 2007 году рядом с церковью построили звонницу.</p>
<p><b>21.</b></p>	<p>г.п.Зельва – аг. Деречин – д.Сынковичи – г.п. Зельва</p>	<p>1. Церковь Святой Живоначальной Троицы (г.п. Зельва) 2.Спасо-Преображенская церковь (аг. Деречин) 3.Церковь-крепость Святого Архангела Михаила (д. Сынковичи)</p>	<p><b>1. Церковь Святой Живоначальной Троицы</b> (г.п. Зельва). Храм был построен в 1815 году как униатский костел. Долгое время постоянной прихожанкой церкви была белорусская поэтесса Лариса Антоновна Гениуш. В храме сохранилось ее напестольное Евангелие. В память о поэтессе на территории храма установлен памятник.</p> <p><b>2. Спасо-Преображенская церковь</b> (аг. Деречин). Возводилась с 1854 по 1865 год. Эта церковь имеет несколько нестандартный и весьма запоминающийся внешний вид. Она построена в византийском стиле с пятью деревянными куполами. Средняя часть храма, с двумя боковыми дверьми, представляет правильный четырехугольник с четырьмя колоннами, на которых утверджен средний купол с восьмью окнами. В притворе помещается крестильная, оттуда также можно попасть на верхний клирос и колокольню. Эта церковь примечательна удивительной настенной росписью. Алтарная и купольная часть храма украшена библейскими сюжетами и изображениями святых угодников.</p> <p><b>3. Церковь-крепость Святого Архангела Михаила</b> (д. Сынковичи). Храм оборонного типа освящен в 1407 году в честь святого архангела Михаила. Меценатом этого храма являлся великий князь ВКЛ Витовт. Храм закрывался в 1960 году, был превращен в зернохранилище, 1991 году возвращен приходу. Церковь-крепость Святого Архангела Михаила или просто Михайловская церковь – уникальный памятник истории развития белорусского зодчества и одна из первых церквей оборонного типа в Великом княжестве Литовском. Сынковичская церковь – одна из трёх</p>

			<p>похожих храмов, построенных в Великом княжестве Литовском еще до Люблинской унии по образцу Бернардинского костёла в Вильнюсе. Её «сёстры» – церковь Рождества Богородицы в Мурованке и Благовещенская церковь в Супрасле (ныне Польша). Однако церковь в Сынковичах – это лучший образец церкви-крепости и лучший образец православной готики на землях древней Руси. В сынковичском храме находится знаменитый своими чудотворениями новый список с афонской иконы Божией Матери «Пантанасса» («Всецарица»). Сынковичская церковь давно прописалась на почтовых марках и конвертах. В октябре 2000 года Национальный банк РБ выпустил памятную медаль с ее изображением. Храм этот стал источником вдохновения для многих художников, работающих в графике, акварели, гравюре. Начиная с XIX века и до сей поры он продолжает быть объектом пристального внимания археологов, историков архитектуры.</p>
22.	<p>д. Докудово – д. Минойты – аг. Белица – д. Збляны</p>	<p>1. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (д. Докудово) 2. Церковь Елисея Лавришевского (д. Минойты) 3. Церковь Воздвижения Креста Господня (аг. Белица) 4. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (д. Збляны)</p>	<p><b>1. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы</b> (д. Докудово). По сохранившимся сведениям храм в Докудово был построен в 1774 году из дерева. В 1865-1867 годах на месте старой, к тому времени сильно обветшавшей церкви, был построен новый храм в виде креста из булыжного камня. В 1938 году у прихода насчитывалось 620 дворов и 3185 прихожан. В 1960 году, несмотря на начавшуюся антирелигиозную пропаганду, храм, нуждавшийся в капитальном ремонте, был отремонтирован. В 2006 году для храма был приобретен колокол весом в два пуда.</p> <p><b>2. Церковь Елисея Лавришевского</b> (д. Минойты). Камень под строительство кладбищенской церкви в д. Минойты освящен настоятелем храма «Покрова Пресвятой Богородицы» д. Гончары прот. Мендило Иоанном Васильевичем. Строительство храма в д. Минойты было начато в октябре 1995 г. 2 ноября 1997 г. храм был освящен Преосвященнейшим Гурием, епископом Новогрудским и Лидским в память прп. Елисея Лавришевского. Представляет собой деревянный храм на основании из бетона, в облике которого практически отсутствуют декоративные элементы. Эти особенности характерны для народного зодчества.</p> <p><b>3. Церковь Воздвижения Креста Господня</b> (аг. Белица). До начала 1920-х</p>

			<p>годов в Белице действовал большой православный храм, размещавшийся в упраздненном костеле. К нему относилась небольшая церковь в с. Кривичи. В ней сохранялась чтимая верующими чудотворная икона Божией Матери, к которой в праздничные дни стекалось много местных жителей. В 1920 году с установлением польской власти большой Белицкий храм был возвращен католикам. В 1921 году поляки отняли и малую церковь в с. Кривичи, также устроив в ней костел. Оставшись без храма, православные жители с. Белица нашли пристанище в деревне Табола, открыв в одной из сельских хат домашнюю церковь, а в 1928 году построили в Белице ныне действующий храм из дерева в виде корабля с колокольной над входом.</p> <p><b>4.Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (д. Збляны).</b> По имеющимся данным, первая приходская церковь в Зблянах была построена 13 февраля 1671 года тщанием княгини Великого княжества Литовского Людвиги Каролины Радзивилл Конюшанки. В 1897 году Виленским Губернским церковно-строительным комитетом было решено построить в д. Збляны вместо старой деревянной церкви новую из булыжного камня. Строительство производилось на месте, где с 1681 по 1897 годы находилась старая церковь, а до нее — часовня. В 1900 году церковь была построена. Сейчас церковь Покрова Пресвятой Богородицы венчает один шатровый купол. Внутри церкви стены и своды выбелены, росписей не производилось.</p>
23.	<p><b>«Святыни родного края»</b></p> <p>г. Березовка – аг. Гончары</p>	<p>1. Придорожная часовня (г. Березовка)</p> <p>2. Храм Жировичской иконы Божией Матери (г. Березовка)</p> <p>3. Храм Покрова пресвятой Богородицы (аг. Гончары)</p>	<p><b>1. Придорожная часовня</b> (г. Березовка). Возведена в 1990 г. при въезде в г. Березовка со стороны г. Лиды.</p> <p><b>2. Храм Жировичской иконы Божией Матери</b> (г. Березовка). В августе 1991 г. по ходатайству настоятеля Свято – Покровского храма д. Гончары протоиерея Иоанна Мендило, Патриарший Экзарх всея Белоруссии митрополит Филарет благословил организовать православную общину в г. Берёзовка и открыть молитвенный дом. Спустя месяц, на приходском собрании было решено молитвенный дом не открывать, но приступить к строительству храма, который и был заложен в этом же году из кирпича в виде креста. В 1994 году строительство храма было завершено. 6 декабря 1994 г. Преосвященным Константином, епископом Новогрудским и</p>

			<p>Лидским храм в честь иконы Божией Матери Жировицкой был освящен.</p> <p><b>3. Храм Покрова пресвятой Богородицы</b> (аг. Гончары). Старейший храм на Лидчине. Памятник деревянного зодчества. Построен подскарбием ВКЛ Соллогубом в 1774 году. Церковь деревянная базиликального типа, трехнефная, прямоугольная в плане, с трехстенной алтарной пристройкой и башней-звонницей на главном фасаде. Башня трехъярусная, завершена лукообразной головкой. Стены церкви в 1869 году вертикально обшиты досками с широкими нащельниками. Освящена 22 октября 1878 года после капитального ремонта (поставлен новый иконостас, создан престол. Положен новый пол, сделаны три двери из притвора в молельный зал). Перед храмом еще недавно находилась деревянная двухъярусная срубно-каркасная звонница, построенная в 1886 году. Церковь и прилегающее к ней кладбище были обнесены оградой из камня, но во время Первой мировой войны немецкие солдаты использовали ее для мостовой, а в самой церкви сделали тюрьму для военнопленных. В 1927 году церковь капитально отремонтирована, выкрашены наружные и внутренние стены. В 1994 году храм был покрашен. В 2011 году стены храма были покрашены в голубой цвет.</p>
24.	д. Дикушки – д. Голдово – д. Бобры	<p>1. Храм Преображения Господня (д. Дикушки)</p> <p>2. Храм Рождества пресвятой Богородицы (д. Голдово)</p> <p>3. Храм Воздвижения Животворящего Креста Господня (д. Бобры)</p>	<p><b>1. Храм Преображения Господня</b> (д. Дикушки). Церковные документы свидетельствуют, что в 17 веке в Дикушках уже существовала приходская церковь. В ведомости о греко-униатских церквях и монастырях Брестской епархии за 1872 год упоминается Дикушская церковь Лидского уезда. В 1838 году в составе Дикушского прихода находилось 612 верующих. После 1839 года Дикушский униатский приход преобразован в православный. В 1841 году вместо старого был построен новый каменный храм в виде корабля на средства Рафаила Грабовского и протоиерея Иосифа Семашко. Здание каменное, покрыто оцинкованным железом. Св. Престол в церкви один. Колокольня каменная, крыта железом, колоколов нет. Приписных церквей и часовен нет. В 1956 г. произведен капитальный ремонт причтового дома и здания церкви. В 1998-1999 годах был поставлен новый купол с крестом.</p> <p><b>2. Храм Рождества пресвятой Богородицы</b> (д. Голдово). В центре села Голдово стоит небольшая деревянная церковь Рождества Богородицы,</p>

			<p>срубленная в 1795 году как униатский храм на месте пришедшего в упадок базилианского Троицкого монастыря. Храм был построен на средства Феликса Важинского, сына видного государственного деятеля того времени, из дерева в виде корабля. В XIX веке храм был реконструирован. Прямоугольный молитвенный зал храма предваряет стройная звонница. Внутри церкви установлен резной двухъярусный иконостас с накладной позолоченной орнаментальной резьбой. Он поделен изящными колоннами и пилястрами, между которыми помещены иконы XIX—XX веков. Напротив церкви Рождества Богородицы расположена двухъярусная колокольня. В 1976-1979 и в 2014-2016 годах был произведен капитальный ремонт храма.</p> <p><b>3. Храм Воздвижения Животворящего Креста Господня (д. Бобры).</b> Храм был построен из дерева в виде креста помещиком Карлом Ляскевичем в 1810 году и освящен в том же году. Функционировал до 1839 года как униатская церковь и имелся орган. После 1839 года храм становится православным. В 1864 году в церковь пожертвован колокол, несколько икон и набор облачений. В 1865 году из Санкт-Петербурга прислано 11 небольших икон, написанных на дереве, 2 иконы — в посеребряных ризах. В 1868 году староста Бобровской церкви Осип Федорович Шпилевский пожертвовал бархатную ризу. В 1869 году крестьянин д. Бобры Осип Дмитриевич Пуцко пожертвовал шерстяной подризник, вышитый серебром. В 1877 году на пожертвования прихожан был построен новый дом для священника. В 1880 году построена деревянная колокольня. В 1882 году крестьяне д. Бобры пожертвовали в храм икону Спасителя. В 1890 году на приходе была открыта одноклассная церковно-приходская школа. В 1929 году вся церковная земля (40 гектаров) была отнята польским правительством. В приходе действовали две польские правительственные школы в д. Бобры и д. Лесники. В 1961 году власти закрыли приходскую церковь д. Бобры. В апреле 1993 года жизнь прихода возобновилась. В 1993 году начались работы по восстановлению храма. По завершению работ был освящен восстановленный храм в честь Воздвижения Животворящего Креста.</p>
--	--	--	---

25.	д. Мыто – д. Лебеда – д. Радивонишки	<p>1.Храм Покрова пресвятой Богородицы (д. Мыто)</p> <p>2.Храм Спасителя Николая Чудотворца (д. Лебеда)</p> <p>3.Храм Успения Пресвятой Богородицы (д. Радивонишки)</p>	<p><b>1. Храм Покрова пресвятой Богородицы</b> (д. Мыто). В 1671 году это был деревянный униатский храм. В 1865 году Лидский церковный строительный комитет принял решение построить православную новую каменную церковь в виде креста из гранитных валунов. Строилась церковь под руководством архитектора Д.Е. Лазары. В 1866 году храм был освящен. В начале 1960-х годов церковь обращена в складское помещение местного колхоза. В начале 1990-х годов храм возвращен Православной Церкви и к 1994 году восстановлен и освящен.</p> <p><b>2. Храм Спасителя Николая Чудотворца</b> (д. Лебеда). Церковь во имя святителя Николая Чудотворца находится в деревне Лебеда Лидского района. В этом селе на единственно удобном месте была расположена ветхая деревянная церковь во имя Святителя Николая. Время построения предшественницы нынешней церкви в д. Лебеда неизвестно. В 1891 г. настоятелем Свято-Николаевской церкви назначен священник Сергей Иванович Морозов. Во время служения его в Лебеде было окончено строительство новой каменной церкви. Церковь строилась подрядным способом под наблюдением строительного комитета, состоящего из местного священника, как председателя, Сергия Морозова и 6 крестьян. Фактически, она была готова к концу 1899 г., но обнаруженные после зимы недостатки потребовали в 1900 г. ремонта и только к ноябрю месяцу того же года церковь была принята и дана в епархиальное ведомство. В 1903 г. в приходе была открыта женская церковно-приходская школа под руководством учительницы Александры Ивановны Котляр. В школе обучалось 22 девочки. В 1952 г. тщанием о. Матфея в церкви произвели капитальный ремонт. Крыша была очищена от ржавчины и покрашена серебристой масляной краской. Отреставрирован разрушающийся церковный фундамент, а само здание побелено и покрашено масляной краской в 2 слоя. В 1957 г. был произведен внутренний ремонт храма. Последний косметический ремонт храма с заменой пола сделан в 1993 г. В 2007 году в храме Святителя Николая Чудотворца в д. Лебеда был произведен капитальный ремонт. Сейчас Свято-Николаевскую церковь венчают два шатровых купола. Внутри храма на стенах росписей не производилось.</p>
-----	--------------------------------------	---	---

			<p><b>3. Храм Успения Пресвятой Богородицы</b> (д. Радивонишки). Успенская церковь в Радивонишках может служить ярким образцом ретроспективно-русского стиля, который доминировал в 1860-х годах, когда и был построен этот храм. Его композиция включает в себя шатровую колокольню, бабинец, основной объем кубообразной формы и алтарную апсиду. Такие типичные элементы ретроспективно-русского стиля как луковичные главки, аркатурные пояски и закомары сочетаются с портиком, который расположен над главным входом и характерен для классицизма. В годы «хрущевских гонений» на Церковь храм был закрыт и переоборудован в складское помещение. От безхозяйственности и варварского отношения к зданию к началу 1990-х годов от храма остались лишь одни стены. В 1993-1998 годах храм был восстановлен.</p>
26.	г. Лида (ул. Советская, д. 20 – ул. Советская, 63 – в/ч 1234).	<p>1. Кафедральный собор Святого Архангела Михаила (г. Лида, ул. Советская, д. 20)  2. Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца (г. Лида, ул. Советская, д. 63)  3. Храм преподобного Сергия, игумена Радонежского Лидского пограничного отряда (г. Лида, в/ч 1234)</p>	<p><b>1. Кафедральный собор Святого Архангела Михаила</b> (г. Лида, ул. Советская, д. 20).- До 1818 года на месте кафедрального собора находилась деревянная церковь, которая мешала расширению пиаровского римо-католического монастыря и была разрушена. Постройка этого монастыря продолжалась до 1825 года. В 1842 году в Лиде случился пожар, в результате которого большая часть города сгорела. Целиком сгорел и пиаровский монастырь; его остатки на протяжении 20 последующих лет под воздействие снега, дождя и ветра разрушались. Рядом с этими остатками в 1863 году на средства, выделенные из казны царским правительством, был построен из кирпича Свято-Михайловский собор в виде креста с кругом в центре. С 1866 по 1919 годы в соборе служил протоиерей Иосиф Иосифович Коялович. В 1919 году он принял мученический венец за православную веру от фанатично настроенных римо-католиков. В этом же году, когда Западная Беларусь была захвачена польскими войсками, храм был осквернен фанатичной толпой римо-католиков и впоследствии переделан в костел. В 1957 году костел был закрыт советской властью. С 1962 года в здании храма действовал планетарий. В 1996 году Свято-Михайловский кафедральный собор был возвращен Православной Церкви.</p> <p><b>2. Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца</b> (г. Лида, ул. Советская, д. 63). Первоначально храм был построен на православном</p>

			<p>кладбище из дерева в 1875 г. Освящен во имя святого великомученика Георгия Победоносца. С 1919 г. до нач. 90-х гг. это был единственный православный храм в городе, который никогда не закрывался. В алтаре находится второй престол, освящен во имя святого праведного Иосифа Аримафейского, на котором совершается ранняя Божественная Литургия. Иконы иконостаса написаны в Слонимском Благовещенском монастыре и изображают белорусских святых: Патриарха Тихона, митрополита Петра (Полянского), архимандрита Серафима Жировичского, игумена Елисея Лавришевского, священномученика Владимира Хрищановича. Самые старые иконы написаны в академическом стиле: «Снятие с креста», 6 больших икон с изображением 12-и апостолов (на каждом по два) и др. Очень ценится Лидчанами икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками), а также Виленская Остробрамская икона Божией Матери и точная копия Серафимо-Понятаевской иконы «Знамение», икона прп. Серафима Саровского. В 2008 г. в храм подарена икона св. Николая Чудотворца, написанная в Греции, в Фессалониках. В 2012 г. на средства преподавателей и учащихся Лидского колледжа написана икона св. мученицы Татианы. Возле храма, к 70-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, на месте воинского кладбища возведена часовня-памятник. Освящение состоялось 8 июля 2014 года с участием Митрополита Минского и Слуцкого Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Здесь расположена братская могила, в которой захоронены 42 советских солдата, а также отдельные захоронения 145 красноармейцев и партизан-подпольщиков. Увековечить память защитников в юбилейный год решили строительством часовни и благоустройством мест захоронений.</p> <p><b>3. Храм преподобного Сергия, игумена Радонежского Лидского пограничного отряда</b> (г. Лида, в/ч 1234). По имеющимся данным храм в 172-м пехотном Лидском полку построен в 1892 году как походная церковь. После захвата Лиды поляками в 1919 году храм был упразднен. Нынешний храм построен из кирпича в виде креста в 2003-2004 годах. Храм в честь преподобного Сергия, игумена Радонежского принадлежит Пограничному Комитету Республики Беларусь. Он построен из кирпича и силикатных блоков на территории Лидского погранотряда. 26 ноября 2003 г. место для</p>
--	--	--	--



			<p>строительства храма было освящено Преосвященнейшим Гурием, епископом Новогрудским и Лидским. 21 ноября 2004 года построенный храм освящен Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси. В 2005 г. построена колокольня, на которой имеется пять колоколов. 11 октября 2005 г. епископ Новогрудский и Лидский Гурий совершил освящение колокольни.</p>
27.	<p>«Храмы земли нашей»</p> <p>г. Мосты – д. Дубно – д. Лунно – д. Гудевичи – г. Мосты</p>	<p>1. Церковь Иконы Божией Матери Всех скорбящих радость (г. Мосты)</p> <p>2. Свято-Николаевская церковь (д. Дубно)</p> <p>3. Церковь св. Иоанна Предтечи (д. Лунно)</p> <p>4. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (д. Гудевичи)</p>	<p><b>1. Церковь Иконы Божией Матери Всех скорбящих радость</b> (г. Мосты). Строительство церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Мостах продолжалось с 1994 по 1995 год. Снаружи здание облицовано красным кирпичом. Его облик определяют четыре восьмигранные башни, одна из которых выполняет функцию колокольни. Их венчают луковичные головки, характерные для ретроспективно-русского стиля. Другие декоративные элементы сведены к минимуму. Храм может вместить до 500 человек. После ремонта, который проводился в 2002 году, в его подвале разместилась библиотека.</p> <p><b>2. Свято-Николаевская церковь</b> (д. Дубно). Согласно легенде, церковь в Дубно была построена итальянскими архитекторами по ошибке. Проект создавался для города Дубна Ровенской области Украины — величественный храм, рассчитанный на многочисленную паству. Однако строители перепутали и возвели его в одноименной деревеньке Дубно неподалеку от Мостов, насчитывавшей всего несколько десятков дворов. Ошибка это или промысел Божий, но в 1840-х годах каменная церковь была возведена за деньги из государственной казны. Это памятник ретроспективно-русского стиля, четырехстолпный, пятикупольный храм. Главный элемент его интерьера — световой барабан, делающий церковь наполненной воздухом, торжественной. Что же касается украинского Дубно, то там стоит почти копия белорусского храма, только с тремя куполами вместо пяти. Еще одна загадка церкви Святого Николая связана с иконами. В главном алтаре над дьяконскими вратами замечаешь... старые черно-белые фотографии. На самом деле это иконы, написанные в совершенно не характерном стиле. Не в белорусской традиции и образ святителя Иоасафа Белгородского, написанный на металле, — так работали в северной части России.</p>

			<p><b>3. Церковь св. Иоанна Предтечи</b> (д. Лунно). Церковь св. Иоанна Предтечи в Лунно датируется 1889 годом. Строительные работы велись на средства, выделенные из казны. В облике этого храма, напоминающем небольшую крепость, присутствуют черты ренессансной и готической архитектуры. Их дополняют декоративные элементы, характерные для ретроспективно-русского стиля. Среди них стоит выделить две массивные башни, увенчанные шатровой крышей, а также аркатурные пояски.</p> <p><b>4. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (д. Гудевичи). В 1852 году в этих краях началось возведение новой каменной церкви, недалеко от старого храма из дерева. По окончанию строительства она была освящена в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В начале XX века к зданию церкви пристроили кирпичную звонницу в три яруса на фундаменте из прочного тесаного камня. Церковь Рождества Богородицы - одна из немногих, которая работала с момента открытия даже в военный период и осталась действующей до сегодняшних дней.</p>
28.	<p><b>«Золотые купола»</b></p> <p>г. Мосты – д. Пески –  д. Пацевичи –  д. Самуйловичи –  г. Мосты</p>	<p>1. Церковь Иконы Божией Матери Всех скорбящих радость (г. Мосты)  2. Свято-Николаевская церковь (д. Пески)  3. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (д. Пацевичи)  4. Свято Николаевская церковь (д. Самуйловичи)</p>	<p><b>1. Церковь Иконы Божией Матери Всех скорбящих радость</b> (г. Мосты)- построена в начале 20 в. (гл. п. 27).</p> <p><b>2. Свято-Николаевская церковь</b> (д. Пески). Постройка нынешнего храма была начата в 1868 г. рядом с существовавшим ранее храмом ап. Иоанна Богослова. Построена в 1870 году из кирпича по проекту архитектора Гурьева. Памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля. В основе композиции кубовидный объем молитвенного зала, над 4-склонной крышей которого возведен луковичевидный купол на 8-гранном барабане. К объему присоединены полукруглая апсида и прямоугольная трапезная. К фасаду достроена 2-ярусная шатровая колокольня с маковкой. В бутовое ограждение встроены 3-арочные ворота.</p> <p><b>3. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (д. Пацевичи). Возведен в 1867 году. Памятник деревянной архитектуры. Часовня придорожная, возведена в 2009 г. на месте старой, начала XX века постройки.</p> <p><b>4. Свято Николаевская церковь</b> (д. Самуйловичи). Построена в 1803 году из кирпича и камня на средства помещика Оскирко и прихожан. Памятник архитектуры сочетает в себе черты позднего барокко и элементы классицизма.</p>

<p>29.</p>	<p><b>«По святым местам Новогрудчины»</b></p> <p>аг. Негневичи - аг.Щорсы - д. Лавришево - д. Гнесичи</p>	<p>1.Николаевская церковь Казанской иконы Божией матери (аг. Негневичи)</p> <p>2.Церковь Дмитрия Солунского, святой источник Радзивиллов (аг. Щорсы)</p> <p>3.Свято-Успенская церковь (д. Лавришево)</p> <p>4.Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь (д. Гнесичи)</p>	<p><b>1. Николаевская церковь Казанской иконы Божией матери</b> (аг. Негневичи). Построена в конце 18-начало 19 ст. Первоначально это был католический костел, который просуществовал до 1961 года. 4 ноября 1861 г. католический костел был переименован в православную церковь. С 1924 по 1946 г. церковь была костелом и только с 1946 г. и по сегодняшний день это православная церковь. Порттик над главным входом, плоские пилястры и некоторые другие черты позволяют отнести церковь Казанской Иконы Богородицы к позднему классицизму. Архитектурный ансамбль дополняет двухъярусная каменная колокольня.</p> <p><b>2. Церковь Дмитрия Солунского</b> (аг. Щорсы). Магнаты Хрептовичи в благодарность святому за спасение жизни построили церковь. Приход в Щорсах Хрептовичи открыли в конце XIV века. Существует предание, которое рассказывает необычную историю появления храма в этой местности. Считается, что первый из рода Хрептовичей пообещал построить в местечке деревянный храм и таким способом поблагодарить святого мученика Дмитрия Солунского за спасение своей жизни в неудачной битве с татарским войском. Так и случилось: в 1386 году из дерева в Щорсах построили небольшой костел, где долгое время прихожане могли молиться чудотворной иконе Дмитрия Солунского. Через четыре столетия, в 1758 году, храм уничтожил пожар. В 1770 году еще один Хрептович, Иоаким, на собственные средства развернул в Щорсах масштабную по тем временам шестилетнюю стройку: в местечке вместо сгоревшего возводили новый храм Святого Дмитрия Солунского, уже из кирпича. Для этого специально из Италии и Франции пригласили архитекторов Джузеппе Сакко, Карло Спампани и Якуба Габриэля. Мастера спроектировали здание храма в форме корабля с пологой двускатной крышей. С 1812 года в костеле хранился чудотворный список Тихвинской иконы Божьей Матери. Изначально богослужения здесь проводили католики. После них здание принадлежало униатам. В 1930-х годах пострадавший от сильного пожара храм восстановила Минская православная церковь, однако окончательно православным верующим храм передали только в 1988 году. К 1960-м годам церковь закрыли, советские власти устроили здесь спортивный зал, позже – хранилище зерна. В итоге</p>
------------	---	---	---

			<p>церковь стала разрушаться. В конце XX столетия здесь провели реконструкцию. Монументальная постройка объединила в себе 2 стиля – барокко и классицизм. На входе прихожан встречает высокая арочная галерея. Внутри церковь делится на три части: входная с верхними хорами, молитвенный зал и алтарная апсида, расположенная в самом конце. Это черты классицизма. Дополняют их барочные элементы, выраженные точными пропорциями и базиликальным делением стен на два яруса.</p> <p><b>Святой источник Радзивиллов</b> - находится недалеко от Дмитриевской церкви. Щорсовский родник течет в сторону парка и там соединяется с каналами, сделанными графом Хрептовичем. Каналы ведут к шести прудам, которые соединены между собой, а воды их текут к Неману. Вода из Щорсовского источника считается целебной, излечивает различные заболевания.</p> <p><b>3. Лавришево-Свято-Успенская церковь</b> (д. Лавришево). Успенская церковь в Лавришево была построена во второй половине XVIII века (1756 г.) при униатском монастыре, однако впоследствии ее передали православной общине. Это событие ознаменовалось перестройкой, в результате которой деревянный храм, считавшийся образцом народного зодчества, приобрел черты ретроспективно-русского стиля, включая луковичные главки над колокольной и основным объемом. Его внешний облик практически лишен других декоративных элементов.</p> <p>Близ храма были построены колокольня, жилой корпус, небольшое каменное здание, где находились библиотека и склад. После упразднения монастыря в 1836 году монастырская церковь была обращена в приходскую.</p> <p><b>4. Свято–Елисеевский Лавришевский монастырь</b> (д. Гнесичи). Один из древнейших монастырей Беларуси, основан он был около 1225 года на левом берегу реки Неман. Со временем монастырь, собрав большое число братии, стал лаврой, в которой преподобный Елисей был первым настоятелем. В ночь на 23 октября/5 ноября около 1250 года преподобный Елисей был убит своим юношей-слугой, который совершил этот поступок, находясь в помрачении от дьявола. Сам убийца исцелился от беснования через случайное прикосновение к мощам святого. Преподобный был</p>
--	--	--	--

			<p>канонизирован Митрополитом Иосифом Солтаном на соборе в г. Вильно в 1514 году. В XIII столетии монастырь был центром летописания в Беларуси. Около 1329 года для Лавришевского монастыря было написано рукописное Евангелие – памятник белорусского книгописания, которое хранится сейчас в библиотеке им. Чарторижских в г. Кракове. Действующий. 5 ноября 2009 года на территории монастыря был установлен бронзовый памятник основателю обители преподобному Елисею Лавришевскому.</p>
30.	<p>«Тур да нас»</p> <p>г. Новогрудок –  аг. Щорсы –  д. Лавришево –  аг. Любча</p>	<p>1. Борисоглебская церковь, Собор Архангела Михаила, Свято-Николаевский собор (г. Новогрудок)</p> <p>2. Дмитриевская церковь (аг. Щорсы)</p> <p>3. Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь (д. Гнесичи)</p> <p>4. Церковь Святого Ильи (аг. Любча)</p>	<p><b>1. Борисоглебская церковь</b> (г. Новогрудок). Борисоглебская церковь (официальное название — Собор святых мучеников-страстотерпцев благоверных князей Бориса и Глеба) — памятник готической архитектуры эпохи Великого княжества Литовского XVI века, самый древний храм города Новогрудка. Он относится к храмам, приспособленным к обороне. В результате третьего раздела Речи Посполитой в 1839 году, когда Новогрудок становится в составе Российской империи, большинство католических храмов и монастырей было закрыто. Борисоглебский собор возвращается Православной Церкви. В конце XIX века храм был снова реконструирован. Здание приобрело черты русского архитектурного стиля.</p> <p><b>Собор Архангела Михаила.</b> Костел Святого Михаила Архангела в Новогрудке - памятник с непростой судьбой и историей. Воевода ВКЛ Христофор Ходкевич в 1624 году построил в Новогрудке костел святого Яцека из дерева, для обосновавшихся в городе монахов-доминиканцев, которых он же и пригласил. Спустя век на его месте возвели храм из камня. Но в 1751 храм постигла печальная участь, он был уничтожен практически целиком, пожаром. Восстановили его лишь в 1805 году, по ряду исторических документов, известно, что была построена колокольня, до наших времен она не сохранилась. В 1831 году храм опять сгорел. После восстания в 1832 году царские власти закрыли учебное заведение. Будучи восстановленным в 1848 году, храм преобразился и приобрел элементы архитектуры позднего классицизма. В 1922 году костел был преобразован в кафедральный собор. В 1948 году храм был отобран у прихожан для использования в качестве магазина и зернохранилища. Костёл святого Архангела Михаила был возвращен прихожанам лишь в 1993 году.</p>

			<p><b>Свято-Николаевский собор.</b> Кафедральный собор святителя Николая Чудотворца в г. Новогрудке построен в 1780 году из кирпича в виде корабля. В конце XVIII - начале XIX столетий храм принадлежал римокатолическому францисканскому монастырю. После упразднения монастыря в 1846 году храм был передан Православной Церкви и преобразован в соборную церковь. После пожара 1852 года храм сильно пострадал и был капитально перестроен на средства прихожан. Иконостас храма был выполнен во второй половине XIX века в московской художественной мастерской. В 1902 году приход Свято-Никольской церкви составлял свыше 5600 человек. После возрождения Новогрудской епархии в 1992 году храм становится кафедральным собором. Храм двухпрестольный. Главный престол освящен в честь святителя Николая Чудотворца. Боковой – в честь святой мученицы царицы Александры. В криптовой части здания устроена церковь в честь святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.</p> <p><b>2. Дмитриевская церковь</b> (аг. Щорсы). В 1770 году Иоаким Хрептович на собственные средства развернул в Щорсах масштабную шестилетнюю стройку: в местечке вместо сгоревшего возводили новый храм Святого Дмитрия Солунского, уже из кирпича. Для этого специально из Италии и Франции пригласили архитекторов. Мастера спроектировали здание храма в форме корабля с пологой двускатной крышей. Изначально богослужения здесь проводили католики. После них здание принадлежало униатам. В 1930-х годах пострадавший от сильного пожара храм восстановила Минская православная церковь, однако окончательно православным верующим храм передали только в 1988 году (см. п.29).</p> <p><b>3. Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь</b> (д. Гнесичи). (См.п.29).</p> <p><b>4. Церковь Святого Ильи</b> (аг. Любча). Изначально храм был деревянный, но сгорал несколько раз. По имеющимся данным первый пожар произошел в 1798 году. В 1840 году была построена новая деревянная церковь в виде креста на средства местного владельца Витгенштейна. В 1910-1914 гг. на месте старой ветхой деревянной церкви был построен новый величественный храм в виде креста из белого кирпича в псевдорусском стиле.</p>
--	--	--	--

31.	<p><b>«Уселюб. Праваслаўныя святыні: гісторыя і сучаснасць»</b> (аг. Вселюб)</p>	<p>1. Свято-Михайловская церковь(аг. Вселюб) 2. Источник святых мучеников Маккавеев (аг. Вселюб).</p>	<p><b>1. Свято-Михайловская церковь</b> (агр. Вселюб). Известна с 1798 г. как униатская парафия. В 1840-х гг. на кладбище владельцем Вселюба графом О'Рурком была построена новая каменная приходская церковь. Отдельно перед церковью построена двухъярусная кирпичная колокольня (1884 г.). <b>2. Источник святых мучеников Маккавеев</b> - водная артерия проходит глубоко под землей, после купели вода впадает в ручей - левый приток реки Плисы. На месте источника, освященного 14 августа 2011 года, построены часовня и купель. В годы Великой Отечественной войны у источника останавливались и ночевали солдаты, чтобы утолить жажду и наполнить солдатские фляги целебной водой.</p>
32.	<p><b>«Православные храмы Ошмянского района»</b> г.Ошмяны – аг. Гольшаны – д. Михайловщина</p>	<p>1. Храм Воскресения Христова (г. Ошмяны) 2. Церковь Святого Великомученика Георгия Победоносца (агр. Гольшаны) 3. Храм Святого Пророка Ильи (д. Михайловщина)</p>	<p><b>1. Храм Воскресения Христова</b> (г. Ошмяны). Построен в 1833 г. В 1964 году храм был закрыт советской властью. Церковное имущество было разграблено, купола снесены, колокольня разрушена, а само здание храма было превращено в склад. В 1990 году храм был возвращен Православной Церкви и восстановлен. Воскресенская церковь в Ошмянах является типичным представителем ретроспективно-русского стиля, который господствовал в сакральной архитектуре на белорусских землях в те годы. По своей архитектуре в Республике Беларусь аналогов Ошмянской церкви не выявлено. Церковь Воскресения Христова наделена званием историко-культурного памятника Беларуси. Одной из святынь храма считается Икона святителя Тихона (Белавина) с частицей мощей. <b>2. Церковь Святого Великомученика Георгия Победоносца</b> (аг. Гольшаны). Первое упоминание о православном храме в Гольшанах относится к 1280 году. Этот храм просуществовал до XIV века и находился на территории старого Гольшанского замка. Когда был построен новый храм неизвестно, он упоминается как действующий под 1536 годом. В 1865 году ввиду ветхости старого был построен деревянный храм. В 1901 году рядом со старым храмом был выстроен новый кирпичный храм в виде креста. С 1999 года в храме находится частица мощей святой праведной девы Иулиании Гольшанской. Церковь представляет рядовой типовой вариант православного храма второй половины XIX в. Шатровое завершение с главкой делает ее</p>

			<p>заметной в силуэте поселения.</p> <p><b>3. Храм Святого Пророка Ильи</b> (д. Михайловщина). Построен из кирпича в виде креста в 1876 году старанием Адама Маньковского. В то время в культовой архитектуре Беларуси доминировал ретроспективно-русский стиль. Это нашло отражение в облике храма, который определяют такие декоративные элементы, как луковичные главки, аркатурные пояски, закомары и др. В годы Второй мировой войны церковь была частично повреждена и с тех пор не использовалась для проведения богослужений. В 1958 году был закрыт и переоборудован в зернохранилище. Храм восстановлен и освящён в 1993 году. Является памятником архитектуры синодального направления ретроспективно-русского стиля.</p>
33.	<p><b>«Духовное наследие Свислоччины»</b></p> <p>г. Свислочь - д. Полонка-д. Свентица – д. Горностаевичи – г.п. Порозово – д. Задворяне - аг. Новый Двор - аг. Доброволя – д. Ятвеск</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (г. Свислочь)</li> <li>2. Храм Воздвижения Креста Господня (г. Свислочь)</li> <li>3. Храм Покрова Пресвятой Богородицы (д. Полонка)</li> <li>4. Храм Святой преподобной Параскевы (д. Свентица)</li> <li>5. Храм во имя святых апостолов Петра и Павла (д. Горностаевичи)</li> <li>6. Храм Святой Живоначальной Троицы (г.п. Порозово)</li> <li>7. Храм Святой праведной Анны (д. Задворяне)</li> <li>8. Храм Святого Архангела Михаила (аг. Новый Двор)</li> <li>9. Храм Успения Пресвятой Богородицы (аг. Доброволя)</li> <li>10. Храм Покрова Пресвятой Богородицы (д. Ятвеск)</li> </ol>	<p><b>1. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (г. Свислочь). Закладка храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Свислочь произошла в 2001 году. Закладку совершил епископ Гродненский и Волковысский Артемий, при настоятельстве протоиерея Николая Гмира. 18 августа 2009 на храм и колокольню были установлены купола. 22 июня 2019 года храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Свислочь освятил управляющий Гродненской епархией, архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий.</p> <p><b>2. Храм Воздвижения Креста Господня</b> (г. Свислочь). Действующий храм расположен на городском кладбище. Первоначально построен в 1782 году как кладбищенская каплица. Во время реконструкции Свислочи в 1782 году Викентием Тышкевичем церковь перенесли на другое место. Строилась она несколько лет, и торжественное открытие состоялось 8 сентября 1788 года в честь Пресвятой Богородицы. К сожалению, храм сгорел вместе с архивом, который велся с 1775 года, в июньском пожаре 1941 года. Каплица была перестроена в приходской храм, достроена средняя часть храма из дерева, а в 80-е годы был достроен притвор с колокольней.</p> <p><b>3. Храм Покрова Пресвятой Богородицы</b> (д. Полонка). Церковь была построена в 1876 году и освящена на праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Под ее сводами на великие праздники и воскресные службы собирался народ из всех близлежащих деревень. Действовала церковь и во время войны. В 1960 г. Церковь закрыли. Следующие тридцать лет храм</p>



			<p>служил зерноскладом, танцплощадкой. С храма был сорван купол, уничтожен иконостас. Однако самое ценное — старинную икону Пресвятой Богородицы, плащаницу и хоругви удалось перевезти в Свято-Крестовоздвиженскую церковь г. Свислочь. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы начали ремонтировать в 1990 году на добровольные пожертвования прихожан.</p> <p><b>4. Храм Святой преподобной Параскевы</b> (д. Свентица). Построена на восточной окраине деревни в 1-й половине XIX в. из кирпича и камня, как костел, который после 1863 г. переосвящён в православную церковь. Церковь окружает каменный забор. Памятник архитектуры позднего классицизма.</p> <p><b>5. Храм во имя святых апостолов Петра и Павла</b> (д. Горностаевичи). Церковь каменная с гонтовой крышей сооружена в 1801 году вотчинным владельцем Фадеем Коргицей. В 19 веке насчитывалось 885 прихожан мужского пола и 933 женского, храм обслуживал 12 селений. При церкви имелась церковная школы в Новосадах и народное училище в Горностаевичах. Храм был закрыт властями в 1961 году. Вновь открыт и освящен в 1992 году митрополитом Филаретом.</p> <p><b>6. Храм Святой Живоначальной Троицы</b> (г.п. Порозово). Когда в Порозово была построена первая или одна из первых церквей и кто служил в ней, пока установить не удалось. Однако можно предположить, что она действовала, была освящена в честь Рождества Пресвятой Богородицы, деревянная, небольшая по размерам и уже довольно ветхая. Когда была построена нынешняя церковь, пока неизвестно. Переговоры о местонахождении церкви длились долго. После того, как строительная площадка была одобрена православные стоили церковь четыре года. Не успев завершить строительство церкви, когда произошло страшное, крыша церкви загорелась. На пожертвования церковь Святой Троицы отстроили заново после пожара 1898 года.</p> <p><b>7. Храм Святой праведной Анны</b> (д. Задворяне). Основан приблизительно в 1770 году. За время своего существования храм претерпел три пожара последний из которых и самый разрушительный в 1972 г. Спустя годы у многих верующих созрело желание восстановить сожжённую церковь с</p>
--	--	--	---

			<p>1985-1994 гг. Существует и легенда, связанная с историей возникновения храма. Когда-то в этих местах жила помещица Анна. Несмотря на молодой возраст, она была болезненной девушкой. Часть своего поместья Анна отдала под строительство церкви, и при закладке фундамента, якобы по ее распоряжению, под один из углов спрятали 5 килограммов золота. Именно эта информация, достоверность которой никто не подтвердил, приводила сюда искателей кладов. Однако все они уезжали ни с чем. В июне 1975 года местные мальчишки, играя среди развалин храма, в выбитом стенном проеме обнаружили деревянный гроб небольшого размера. Как оказалось, в нем были останки девушки, шикарная длинная коса, большой красивый гребень для волос, а на гробе была табличка с надписью: «Анна, родилась в 1700 году, умерла в 1725 году 5 мая». В храме есть редкая икона, где праведная Анна изображена с дочерью Марией на руках. К святой Анне обращаются за помощью бесплодные семейные пары.</p> <p><b>8. Храм Святого Архангела Михаила</b> (аг. Новый Двор). Приход храма Святого Архангела Михаила д. Новый Двор Свислочского района Гродненской епархии Белорусской Православной Церкви» зарегистрирован 21 июня 1993 года. Храм освящен в 1994 году. Построен из белого кирпича в форме прямоугольника. Храм состоит из основной части и притвора, лестница которого ведет на колокольню. Церковь имеет два купола из жести (не окрашены), кресты на куполах обычные, металлические, крыша жестяная.</p> <p><b>9. Храм Успения Пресвятой Богородицы</b> (аг. Доброволья). Здание храма построено в 1859 году на средства казны (Большою Палатою Государственного Имущества). Освящена по разным источникам – 1860-1861 год. Здание построено из полукруглых брусьев на каменном фундаменте, снаружи обшита доской, крыша гонтовая, покрыта оцинкованной жстью в 1990 году. В храм никогда не закрывался. В 1968 году здание было отобрано у верующих. В это время храм подвергался неоднократным нападениям, грабежам и осквернениям. В 1989 году храм передан верующим. Храм занесен в государственный реестр историко-культурного наследия Республики Беларусь.</p> <p><b>10. Храм Покрова Пресвятой Богородицы</b> (д. Ятвеск). Здание храма</p>
--	--	--	--

			<p>построено в 1879 году, материал красный кирпич. Храм не закрывался. В годы Великой Отечественной войны храм практически не действовал. Ни вражеские снаряды, ни пули его не повредили. А вот в 1964 году на его долю выпало немало испытаний. В 1961 году здание было отобрано у верующих и передано местному колхозу под склад, в котором хранили калийные удобрения. В 1993 году передано верующим. Повторное открытие храма состоялось в 1996 году, опять же на праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Церковь является памятником архитектуры с элементами древнерусского стиля.</p>
34.	<p><b>«Богородичный маршрут»</b></p> <p>г. Слоним – д. Пасиничи - д. Селявичи – д. Великая Краютка – д. Малая Краютка – с. Переволока – аг. Мижевичи</p>	<p>1. Храм святого великомученика Георгия Победоносца (д. Пасиничи)</p> <p>2. Храм в честь святых равноапостольных князя Владимира и княгини Ольги (д. Селявичи)</p> <p>3. Свято-Зосимо-Савватиевский Велико-Краютский мужской монастырь, Краютский родник, часовня (д. Великая Краютка)</p> <p>4. Храм святого пророка Иоанна Предтечи (д. Малая Краютка)</p> <p>5. Храм святого Архангела Михаила (с. Переволока)</p> <p>6. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (аг. Мижевичи)</p>	<p><b>1. Храм святого великомученика Георгия Победоносца</b> (д. Пасиничи). Построен в 1863 году из дерева в виде корабля на кладбище. В 1964 году храм был закрыт и впоследствии разграблен. В конце 1980-х годов храм находился в полуразрушенном состоянии. В 1988-1989 годах был восстановлен и освящен.</p> <p><b>2. Храм в честь святых равноапостольных князя Владимира и княгини Ольги</b> (д. Селявичи). 30 сентября 2018 года в д. Селявичи состоялось освящение храма в честь святых равноапостольных князя Владимира и княгини Ольги, которое совершил Высокопреосвященнейший Гурий, архиепископ Новогрудский и Слонимский.</p> <p><b>3. Свято-Зосимо-Савватиевский Велико-Краютский мужской монастырь</b> (д. Великая Краютка) берёт своё начало от храма Рождества Пресвятой Богородицы. В 1883 г. в д. В. Краютка на высоком холме рядом с кладбищем был построен храм из бутового камня. В ноябре 1884 г. церковь была освящена в память св. преподобного Антония с расстоянием от приходской в 7 верст. В начале XX века храм в д. Великая Краютка получил новое название — церковь Рождества Пресвятой Богородицы. В 50-е годы XX в. происходило массовое закрытие оставшихся после Великой Отечественной войны храмов. В 1961 году церковь в д. Великая Краютка была снята с регистрации как ветхая по состоянию и восстановлению не подлежащая. Церковное имущество было разграблено. К концу 80-ых гг. от некогда красивейшей церкви остались полуразрушенные стены. В 1991 году прихожане храма восстановили храм из руин, и первое богослужение в нём состоялось 8 ноября 1991 года.</p>

			<p>В 2002 г. соседствующее с храмом здание бывшей школы стала обустраивать братия Свято-Успенской Жировичской обители, разместив в нём свой скит. 25 июня 2005 года иеромонахом Михеем, который в то лето совершил паломничество в Соловецкий монастырь, в скит с высочайшего благословения были доставлены частицы святых мощей преподобных Зосимы, Савватия и Германа – Соловецких чудотворцев. 4 июля 2005 года здесь архиепископом Новогрудским и Лидским Гурием был освящён домовый храм в честь Соловецких чудотворцев. 21 августа того же года с особой торжественностью братья, прихожане и многочисленные паломники впервые отпраздновали престольный праздник – Перенесение мощей преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. В 2005-2007 гг. трудами и подвигами насельников скита был произведен капитальный ремонт здания храма Рождества Пресвятой Богородицы, в ходе которого полностью починили кровлю, возвели колокольню, установили купол над алтарной частью, переустроили храм изнутри. В скиту постепенно стала устраиваться монашеская жизнь, стали совершаться уставные богослужения.</p> <p>29 июня 2009 года Священный Синод Белорусской Православной Церкви учредил в д. Великая Кракотка мужской монастырь в память святых преподобных Соловецких чудотворцев Зосимы и Савватия – Свято-Зосимо-Савватиевский Велико-Кракотский мужской монастырь Новогрудской епархии. 24 марта 2010 года в обитель в храм Рождества Пресвятой Богородицы была доставлена икона Божией Матери «Скоропослушница», написанная с одноименной иконы монахами Дохиарского монастыря на Святой горе Афон специально для монастыря в д. Великая Кракотка. Каждый день перед иконой совершается чтение Акафиста и служится молебен. В комплекс монастыря сегодня входят 2 храма, надвратная часовня с арочным проходом, трапезная для паломников, жилой монастырский комплекс, столярная мастерская, хозяйственные постройки, дом паломника, огород, пасека, пруд. Как архитектурный ансамбль обитель представляет живописную объемно-пространственную композицию.</p> <p>Напротив церкви находится старинное кладбище, на котором сохранилась <b>часовня</b>. История этой часовни неизвестна, но в центре у нее находится икона Божией Матери Ченстоховской, которую почитают и католики, и</p>
--	--	--	---

			<p>православные.</p> <p><b>Кракотский родник.</b> Место прославил и Кракотский родник, который известен с давних времен. И вода в нем вкусная и чистая, обладает лечебными свойствами, свой чудодейственный источник, неподалеку от реки Иорданки. А все, кто пьёт воду из источника, исцеляются от глазных и желудочных болезней. Про криничку есть местная легенда. Говорят, что когда-то эта земля принадлежала пану Скурату, у которого была дочка, у нее было очень плохое зрение. Говорят, однажды в деревню пришел старец, остановился возле горы, с которой текла вода. Старец попил этой воды, ополоснул лицо, и сразу у него глаза начали видеть лучше. Он пришел в деревню, рассказал про это людям, которые все передали пану Скурату. Пан начал брать эту воду и лечить свою дочку, протирать ей глаза — вылечилась девочка. Тогда пан Скурат выкопал колодец на горе и с того времени эту криничку начали называть криничка пана Скурата. Позже криничку освятили в честь св. Яна. Именно на св. Яна, на Ивана Купалу, собираются здесь люди. Говорят, что воду здесь вычерпывают до дна, однако она быстро набирается. Вода, говорят, помогает от болезней глаз и желудка. Есть примеры, что люди вылечивались этой водой. Но известно, что вода помогает тем, кто верит.</p> <p>Святая криничка находится возле речки с интересным названием Иорданка. Она была глубже и шире, пока не провели мелиорацию. А когда провели мелиорацию, то она стала небольшим ручейком. Название речки загадочное. Легенда говорит, что когда-то в этих местах убили одного человека, который называл себя Иорданас. А может, есть связь речки Иорданка с той знаменитой речкой Иордан, в которой Ян Креститель крестил Иисуса Христа?</p> <p><b>4. Храм святого пророка Иоанна Предтечи</b> (с. Малая Кракотка). По имеющимся сведениям в 1740 году по дороге Ружаны-Озерница ехали купцы. Среди леса волы, везущие товар, остановились и смогли продолжить свой путь лишь после совершенного молебна перед иконой Божией Матери, которую везли с собой купцы. Благодетельные люди увидели в этом Промысл Божий и построили среди леса благолепный деревянный храм. Исследователи расходятся во мнении относительно того,</p>
--	--	--	--

			<p>когда именно была построена церковь святого пророка Иоанна Предтечи в Малой Кракотке. Чаще всего упоминается 1812 год. Согласно другим источникам этот храм, расположенный на местном православном кладбище, почти на 70 лет старше.</p> <p>Деревянная церковь святого пророка Иоанна Предтечи в Малой Кракотке продолжает традиции народного зодчества. Она практически лишена наружных декоративных элементов, если не считать лиштваны и барочный купол со шпилем, который украшает трехъярусную колокольню. Помимо нее композиции церкви включает в себя основной объем, алтарную апсиду и боковой придел</p> <p><b>5. Храм святого Архангела Михаила</b> (д. Переволока). Первые упоминания о храме в Переволоке относятся к 1559 году. Существует предание, что нынешний храм был перевезен из другого места за три километра. Храм перестраивался в 1740 и 1820 годах. Последний раз храм перестраивался в 1864 году. В этом виде он сохранился до настоящего времени</p> <p><b>6. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (аг. Мижевичи) построен в 1867 году. В этот год через село проезжал 80-й пехотный полк Российской армии, который имел с собой копию Смоленской иконы Божией Матери. Воины разместились на ночлег в Мижевичах, а утром, отслужив молебен, собрались ехать дальше. Но волю, которые везли икону Божией Матери, по каким-то непонятным причинам не могли сдвинуться с места. Солдаты и местные жители соорудили деревянную церковь в виде корабля и изготовили из металла копию Смоленской иконы Божией Матери и передали в храм.</p>
35.	<p>г. Сморгонь –</p> <p>д. Новоспасск –</p> <p>д. Богуши – аг. Крево –</p> <p>д. Кевлы – г. Сморгонь</p>	<p>1. Церковь Преображения Господня (г. Сморгонь)</p> <p>2. Спасо-Преображенская церковь (д. Новоспасск)</p> <p>3. Свято-Введенский ставропигиальный женский монастырь (д. Богуши)</p> <p>4. Церковь Александра Невского</p>	<p><b>1. Церковь Преображения Господня</b> (г. Сморгонь). Судьба православного храма очень трагична. В разные времена православные верующие возносили свои молитвы Богу в разных местах. Было время, когда католический храм служил церковью и в нем отправляли богослужения православные священнослужители. Так как православного храма совсем не было в городе, православные жители ездили отпускать грехи в д. Светляны или другие храмы. Но в 90-е годы молитвы верующих якобы были услышаны Богом, и в г. Сморгони началось строительство церкви</p>

		<p>(аг. Крево)  5.Церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость»  (д. Кевлы)</p>	<p>Преображения Господня. Собор Преображения Господня, который горожане часто называют Преображенской церковью, является архитектурной доминантой г. Сморгони. Строительство нового собора началось в 1989 году, но из-за нехватки средств растянулось на 20 лет. Архитектурный проект разработал Анатолий Шабалин. В облике Преображенской церкви сочетаются элементы византийского стиля и неоклассицизма. Пять «луковиц» на барабанах характерны для храмов, которые относятся к крестово-купольному типу. Освящение церкви произошло 6 сентября 2009 г. архиепископом Гурием – правящим архиереем Новогрудско-Лидской епархии. В церемонии освящения также принимали участие митрополит Минский и Слуцкий Филарет и епископ Гродненско-Волковысский Артемий.</p> <p><b>2. Спасо-Преображенская церковь</b> (д. Новоспаск). Храм был построен в 1808 году, а по некоторым данным еще во второй половине 18 столетия. Строительство храма, который задумывался как униатский, велось более 30 лет. Святыня выделялась своим богатым внутренним убранством и мощнейшим фундаментом, в который, по легендам, был заложен клад с тысячами дукатов для ремонта храма в будущем. Церковный клад до сих пор мечтают найти охотники за удачей. Церковь не смогла пережить ужасов Первой мировой войны. Линия фронта проходила как через территорию деревни, а церковь находилась на самом высоком месте, поэтому все время обстреливалась. За несколько лет боевых действий некогда величественный храм был сильно разрушен. Как известно, война закончилась, был подписан Брестский мир, и территория д. Новоспаск осталась среди прочих земель за Польшей. Встал вопрос о восстановлении разрушенного войной храма. Предложили восстановить храм и превратить его в костел, но тут разделилось мнение жителей: половина хотела церковь, половина – костел. Рядом с руинами в 1920-е годы православные жители д. Новоспаск на пожертвования построили деревянную православную церковь, которую в 1960 годы снесли. А в начале 2000-х гг. рядом с разрушенным храмом построили новую православную Церковь Воздвижения Креста Господня.</p> <p><b>3. Свято-Введенский ставропигиальный женский монастырь</b></p>
--	--	--	--

			<p>(д. Богуши). Монастырь основан настоятельницей монахиней Елисаветой (Сысун) из минского Свято-Елисаветинского монастыря по благословению митрополита Минского и Слуцкого Филарета (Вахромеева, 1935–2021 гг.) в 2000 году. Обитель расположена недалеко от того места, где в Первую мировую войну погибли 90 девушек женского батальона Марии Бочкарёвой во время газовой атаки кайзеровских солдат. Все началось с маленького домика в д. Богуши. Сначала предполагали создание небольшого уединенного скита, но за семь лет на пустой низине около леса поднялись монастырские стены, храм Введения во храм Пресвятой Богородицы (криптовый храм во имя святых праведных Иоакима и Анны), колокольня, жилой корпус, котельная, хозблок, швейная мастерская, здание трапезной, сад. По словам настоятельницы, монастырь появился в этом месте неслучайно. Здесь во время Первой мировой войны проходила линия фронта, наши войска держали осаду. Окраина Богушинского леса – места кровопролитных боев в ходе российского наступления в июле 1917 года. Лес в округе буквально изранен снарядами, ископан траншеями, сохранились немецкие дзоты. В самой деревне сохранился фрагмент старого мощеного тракта, дороги на г. Сморгонь, вдоль которой и проходила линия фронта. Имеются исторические свидетельства о том, что здесь погибло около 70 тысяч воинов. Начиная строительство, сестры очень часто находили осколки боеприпасов. В обители молятся о погибших здесь воинах, после каждой литургии совершают литию об усопших. В обители проживает 7 насельниц (2021 г.).</p> <p><b>4. Церковь Александра Невского</b> (аг. Крево). Есть мнения, что в д. Крево когда-то было четыре храма. Один из них – перестроенная в 1854 году недалеко от старой Свято-Николаевской церкви и есть церковь Святого Александра Невского. Этот храм имеет и свои внешние особенности, и свою отличительную историю. Даже местный рельеф помогает выделить храм среди других построек. Находится церковь на высоком пригорке. Издалека она кажется миниатюрной, почти игрушечной. Но когда подходишь поближе, то перед тобой – храм, который впечатляет внушительными размерами и волнующим величием. Большой торжественности придает зданию сочетание бутовой кладки и</p>
--	--	--	---



			<p>оштукатуренных побеленных элементов декора. На темном фоне хорошо смотрятся белые наличники, карнизы, фризы и рустованные угловые лопатки. Арочные оконные проемы привносят в общую картину отпечаток возвышенной архаики. А чтобы это величие не отчуждало верующих, создатели типовых проектов все же обращались к местным традициям и включили в план будущей святыни элементы народного зодчества. При церкви с 1889 года действовала церковно-приходская школа. После Первой мировой войны все деревянные строения сгорели, а от каменных зданий остались только потрёпанные стены. Такая судьба выпала и на долю церкви Святого Александра Невского. Постепенно городок возрождался, и верующие взялись отстраивать церковь. Для этого требовались большие усилия. Пока шли работы, богослужения проходили в деревянной часовне. Несмотря на все трудности прихожане и настоятель Михаил Левончук приступили к работе, и к 1928 году церковь была построена. Сам протоиерей погиб в муках – его убили бойцы польской «Армии Краевой» за ревностную защиту православной веры. Игнорируя запреты, характерные для того времени, большинство людей старались придерживаться вековых традиций. Благодаря этому не остановила свою деятельность церковь Святого Александра Невского. И вот уже более пятисот лет здесь звучит Слово Божье.</p> <p><b>5. Церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» (д. Кевлы).</b> Памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля с элементами классицизма является историко-культурной ценностью Республики Беларусь и охраняется государством. Небольшая кладбищенская церковь построена в 1862 году из бутового камня и кирпича местным помещиком Оскаром Милевским в своем имении Цицин, куда входила и д. Кевлы. О времени строительства свидетельствуют выбитые на камнях кресты и годы возведения здания. Этот храм примечателен тем, что в отличие от других алтарь в нем ориентирован не на восток, а на юг. Освящена церковь в 1866 году. Ее площадь составляет 80 квадратных метров. Храм состоит из прямоугольных помещений в плане основного объема и апсиды, покрытых двускатной крышей. Со стороны главного фасада – колокольня с маковкой. Алтарная часть отделяется от основной</p>
--	--	--	--

			<p>деревянным иконостасом. С 1893 года здесь существовала церковно-приходская школа, выстроенная на средства училищного Совета Литовской епархии. В год основания школы ее посещали 52 мальчика и 16 девочек. Престол в церкви один, освящен в честь Пресвятой Богородицы всех скорбящих Радость. Престольный праздник отмечается 24 октября. Храмовая икона Богородицы с грошиками писана на доске масляными красками. На ней Богородицу окружают скорбящие люди, угнетенные болезнями, несчастьями и все же создающие бескорыстное добро. Прихожане в своих молитвах обращаются к Божьей Матери и просят у нее исцеления, утешения и сил. В 1897 г. крестьянин Демьян Счастный подарил к этой иконе киот с позолоченной резьбой. В святыне много старинных икон. Некоторые из них пожертвованы прихожанами, о чем свидетельствуют надписи, сделанные на иконах. Другие были привезены в д. Кевлы в советские годы из уничтоженных или закрытых храмов Сморгонщины. В церкви соседствуют иконы разных стилей – канонические и живописные.</p> <p>В храме хранится Святое евангелие, пожертвованное крестьянкой д. Драки (ныне д. Весенняя) Агафьей Счастной в 1910 году. Церковь не подверглась разрушению ни в Первую мировую, ни в Великую Отечественную войну. Действовала она и в советское время.</p>
36.	<p>г. Сморгонь – д. Сукневичи – д. Михневичи – г. Сморгонь</p>	<p>1. Церковь Преображения Господня (г. Сморгонь) 2. Храм Святого Духа (д. Сукневичи) 3. Церковь Святого Духа (д. Михневичи) 4. Мемориальный знак в честь 2000-летия Рождества Христова (г. Сморгонь)</p>	<p><b>1. Церковь Преображения Господня</b> (г. Сморгонь). Судьба православного храма трагична. В разные времена православные верующие возносили свои молитвы Богу в разных местах. Было время, когда католический храм служил церковью и в нем отправляли богослужения православные священнослужители. Так как православного храма совсем не было в городе, то православные жители ездили отпускать грехи в д. Светляны или другие храмы. Но в 90-е годы молитвы верующих якобы были услышаны Богом, и в г. Сморгони началось строительство церкви Преображения Господня. Собор Преображения Господня, который горожане часто называют Преображенской церковью, является архитектурной доминантой г. Сморгони. Строительство нового собора началось в 1989 году, но из-за нехватки средств растянулось на 20 лет. Архитектурный проект разработал Анатолий Шабалин. В облике Преображенской церкви сочетаются</p>

			<p>элементы византийского стиля и неоклассицизма. Пять «луковиц» на барабанах характерны для храмов, которые относятся к крестово-купольному типу. Освящение церкви произошло 6 сентября 2009 г. архиепископом Гурием – правящим архиереем Новогрудско-Лидской епархии. В церемонии освящения также принимали участие митрополит Минский и Слуцкий Филарет и епископ Гродненско-Волковысский Артемий.</p> <p><b>2. Храм Святого Духа</b> (д. Сукневичи). Храм возведен на месте, где была обретена Сукневичская икона Божией Матери. Эта икона является главной святыней храма. По преданию в XVII веке в д. Сукневичах была явлена на груше икона Божией Матери. В скором времени грушу спилили и на ее месте около 1640 года построили часовню, в которой поместили обретенную икону. В 1911 году вместо старой часовни был построен новый деревянный храм. В 1961 году церковь была закрыта, утварь и чудотворная икона вывезены. В 1988 году храм был возвращен верующим, а в 2003 году обретена Сукневичская икона Божией Матери и возвращена в церковь. В этом же году храм был капитально отремонтирован и обложен кирпичом.</p> <p><b>3. Церковь Святого Духа</b> (д. Михневичи). Построена церковь в 1866 году из бутового камня. Есть сведения, что построена она на смену Свято-Георгиевской Залесской деревянной церкви. Поэтому прихожане часто ее называли новой. Храм продольно-осевой композиции с трехъярусной шатровой звонницей, бабинцем, квадратным в плане основным объемом и полуциркулярной апсидой. Над четырехскатной кровлей основного объема – лукообразная головка на восьмигранном барабане. На фоне живописной бутовой кладки стен выделяются элементы архитектурного декора: угловые лопатки, наличники арочных оконных проемов, кокошники, карнизы. Зальное помещение перекрыто деревянным сводом. Над входом – хоры. Художественно-декоративным акцентам интерьера является деревянный Иконостас. Церковь – памятник архитектуры псевдорусского стиля.</p> <p><b>4. Мемориальный знак в честь 2000-летия Рождества Христова</b> (г. Сморгонь). Знак установлен при въезде в г. Сморгонь со стороны г. Молодечно в 2005 году.</p>
--	--	--	--

## МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

<p><b>37.</b></p>	<p><b>«Несвижчина православная»</b></p> <p>г.п Городея - д. Большая Лысица - д. Великая Липа</p>	<p>1. Спасо-Преображенская церковь (г.п. Городея)</p> <p>2. Свято-Крестовоздвиженская церковь (д. Большая Лысица)</p> <p>3. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в (д. Великая Липа)</p>	<p><b>1. Спасо-Преображенская церковь</b> (г.п. Городея). Построена в 1808 году из красного кирпича. Изначально являлась Ильинской каплицей, располагавшейся у дороги Несвиж – Городея. После Великой Отечественной войны начала использоваться как церковь. В 1991 году храм обложили красным кирпичом, пристроен тамбур и высокий шпиль над ним. Рядом с главным фасадом церкви стоит каменная колокольня, завершённая невысоким шатром с луковичной головкой и металлическим крестом.</p> <p><b>2. Свято-Крестовоздвиженская церковь</b> (д. Большая Лысица). Храм был построен в 1914 году. Относится к памятникам архитектуры ретроспективно-русского стиля конца 19 - начала 20 веков. ерковь Крестовоздвиженская в Большой Лысице была построена на местном кладбище в 1915 году (разные источники указывают на 1914, 1918 гг.) Материалом послужил красный кирпич, не оштукатурен, храм стоит на высоком бутовом фундаменте Облик этого храма определяют черты ретроспективно-русского стиля, включая граненый купол, увенчанный луковичной главкой. В то же самое время некоторые архитектурные элементы характерны для неоготики, что создает необычное сочетание. В 1960-е годы, когда началась очередная волна гонений на религию, церковь Крестовоздвиженская в Большой Лысице была закрыта. Лишь в 1990 году ее вернули местной православной общине. Вскоре здесь возобновились богослужения.</p> <p><b>3. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы</b> (д. Великая Липа). Храм построен во второй половине 18 века как униатская церковь (в интерьере сохранился каменный алтарь). Был закрыт в 1963 году, с 1990 года вновь действует. У главного фасада церкви находится каменная колокольня (построена в 1-й половине 19 века). К главному фасаду в 1990 году был пристроен высокий тамбур. Церковь - памятник архитектуры барокко.</p>
<p><b>38.</b></p>	<p><b>«Па святынях Стаўбцоўшчыны»</b></p> <p>аг. Засулье –</p>	<p>1. Церковь Рождества Иоанна Предтечи (аг. Засулье)</p> <p>2. Церковь Святого Николая Чудотворца (д. Рубежовичи)</p>	<p><b>1. Церковь Рождества Иоанна Предтечи</b> (аг. Засулье). Достоверно известно, что в 1752 г. существовала церковь Иоанна Крестителя и Святого Григория с 2 куполами и 3 алтарями. В 1748 г была построена новая деревянная церковь на кирпичном фундаменте, в виде креста с одним</p>

<p>д. Рубежовичи – д. Слободка – г. Столбцы</p>	<p>3. Церковь Георгия Победоносца (д. Слободка) 4. Собор Святой Праведной Анны (г. Столбцы)</p>	<p>открытым куполом. Иконостас содержал 4 иконы простой московской живописи. Церковь разобрана в 1960-е годы. В 1990 г построена каменная церковь на том же фундаменте и по архитектурной структуре близка к предыдущей.</p> <p><b>2. Церковь Святого Николая Чудотворца</b> (д. Рубежовичи). В 1863 году православным верующим было передано деревянное здание построенной в 1799 году католической церкви, после чего она была преобразована в православную церковь и освящена в честь Николая Чудотворца. В советское время церковь была закрыта, а здание было разобрано в 1972 году. В 2000 году на месте древней деревянной церкви был построен новый небольшой кирпичный храм. Не ранее 2011 года фасады этой церкви достаточно необычно украшены различными фресками, которые являются репродукциями известных христианских икон.</p> <p><b>3. Церковь Георгия Победоносца</b> (д. Слободка). Храм, по разным данным, был построен либо в 1880-ых годах, либо в 1905 году. Уникальной особенностью церкви в деревне Слободка является то, что в отличие от большинства других белорусских деревянных церквей, ее до сих пор не выкрасили в ярко синий цвет. Благодаря этому данный храм сохраняет аутентичный внешний вид. Этот архитектурный памятник деревянного зодчества является хотя и совсем небольшой, но тем не менее весьма живописной и запоминающейся достопримечательностью и культурно-исторической ценностью Беларуси.</p> <p><b>4. Собор Святой Праведной Анны</b> (г. Столбцы). Собор Святой Праведной Анны назван в честь святой праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы. Впервые храм упоминается в начале 17 века. В разные периоды она была как православной, так и униатской. В конце XVIII столетия здание церкви было деревянным, с одним большим куполом посередине. Униатская церковь, освящённая в честь Перамення Господнего, имела три алтаря: большой украшали иконы Найсвятейшей Борогородицы и Перамення Господнего, а боковые были посвящены святой Троице и святой Елене. Парафия имела около двух с половиной тысяч прихожан. В 1825 году, на средства владельца местечка князя Адама Чарторийского, вместо деревянного храма был возведен каменный в стиле неоклассицизма.</p>
---	---	--

			<p>Изящный барочный фронтон, оригинальные пилястры и арочные проемы издали привлекают взгляд и сейчас. Новая каменная церковь была освещена в честь святой Анны. Дело в том, что в 1817 году Адам Чарторийский женился на Анне, дочери Александра Антони Сапеги – мецената, путешественника, природоведа, участника Общества Друзей Науки в Варшаве, славянофила. Мать Анны – также Анна Замоиская. Поэтому, наверное, церковь и была освещена в честь Святой Анны, их небесной покровительницы. Примечательно, что сын Адама и Анны Владислав (1828 — 1894) основал известный Музей Чарторийских в Кракове, в котором среди других экспонатов хранится топографический план Столбцов 1810 года.</p> <p>Адам Чарторийский потратил на строительство церкви 1800 рублей золотом. Церковь была наделена четырьмя волоками земли, ее посещали 3500 парафиан.</p> <p>Сегодня – это кафедральный собор святой праведной Анны, который является основной архитектурной достопримечательностью города Столбцы. Данный храм очень удачно и живописно расположен на высоком холме в центре города и является архитектурной доминантой исторического центра. Храм виден издали, даже из некоторых соседних деревень, а от церкви, соответственно, также открывается прекрасный широкий вид на все окрестности города Столбцы. Рядом с церковью расположены часовня и брама-колокольня. Территория вокруг храма окружена забором выложенным из натурального камня. Это одна из немногих церквей, которая не была закрыта или разрушена в советское время. Данный храм не переставал функционировать даже в период безбожных лихолетий и стал пристанищем не только для верующих со всего района, но и для различных духовных и материальных церковных ценностей. Поэтому, сегодня в этой церкви можно видеть много старинных икон и ознакомиться со старинными богослужебными книгами.</p>
39.	<p><b>«По храмам города Жодино»</b> пр. Ф. Скорины – ул. Московская –</p>	<p>1. Храм иконы Божьей Матери «Избавительница» (пр. Ф. Скорины, б). 2. Церковь святого Архангела</p>	<p><b>1. Храм иконы Божьей Матери «Избавительница»</b> (пр. Ф.Скорины, б). Православная община в честь Иконы Божьей Матери «Избавительница» зарегистрирована в 1993 году. В 1998 году за строительство храма взялся генеральный директор ПО «БелАЗ» Павел Лукьянович Мариев со своим</p>

	ул. Советская	<p>Михаила (ул. Московская)</p> <p>3. Храм Святых апостолов Петра и Павла (ул. Московская)</p> <p>4. Памятная часовня в честь Святого Архистратига Архангела Михаила (ул. Московская)</p> <p>5. Храм святого преподобного Сергия Радонежского (ул. Советская, 57 А)</p>	<p>многочисленным коллективом. В 1999 году храм был заложен, а 30 октября 2004 года митрополит Филарет совершил освящение нового храма. Это главный православный храм Жодино</p> <p><b>2. Церковь святого Архангела Михаила</b> (ул. Московская). История храма начинается ещё в XIX веке – на отпущенную правительством сумму, в количестве 4000 рублей в 1863 году была построена приходская церковь с престолом во имя св. Архистратига Михаила. Располагалась она в оживлённом месте возле Екатерининского тракта, напротив корчмы. Это было деревянное здание с колоколенкой в передней части и небольшим куполом, возведённое на каменном фундаменте. По архитектуре Свято-Михайловская церковь относилась к церквям так называемого муравьёвского типа (по имени литовского генерал-губернатора Муравьёва, который являлся инициатором строительства в Литовском генерал-губернаторстве православных церквей по типовым проектам). Церковь представляла собой крестообразное строение, состоящее из четырёх частей-апсид: притвора с колокольной, трапезной, молитвенного зала, крытого навершием с одним куполом, и алтарной части. К молитвенному залу по бокам пристроены небольшие выступы (сакристии), в результате чего при взгляде сверху храм по форме напоминал православный крест. На колокольне было четыре колокола. В 1864 году при церкви открылось народное училище. Это было знаменательное событие – в Жодино пришла грамотность. Математике, чтению, письму детей обучал светский учитель, а Закон Божий преподавал священник.</p> <p>В годы советской власти Свято-Михайловская церковь неоднократно подвергалась гонениям, закрывалась и окончательно была ликвидирована в 1960 году. Её разобрали по брёвнышку и из этих брёвен сложили клуб в деревне Плиса, который впоследствии сгорел. А в Жодино на месте церкви планировалось построить кинотеатр «Юность». Однако снос церкви из-за сопротивления верующих слишком затянулся, вследствие чего кинотеатр начали возводить рядом с церковью. На фундаменте снесённой церкви построили павильон «Пиво-воды». Возрождение церкви началось в период «демократизации» и «гласности» в конце 80-ых, и особенно после празднования в 1988 году Тысячелетия Крещения Руси. В 1989 году</p>
--	---------------	---	--

			<p>возродился Михайловский приход. В 1991 году была открыта новая церковь во имя святого Архистратига Михаила на ул. Московской. 27 октября ее освятил митрополит Минский и Слуцкий Филарет.</p> <p><b>3. Храм Святых апостолов Петра и Павла</b> (ул. Московская). В 2006 году, рядом с церковью Архангела Михаила, был построен новый, уже каменный храм в честь апостолов Петра и Павла. Он как бы является правопреемником исторической Петропавловской церкви, существовавшей в Жодино с XVIII до середины XIX вв. Петропавловский храм православный, но построен в стиле, напоминающем ренессансные храмы ВКЛ XVI века.</p> <p><b>4. Памятная часовня в честь Святого Архистратига Архангела Михаила</b> (ул. Московская). Часовня поставлена на месте бывшей исторической церкви Святого Архангела Михаила в период с 1863 по 1960-й годы. По инициативе жодинского историка Алеся Королёва в 1998 году на месте церкви был установлен поклонный крест. В 2017 году началось возведение памятной часовни, также освященной в честь Архангела Михаила. 2 июля 2018 года часовня была освящена епископом Борисовским и Марьиногорским Вениамином.</p> <p><b>5. Храм святого преподобного Сергия Радонежского</b> (ул. Советская, 57 А) . По благословению епископа Борисовского и Марьиногорского Вениамина указом от 16 мая 2018 года начато строительство храма в честь преподобного Сергия Радонежского в г. Жодино. Храм функционирует с 2022 года. На базе церкви работает Воскресная школа для детей и взрослых.</p>
40.	<p><b>«По святым местам Пуховщины»</b></p> <p>п. Марьино - д. Блонь – г. Марьино Горка</p>	<p>1. Часовня -храм Святой мученицы Татианы в (п. Марьино)</p> <p>2. Троицкая церковь (д. Блонь)</p> <p>3. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (д. Пуховичи)</p> <p>4. Церковь Святого Александра Невского (г. Марьино Горка).</p>	<p><b>1. Часовня -храм Святой мученицы Татианы</b> (п. Марьино). Православная часовня-храм Святой мученицы Татианы, возведенная в поселке Марьино, была освящена в 2019 году. Она стала первой в Беларуси, построенной на территории среднего специального учебного заведения — Марьиногорского аграрно-технического колледжа. Часовня-храм возведена в честь небесной покровительницы учащейся молодежи. Чин освящения часовни-храма совершил Преосвященный епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин</p> <p><b>2. Троицкая церковь</b> (д. Блонь). Деревня Блонь славится и своей Троицкой церковью — памятником деревянного зодчества XIX века. Храм</p>



			<p>был построен в 1826 году, и с тех пор в нем хранится икона Пресвятой Богородицы, особо почитаемая местными жителями. Считается, что церковь возвел житель одной из деревень округа. Он тяжело болел, но как-то во сне ему явилась Богородица с Младенцем на руках и исцелила его. В благодарность верующий построил часовню и, не будучи иконописцем, написал икону, которая хранится в Блони до наших дней. В 1812 году храм сгорел, но образ уцелел и больше никогда не покидал заново отстроенной церкви. Храм является памятником деревянного зодчества классицизма первой половины XIX века. Его легкий, гармоничный силуэт, увенчанный серебристым куполом, хорошо виден как с шоссе Минск - Марьино Горка, так и с верхних этажей домов районного центра.</p> <p>В советское время святыня была закрыта. Некоторое время местный священник Александр Шилай проводил службы в домах прихожан. В 1937 году он был расстрелян, а позже прославлен в числе священномучеников.</p> <p><b>3. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (д. Пуховичи).</b> Первое упоминание о храме в деревне Пуховичи относится к XVII в. Также есть сведения о постройке церкви в Пуховичах в 1843 и в 1874 гг. Несколько различаются сведения о судьбе храма в 20 в. По одним данным, историческая церковь Рождества Богородицы 1874 г. постройки была разобрана в 1950-е гг., а во второй половине 20 в. в посёлке была открыта церковь с тем же названием в здании бывшего клуба. По другим данным, в XX веке храм был закрыт, частично разрушен и переоборудован под клуб. Спустя некоторое время православная община смогла вернуть здание храма (клуба) в своё ведение. Церковь восстановили, здесь постоянно идут богослужения. Поскольку здание требует серьезного ремонта, было принято решение о строительстве новой церкви. 18.08.2015 г. после завершения богослужения епископ Вениамин заложил в основание будущего храма камень и памятную грамоту.</p> <p><b>4. Церковь Святого Александра Невского (г. Марьино Горка).</b> Долгое время Марьино Горка оставалась единственным районным центром Беларуси, где не было православного храма. Ситуация изменилась после того, как была построена церковь Александра Невского. Освящение этого храма, который имеет статус кафедрального собора, состоялось в 2010 году.</p>
--	--	--	---

			<p>В его архитектурном облике доминируют черты, которые характерны для ретроспективно-русского стиля. Обретение иконы Божией Матери «Марьиногорская» произошло в 2001 году. Местное предание гласит, что чудотворный образ Богоматери явился некоему Исидору, жителю деревни Лядцев во время тяжкой болезни. В благодарность за исцеление Исидор построил на горе часовню, поставил в ней явленную икону и провёл здесь в молитве всю оставшуюся жизнь. В 1812 году часовня была сожжена отрядом Наполеоновской армии, но икона осталась неповреждённой, а воины были поражены слепотой. По окончании войны, в 1814 году, на месте сгоревшей часовни местные жители построили церковь, в 1854 году её заново перестроили. Незадолго до начала Великой Отечественной войны, 7 ноября 1939 года, величественный храм в Марьиной Горке взорвали, икона уцелела, и находилась в другом месте. 8 сентября 2010 года по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Филарета было совершено торжественное перенесение иконы в новопостроенный храм святого благоверного великого князя Александра Невского в Марьиной Горке. Так святыня вернулась на своё историческое место. Кроме иконы Божией Матери «Марьиногорская», в числе главных святынь собора — икона святого благоверного князя Александра Невского с частицей его мощей и икона святой преподобной Евфросинии Полоцкой с частицей ее мощей.</p>
41.	<p><b>«Православные святыни»</b></p> <p>г.п. Бобр - г. Крупки – а.г Худовцы – г.п. Холопеничи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Храм Святителя Николая Чудотворца (г.п. Бобр)</li> <li>2. Храм Святителя Николая Чудотворца (г. Крупки)</li> <li>3. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (аг Худовцы)</li> <li>4. Храма Рождества Пресвятой Богородицы (г.п. Холопеничи)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Храм Святителя Николая Чудотворца</b> (г.п. Бобр). Построен в 1992-95 гг. на средства прихожан и колхоза «Бобр» из красного кирпича, с тремя куполами. В архитектуре храма использованы традиции, характерные для московского зодчества, которые приняты в строительстве церковей XIX века. Его композицию формируют притвор с колокольной, куполообразный молитвенный зал, трехгранная апсида. Открытая звонница находится над притвором.</li> <li><b>2. Храм Святителя Николая Чудотворца</b> (г. Крупки). Православный храм в местечке Крупки упоминается еще в XIX веке. В годы советской власти храм был уничтожен. По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Патриаршего экзарха Всея Беларуси Филарета в 1993 года в г. Крупки была создана православная община, начаты работы по</li> </ol>

			<p>возрождению храма. Первое праздничное Богослужение в новом храме состоялось на кануне Светлого Христова Воскресения в 1998 году.</p> <p>Храм деревянный, с тремя луковичеподобными куполами. В архитектуре храма использованы традиции, характерные для московского зодчества, которые приняты в строительстве церковей XIX века. В плане храм крестообразно вытянут в продольной оси, композицию формируют притвор с колокольной, куполообразный молитвенный зал, трехгранная апсида. Звонница находится над притвором.</p> <p><b>3. Храм Рождества Пресвятой Богородицы</b> (аг. Худовцы). Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Худовцы расположен на небольшой возвышенности южно-западной окраины деревни. Построен в 1894 году из дерева. В ее архитектуре отразился «русско-византийский» стиль. Трехсрубный одноапсидный храм с развитой, вытянутой по длине оси многоплановой объёмно-пространственной композицией, которую формируют притвор с колокольной, куполообразный молитвенный зал, пятигранная апсида с боковыми ризницами. В художественном силуэте строения основное место занимают вертикальные доминанты – шатры многоярусной колокольни и мощного двухъярусного восьмигранного светового барабана над центральным объёмом. Архитектурный эффект храму придаёт красочное множество куполов, луковичеобразные головки завершают оба шатра, углы основного объёма и конёк крыши апсиды. Вход в храм подчеркнут двускатным навесом крыльца на ажурных орнаментальных кронштейнах чугунного сплава. Апофеозом развития внутреннего пространства является сложная форма открытого в интерьер купола на парусах. Пространство апсиды ограничено от молитвенного зала богато украшенным иконостасом с позолоченной резьбой. Храм является памятником деревянного зодчества.</p> <p><b>4. Храм Успения Пресвятой Богородицы</b> (г.п. Холопеничи). Свято-Успенский храм в г.п. Холопеничи построен в 1863 г. В годы Великой отечественной войны был разрушен. Не смотря на то, что храм целенаправленно разрушали и после войны, сохранились четыре его стены. Архитектура выдержана в русском стиле. Широкая реализация «русского» стиля в церковном строительстве с его луковичеобразными главами и</p>
--	--	--	--

			<p>маковками, с остроконечными шатрами колоколен, закомарами и кокошниками, декоративными узорами была определена в то время общероссийским строительным уставом, который предписывал при разработке проектов строительства православных церквей придерживаться традиций древнерусского зодчества. Здание храма в плане представляет собой форму удлиненного креста с куполом на световом барабане в середине креста и колокольней во фронтонной части (семь колоколов). Фасады разделены двумя ярусами окон, тремя дверями. Зал храма был перекрыт плоским оштукатуренным потолком, который разом с барабаном поддерживался четырьмя мурованными столбами. Апсиду выделял светло-голубой с позолотой трехъярусный иконостас из десяти икон.</p> <p>В настоящее время богослужения проходят в новом храме, построенном недалеко от стен исторического. В храме собраны святыни: мироточивая икона Святых Царственных мучеников, привезенная из г. Клина Московской области, вазочка с миром от Иверской иконы, икона Воскресения Христова, которая стала мироточить в понедельник Светлой седмицы в 2006 году, икона Божией Матери «Неупиваемая чаша» с Серпухова.</p>
42.	<p><b>«Православные святыни Борисовского района»</b></p> <p>д. Барань - г. Борисов - г. Борисов – аг. Оздятичи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свято-Ксениевский монастырь (д. Барань)</li> <li>2. Кафедральный собор Воскресения Христова (г. Борисов)</li> <li>3. Храм-часовня Рождества Пресвятой Богородицы (аг. Оздятичи)</li> </ol>	<p><b>1. Свято-Ксениевский монастырь</b> (д. Барань). Женский монастырь в честь святой блаженной Ксении Петербургской в августе 2002 года решением Синода Белорусской Православной Церкви.</p> <p>Монастырь стоит на возвышении в начале большого лесного массива. Обитель находится на месте древней кладбищенской часовни в честь св. пророка Божия Илии. На деревенском подворье (в самой деревне) в пятистах метрах от ограды монастыря некогда была старинная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы, которая в 1837 году была возвращена в лоно Православной Церкви после захвата ее униатами на рубеже XVII-XVIII веков.</p> <p>В богоборческое время храм разрушили, но в пределах ее основания в 1990 году группа верующих, объединённая Инессой Кончик, построила новую небольшую Покровскую церковь. После гибели 19-летней дочери Оксаны (Ксении) Инесса Кончик приняла решение строить церковь в честь святой блаженной Ксении Петербургской. Строительство началось в 1995 году. В</p>

			<p>1997 году было создано сестричество при приходе святой блаженной Ксении Петербургской, на основе которого затем и был создан монастырь. В 1998 году местные власти разрешили безвозмездно передать с баланса районного отдела образования бывшее здание Бараньской школы, надворных построек и столовой.</p> <p>На основании древней кладбищенской часовни возведен небольшой храм великомученика Георгия Победоносца – воинственный храм-крепость, сочетающий гармоничную пластику линий и богато украшенное внутреннее убранство с прекрасными иконами и каменным иконостасом.</p> <p>Между деревенским подворьем и самим монастырем, у дороги, расположен источник в честь ангела монастыря – блаженной Ксении. Источник обустроен крытой купелью. Рядом с источником построена деревянная часовня Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.</p> <p>Имеется в монастыре и подсобное хозяйство, где содержатся коровы, овцы, куры и пчелиная пасека. На подворье выращиваются овощи в больших теплицах. Собранная на монастырских полях пшеница, используется для выпечки богослужебных просфоров и хлеба. Хлеб печется по старинным рецептам на закваске с добавлением меда с собственной пасеки.</p> <p>На монастырском подворье находится центр по реабилитации страждущих недугом пьянства и наркомании, а также освобождённых из мест лишения свободы. На попечении монастыря находятся инвалиды и дети-сироты, закончившие Вспомогательную школу-интернат № 7 г. Минска, которые не приспособлены к жизни в миру, отстают в психическом развитии. Братья участвуют в богослужебной жизни монастыря, прислуживают в алтаре, овладевают навыками трудовой деятельности.</p> <p><b>2. Кафедральный собор Воскресения Христова</b> (г. Борисов). Свято-Воскресенский кафедральный собор является историко-культурной ценностью Беларуси. Собор представляет собой девятикупольное здание из красного кирпича с белыми декоративными элементами и четырехскатной крышей. Это один из лучших проектов архитектора Петра Меркулова, претворенный в жизнь в 1874 году. История собора началась задолго до строительства Меркуловым одной из уникальных достопримечательностей города Борисова. Первые упоминания о тогда еще деревянном соборе</p>
--	--	--	---

			<p>приходится на 1620 год. Серьезный ущерб был нанесен Воскресенскому собору во время войны 1812 года, когда французские солдаты беспощадно его подожгли. Благодаря местным жителям, в 1834 году был построен новый деревянный собор. Однако, спустя годы, пожар вновь уничтожил его, оставив в городе лишь одну кладбищенскую церквушку.</p> <p>На сегодняшний день Свято-Воскресенский кафедральный собор в городе Борисов, построенный по проекту Петра Меркулова, является памятником псевдорусского стиля, отличаясь своей величественностью и красочностью от других белорусских соборов. Воскресенский собор строили умельцы из города мастеров Ивенца, росписи выполнены руками виленского художника Г. Трутнева. Внешнее убранство храма очень яркое и контрастное благодаря сочетанию красного и белого цветов, что особенно эффектно выглядит на фоне голубого неба. Многочисленные фронтоны, пилястры и кокошники стали органичным украшением православного собора. В нем установлено три иконостаса из некрашеного дуба с позолоченными колоннами, аккуратными рамами и резьбой.</p> <p>Рядом с Воскресенским собором находится трехъярусная звонница, возведенная по проекту минского архитектора Виктора Струева в 1907 году. В работе мастера прослеживается отличное знание народного зодчества и декоративного искусства Беларуси.</p> <p>Несмотря на всю красоту Воскресенского храма, его внешний облик нуждался в реставрации, поэтому с 2005 по 2014 год здесь велись ремонтные работы, что, впрочем, не помешало собору вести активную деятельность. Например, при соборе работает детская Воскресная школа. Помимо школы, в соборе открыта иконописная мастерская «Взор», где всех желающих обучают искусству писания икон.</p> <p>К 900-летию города Борисова рядом с Воскресенским храмом был возведен памятник князю Борису – основателю города. Памятник представляет собой интересную композицию: Борис Всеславич держит в руке меч, словно христианский крест, и одной ногой опирается на валун с надписью «1102». Дата выбрана не случайно, ведь именно в 1102 году был основан город Борисов. Памятник построен по проекту трех архитекторов-скульпторов: А. Артимова, Е. Ковалевского и И. Морозова. За спиной князя стоит</p>
--	--	--	---

			<p>ангел монахини Евпраксии, что-то нашептывающей великому основателю города. По преданию, князь был сыном Всеслава Чародея и занял престол после его смерти. Князь Борис являлся инициатором строительства и восстановления многих православных церквей, храмов и соборов.</p> <p><b>3. Храм-часовня Рождества Пресвятой Богородицы</b> (аг. Оздятичи). В 1822 году в деревне Оздятичи была построена церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Она была деревянная, возводилась из обтёсанных с четырёх сторон брёвен плотниками со Смоленщины. Деньги на строительство пожертвовал помещик Г.Паулус, который жил в Леоново. Рядом с церковью стояла колокольня. На ней было семь колоколов. Звон этих колоколов был слышен за 5-7 километров от церкви. В 30-е годы XX столетия церковь в Оздятичах была закрыта. В начале 2010-х годов началось возрождение прихода в честь Рождества Пресвятой Богородицы, который был зарегистрирован в 2014 году. В настоящее время в аг. Оздятичи возведена часовня в честь Рождества Пресвятой Богородицы.</p>
43.	<p><b>«По Храмам Березинщины»</b></p> <p>г. Березино - д. Божино – аг. Селиба – аг. Богушевичи – аг. Микуличи - д. Крупа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Храм Преображения Господня (г. Березино)</li> <li>2. Храм Святителя Николая Чудотворца (г. Березино)</li> <li>3. Храм св. Пророка Илии (д. Божино)</li> <li>4. Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца (аг. Селиба)</li> <li>5. Храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (аг. Богушевичи)</li> <li>6. Храм Святого Архангела Михаила (аг. Микуличи)</li> <li>7. Часовня с купелью на семи источниках в честь св. Николая Чудотворца (д. Крупа)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Храм Преображения Господня</b> (г. Березино). «Церковь во имя Преображения Господня построена в самом местечке Березино средствами прихожан в 1805 году. Зданием деревянная, имеет вид продолговатого креста: куполов устроено пять, один — главный открытый, а четыре глухих: окна расположены в один ряд в церкви и в куполе. Крыша на церкви гонтовая. снаружи окрашена вся в желтый цвет: входных дверей трое. К отоплению церковь не приспособлена. Иконостас самой простой столярной работы, покрашен в белый цвет, без позолоты, состоит из семи икон, непосредственно новейшей живописи, расположены в один ряд. В колокольне, устроенной отдельно от церкви, находится пять колоколов: один в 30 пудов 18 фунтов, два по четыре пуда и два 2 пуда» – описание церкви 1879 года. Исторический храм Преображения Господня в г. Березино был разрушен в советскую эпоху. Предположительно, на том месте, где был храм сейчас находится частная застройка и сквер. В послевоенный период одна из благочестивых православных семей позволила совершать приходской общине богослужения в своем доме на улице Пионерской. Регулярные богослужения в молитвенном помещении храма Преображения Господня начались совершаться с 1947 года. Позже</li> </ol>

			<p>дом в котором проходили службы был подарен или выкуплен общиной. Далее храм перестраивался и достраивался.</p> <p><b>2. Храм Святого Николая Чудотворца</b> (г. Березино). История церкви Святого Николая началась в 1998 году, когда в Березино был направлен отец Анатолий Кисель. Тогда в городе для прихожан работал лишь совсем маленький храм Преображения Господня. Сразу же с началом службы в Березино, в 1998 году, отец Анатолий получил благословение от митрополита Филарета на строительство нового храма. Активное возведение постройки начинается с 2000 года. Оно было завершено в 2007-м. В храме святого Николая Чудотворца в храмовой иконе хранится частица святых мощей этого святого.</p> <p><b>3. Храм св. Пророка Илии</b> (д. Божино). В д. Божино был Духовный центр всей округи, который включал в себя древний православный храм, разобранный в XVII веке из-за ветхости. В 1777 году на его месте был срублен новый деревянный храм. В документах 1807 года упоминается имеющееся здесь приходское духовное училище для детей бедных дворян и духовных особ (просуществовало до 1874 г.).</p> <p>В 1961 г. храм был разрушен, а на его месте построен магазин. В 90-е годы стараниями местного жителя Адама Попруги здание магазина было передано православной церкви. Огромную поддержку в этом деле оказал тогдашний руководитель местного хозяйства Аркадий Лобкович. Также по инициативе этих двух человек 9 января 1991 года селу было возвращено родное название Божино (до этого данный населённый пункт более 30 лет именовался Приречьем) и возрождена церковь. Храм был обложен кирпичом и пристроен притвор. В 2008 г. недалеко от церкви построен приходской дом, в 2013 г. — колокольня, а в 2015 г. возведен новый храм.</p> <p><b>4. Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца</b> (аг. Селиба). Первые сведения о деревне Селиба относятся к середине XIX столетия. Она входила в состав прихода храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца в селе Старый Остров Игуменского уезда Минской губернии (ныне Кличевский район Могилевской области). В годы Советской власти храм был разрушен, а на его месте была построена школа. В январе 2010 года в д. Селиба была образована община в честь святого</p>
--	--	--	---



			<p>великомученика Георгия Победоносца. Через полгода, 31 июля, состоялась закладка капсулы в фундамент новостроящегося храма епископом Вениамином. 20 ноября 2011 года был отслужен первый молебен. А 9 декабря 2012 года в день празднования святого великомученика Георгия Победоносца состоялась первая Божественная литургия.</p> <p><b>5. Храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня</b> (аг. Богушевичи). Церковь Воздвижения Креста Господня в Богушевичах не может похвастаться долгой историей, поскольку этот храм был освящен лишь 11 июня 2016 года. Справедливости ради стоит отметить, что деревянная церковь в этом населенном пункте существовала и раньше, но она не пережила советскую эпоху. В облике восстановленного храма присутствуют черты, характерные для ретроспективно-русского стиля.</p> <p><b>6. Храм Святого Архангела Михаила</b> (аг. Микуличи). Судя по метрическим книгам, хранящимся в Национальном архиве Республики Беларусь, Михаило-Архангельская церковь существовала в середине 19 века. Предположительно церковь была разрушена период с 1939 по 1947 гг. Ныне существующая церковь Святого Архангела Михаила построена уже в наше время. В храме хранится местночтимая икона Архангела Михаила в храме в честь святого Архангела Михаила, которую после реставрации подарила приходу местная жительница.</p> <p><b>7. Часовня с купелью на семи источниках в честь св. Николая Чудотворца</b> (д. Крупа). На Березинской земле есть «Особый благодатный островок» – Часовня с купелью на семи источниках в честь святителя Николая Чудотворца, расположенная в деревне Крупа в 35 километрах от города Березино (именно там бьют святые ключи Никольского источника). Отличительно, что криница находится на границе Березинского, Борисовского и Червенского районов, а известна она давно, когда-то в деревне было панское имение. Местные жители называют родник Панским, на что священник говорит: это не родник Панский, а пан знал, где поселиться. По преданию старожиллов, святая вода излечивала многих людей. Творит чудеса и сейчас: зафиксировано немало случаев избавления людей от аллергии, камней в почках, простудных и хронических недугов. Родник</p>
--	--	--	--

			<p>впечатляет, очень мощный гелокрен. Также здесь построена часовня Николая Чудотворца, установлен валун весом 7 тонн в память о князе Владимире, построена колокольня. Паломничество к кринице особо многочисленное в день памяти князя Владимира – 28 июля и в мае на престольный праздник Николая Чудотворца. Каждый желающий сможет помолиться под открытым небом, окунуться в освященную купель Никольского источника, набрать воды с собой, подать записки о здравии и упокоении родных и близких. Чудеса продолжают и сейчас. Со времен возрождения источника (2010 год) в Борисовской епархии имеются 12 свидетельств об исцелении святой водой из Крупы. Лабораторный анализ, сделанный в Минском областном центре гигиены и эпидемиологии, подтвердил высокие физико-химические свойства воды по 34 показателям. В 2010 году согласно прошения Прихода храма святителя Николая Чудотворца г. Березино, решением Березинского районного исполнительного комитета было дано разрешение на строительство Часовни с купелью на семи источниках в д. Крупа. Строительство проводилось с помощью средств, пожертвованных спонсорами и благотворителями государственных и частных организаций, а также прихожанами района.</p>
--	--	--	---

#### МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ

<p><b>44.</b> «Православные святыни Хотимского района»</p> <p>г.п. Хотимск – Хотимское кладбище - д. Тростино - д. Ельня</p>	<p>1. Свято-Троицкий собор – (г.п. Хотимск)</p> <p>2. Свято-Покровская церковь (Хотимское кладбище)</p> <p>3. Свято-Никольская церковь (д. Тростино)</p> <p>4. Церковь Петра и Павла (д. Ельня)</p>	<p><b>1. Свято-Троицкий собор</b> (г.п. Хотимск). В 1861 в честь отмены крепостного права в Хотимске было заложено строительство нового храма. Для этой цели, было собрано 20 тыс. рублей золотом. Закладку храма произвели в том же году. На закладке храма присутствовали строители храма Христа Спасителя в Москве. Строительство заняло 12 лет, причем все материалы заготавливались местными жителями на месте. Храм был назван в честь первой церкви Хотимска, то есть в честь Святой Живоначальной Троицы. Также владыкой была дана грамота об именовании храма собором. Главную святыню собора составлял древний список Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Перед первой Мировой</p>
--	---	--

			<p>войной жители Хотимска собрали 10 тыс. руб. золотом для расширения собора. К основному зданию планировалось достроить трапезную и колокольню. Однако сбыться этому, было не суждено. Сначала помешала война, потом революция. В 1924 году вышел печальный декрет об изъятии церковных ценностей. В соборе выбрали все, что имело хоть какую-то материальную ценность. В здании собора сделали зерносклад, а потом районный Дом культуры. После войны здание долго пустовало, а потом хранили в нем зерно. В 1954 году здание было переоборудовано в Дом культуры. И лишь в 1991 году Собор был возвращен верующим.</p> <p><b>2. Свято-Покровская церковь</b> (Хотимское кладбище). Свято-Покровская церковь расположена на Хотимском кладбище, её называют самой восточной в Беларуси. Церковь построена из дерева в 1843 году. В декоре использована резьба по дереву. Крыша над основным срубом завершается 8-гранным барабаном. Входит в государственный список охраны историко-культурного наследия Республики Беларусь.</p> <p>В 1938 году была закрыта главная церковь поселка — Свято-Троицкая. Часовня на кладбище осталась единственным во всем регионе действующим храмом. Когда в 1962 году власти хотели ее снести, священник и прихожане со свечами стали перед бульдозером и не позволили этого сделать. Более того, вскоре местный священник установил в часовне алтарь, таким образом, переоборудовав ее в церковь.</p> <p><b>3. Свято-Никольская церковь</b> (д. Тростино). В северно-восточной части д. Тростино находится Свято – Никольская церковь. Церковь в деревне была сначала деревянная, но была уничтожена пожаром. После очередного пожара церковь была восстановлена вновь, но это было уже каменное строение. Приурочена она была к отмене крепостного права (точная дата не упоминается). Строилась церковь на пожертвования прихожан. В 1938 году церковь была разрушена практически до половины. В 1954 году колхоз «Чырвоны Серп» восстанавливает церковь (сделана крыша) под зерносклад, где долгое время хранилось зерно. 22 июля 1990 года заключается договор о восстановлении церкви. Средства на восстановление были выделены районным исполкомом.</p> <p><b>4. Церковь Петра и Павла</b> (д. Ельня). Церковь была построена в 1850</p>
--	--	--	---

			<p>году. После революции в здании долго время находилась больница. В 1996 г. было построено новое здание церкви.</p>
<p><b>45.</b></p>	<p><b>«Православные храмы Могилёва»</b></p> <p>ул. Габровская, 35 – ул. Сурты, 19 - парк Горького – ул. Плеханова</p>	<p>1. Кафедральный Собор Преображения Господня, (ул. Габровская, 35)</p> <p>2. Могилевский Свято-Никольский женский монастырь, (ул. Сурты, 19)</p> <p>3. Храм Святых царственных мучеников и новомучеников и исповедников XX века, (парк Горького)</p> <p>4. Борисо-Глебская и Крестовоздвиженская церковь, (ул. Плеханова)</p>	<p><b>1. Кафедральный Собор Преображения Господня</b> (ул. Габровская, 35). Идея строительства большого православного собора в Могилеве возникла в середине 90-х годов прошлого века. Архитектором стал известный белорусский специалист Леонид Макаревич. На начальном этапе средства были выделены Президентом страны. В последующем расходы несла Могилевско-Мстиславская епархия. Кроме того, средства собирались из пожертвований горожан. В 2000 году началось строительство. В 2008 году в честь Великой Субботы был поднят первый купол собора. 6 августа 2015 году митрополит Минский и Заславский Павел освятил Храм.. Облик Спасо-Преображенского собора в Могилеве определяют черты, характерные для древнерусского зодчества. Речь идет о пятиглавой композиции, а также о целом ряде наружных декоративных элементов, включая закомары, кокошники, световые барабаны.</p> <p><b>2. Могилевский Свято-Никольский женский монастырь</b> (ул. Сурты, 19). Могилёвский Свято-Никольский женский монастырь - православный женский монастырь Белорусского экзархата Русской Православной Церкви. Основан в XVII веке, возвращен Церкви в 1989 году. На территории монастыря находятся Свято-Никольский собор, включённый ЮНЕСКО в реестр наиболее ценных сооружений Европы в стиле барокко и храм преподобного Онуфрия Великого. В начале XVIII века монастырь был подвергнут нападению шведов, а позже — после освобождения города русскими войсками — татарских и калмыцких полков. Свято-Никольский монастырь был подожжен и значительно пострадал в ходе пожара. В 1719 последние инокини монастыря переселились в Барколабовский монастырь. В это же время начал действовать мужской монастырь, который просуществовал до 1754 года. С 1754 года до 30-х годов XX века монастырь действовал как приход. Монастырь не избежал гонений на церковь в годы советской власти. Церковная утварь храмов монастыря была изъята и использовалась не по назначению, иконостас разрушен. А в 1934 году со смертью священника Михаила Плещинского Свято-Никольский собор был закрыт. В 1937 году</p>

			<p>прекратила существование и Могилёвская епархия (возрождена в 1989 году). С 1937 года в Свято-Никольском соборе находилась пересыльная тюрьма. В 1941 году тюрьма была закрыта. С 1946 в соборе располагалась книжная база. В 1989 году произошло возрождение могилевской епархии. 28 марта 1991 года был освящен зимний Онуфриевский храм Свято-Никольского монастыря. 18 июня 1991 года монастырь посетил Святейший Патриарх Алексий II. Святейший Патриарх принес в дар монастырю литийное паникадило. В обители собрана богатая библиотека.</p> <p><b>3. Храм Святых царственных мучеников и новомучеников и исповедников XX века</b> (парк Горького). В 2006 году проведены археологические раскопки на месте строительства будущего храма, в ходе которых были найдены реликвии царских времен. Освящено место, отведенное под строительство храма;</p> <p>17 июля состоялся крестный ход из Свято-Никольского женского монастыря к месту строительства храма; вырыт котлован и установлена опалубка для заливки фундамента. В 2008 г. Окончено строительство деревянного храма-часовни. 17 февраля 2014 года Патриарший Экзарх всея Беларуси Митрополит Минский и Слуцкий Павел совершил чин великого освящения храма в честь Царственных Страстотерпцев, Новомучеников и Исповедников Церкви Русской.</p> <p><b>4. Борисо-Глебская и Крестовоздвиженская церковь</b> (ул. Плеханова). Храм был построен на средства верующих в 1869 году. Памятник архитектуры византийского направления ретроспективно-русского стиля (эkleктики). Имеет место соединение черт классицизма и московского культового зодчества XVII века. Собор был построен на пожертвования православных верующих жителей Могилевщины. Главный храм собора имеет основной придел в память Воздвижения Животворящего Креста Господня. В начале XVIII века храм-монастырь сгорел. После пожара был восстановлен только храм. Главный престол в нем по-прежнему назывался Воздвиженским, а правый придел — Борисо-Глебским. С приходом советской власти храм был закрыт и снова начал действовать только в 1941 году. Долгие годы он был единственным в Могилеве действующим храмом. 1 апреля 1986 года Указом митрополита Минского и Белорусского</p>
--	--	--	---

			Филарета Свято-Борисо-Глебская церковь города Могилева переименована в Свято-Крестовоздвиженский собор.
46.	<p><b>«Святыни Круглянского края»</b></p> <p>г. Круглое - д. Дудаковичи – д. Тубышки – д. Комсеничи</p>	<p>1. Свято-Троицкий храм (г. Круглое)</p> <p>2. Церковь в честь иконы Покрова Пресвятой Богородицы (д. Дудаковичи)</p> <p>3. Церковь в честь святителя Николая Чудотворца (д. Тубышки)</p> <p>4. Церковь в честь апостола Андрея Первозванного (д. Комсеничи)</p>	<p><b>1. Свято-Троицкий храм</b> (г. Круглое). В 1995 году в Круглом был образован приход в честь Живоначальной Троицы. Первая Литургия прошла 27 апреля 1997 года во временном помещении, которое располагалось в здании проката в городском парке. Так как старая церковь в Круглом не сохранилась, то на ее месте в октябре 2005 года появился новый Свято-Троицкий православный храм, который был освящен архиепископом Могилевским и Мстиславским Софронием. Свято-Троицкий православный храм имеет классическое внутреннее деление: притвор, основная часть и алтарь. Все рукописные иконы храма были написаны известными белорусскими художниками Ларисой Журавович и Александром Росиновым.</p> <p><b>2. Церковь в честь иконы Покрова Пресвятой Богородицы</b> (д. Дудаковичи). Деревня Дудаковичи известна еще с 1506 года, когда ее владельцем был князь Иван Дуда. Покровская церковь в д. Дудаковичи – памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля, созданный во второй половине XIX в. из кирпича. Она представляла собой центричное, квадратное в плане здание. В центре композиции возвышался восьмиметричный барабан, прорезанный четырьмя оконными проемами с полукруглым завершением. Барабан завершался куполом с небольшой луковичной главкой и крестом. Со стороны главного входа в церковь примыкала двухъярусная колокольня. Здание было выстроено на высоком цоколе, поэтому перед входом в колокольню выложили из кирпича высокое крыльцо из семи ступеней. Стены церкви были декорированы пилястрами и профилированными карнизами. Церковный двор был огорожен деревянным штaketным забором. В 1824 г. на месте нынешней церкви монахами доминиканского ордена был построен каменный костел. После Польского восстания (1830–1831) костел был передан в Православное ведомство, его перестроили в соответствии с православными канонами. В 1869 г. новая каменная церковь в византийском стиле была освящена в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Богослужение в храме велось до 1917 г. После</p>

Великой Отечественной войны колокольня церкви была разобрана на материал для фермы, а здание до 1960 г. использовалось как зерновой склад. Сейчас - в разрушающемся состоянии нуждается в реставрации и включена в «Свод памятников истории и культуры».

**3. Церковь в честь святителя Николая Чудотворца** (д. Тубышки). После первого раздела Речи Посполитой в 1772 году деревня Тубышки досталась в подарок новгородцу Никите Черняеву. В середине XIX века в родовом имении решил обосноваться внук Никиты, генерал и яркий общественный деятель Михаил Черняев. Первым делом, вернувшись в деревню, в которой он провел детство, Михаил отремонтировал дом, а потом активно принялся за церковь, которую построил его отец в 1833 году. Он увеличил храм, выписал из сербского монастыря иконостас, а перед церковью воздвиг колокольню в два этажа. Его друг привез ему из Москвы шесть колоколов. Генерал также построил церковно-приходскую школу, где бесплатно обучались около 70 крестьянских детей. В усадьбу к авторитетному Черняеву постоянно приезжали гости, среди них был и реформатор Петр Столыпин, и художник Илья Репин. Генерал умер в 1898 году и похоронен рядом с церковью. А потом пришел XX век с многочисленными испытаниями для белорусской земли. На месте усадьбы остался лишь валун с памятной надписью, а церковь превратилась в руины. Могила генерала сохранилась. В 2012 г. на ней установлен новый надгробный памятник с его портретом..

**4. Церковь в честь апостола Андрея Первозванного** (д. Комсеничи). Церковь в честь Андрея Первозванного построена в 1997 году. Спонсором и главным строителем стало сельскохозяйственное предприятие «Комсеничи». Инициатором стал председатель хозяйства Вячеслав Константинович Шафранский. Стены храма украшены иконами. Многие иконы собирали сами местные жители. А деревня Комсеничи известна с XVII века. Она принадлежала великому гетману Михаилу Казимиру Огинскому, княгине Екатерине Романовне Дашковой.

<p><b>47.</b></p>	<p><b>«Православные святые Быховщины»</b></p> <p>г. Быхов - аг. Мокрое – аг. Барколабово</p>	<p>1. Свято-Троицкая церковь (г. Быхов)</p> <p>2. Свято-Успенская церковь (аг. Мокрое)</p> <p>3. Свято-Вознесенский женский монастырь (аг. Барколабово)</p> <p>4. Церковь иконы Казанской Божьей Матери (аг. Барколабово)</p>	<p><b>1. Свято-Троицкая церковь</b> (г. Быхов). Построенная в 1890-1899 годах. Быховская Свято-Троицкая церковь (Храм Святой Живоначальной Троицы) является одним из ярких примеров белорусского деревянного зодчества. Она выполнена в крестообразной композиции на кирпичном фундаменте, восточную сторону храма украшают две небольшие ризницы, а над входом возвышается восьмигранная башня-колокольня. С момента постройки Троицкая церковь действовала до 1938 года. Во время Великой Отечественной войны храм вновь открыли, и в нем возобновились богослужения. С тех пор церковь не закрывалась. С Быховской церковью связана история иконы Барколабовской Божьей Матери. В 1654 году началась война между Речью Посполитой и Московским княжеством. Когда князь Пожарский, руководивший русским войском, возвращался в Москву, везя с собой икону Пресвятой Богородицы, его дорога проходила через быховские земли, где стоит Барколабовский монастырь. Буквально у ворот обители княжеская повозка неожиданно остановилась, и никакими усилиями ее не могли сдвинуть с места. Тогда Пожарский отнес икону в монастырь со словами: «Божья Мать хочет здесь пребывать». В годы Великой Отечественной образ из монастыря, закрытого после революции, перенесли в быховскую Свято-Троицкую церковь, где он и хранился до 2010 г. 25 июля 2010 года икона была торжественно перенесена из Свято-Троицкой церкви в Быхове в Свято-Воскресенский монастырь</p> <p><b>2. Свято-Успенская церковь</b> (аг. Мокрое). Свято-Успенская церковь расположена на главной улице аг. Мокрое. Построена она была в деревне в 1865 году. В композиции здания доминировал квадратный в плане основной объем, который ранее был завершен световым барабаном с куполом. При перестройке храма в 1930-ые годы он приобрел немного другой внешний вид: к основному объему здания стала прилегать пятигранная апсида и притвор, над которым расположилась колокольня. Внешний и внутренний вид храма очень сильно стал напоминать вид Свято-Троицкой церкви города Быхова. Вскоре после перестройки храма с него снимают купола и здание оборудуют под амбар. Богослужения вновь возобновляются здесь лишь в 70-ые годы XX-го века, однако в 1990 году церковь была уничтожена пожаром. Большими стараниями местных</p>
-------------------	--	---	---



			<p>жителей на месте сгоревшего храма строят новый храм из белого кирпича, строительство которого завершено к 1994 году. Освящена церковь была в 1995 году в честь праздника Успения Божией Матери.</p> <p><b>3. Свято-Вознесенский женский монастырь</b> (аг. Барколабово). В 1641 году было получено разрешение на строительство Барколабовского монастыря. К XVIII веку монастырь стал одним из самых влиятельных в Восточной Беларуси. На восемнадцатом году своего существования монастырю была явлена великая Божия милость — чудотворная икона Божией Матери. Первоначально икона была помещена в центре Вознесенской церкви. В следующую ночь она чудесным образом переместилась к стене храма, справа от алтаря, где ее и оставили. Весть о чудесном явлении быстро распространилась, и с разных концов стали стекаться богомольцы, чтобы поклониться чудотворному образу. Чудеса от него исчислялись тысячами. В 1882 году Вознесенский храм сгорел, но чудотворный образ, иконостас и утварь были спасены от пожара. В 1924 году Свято-Вознесенский женский монастырь был закрыт. Сестры убедили стражу разрешить им вынести чудотворную икону и спрятали ее. Это просто чудо, что ее удалось сохранить. Только в 1953 году, икона Божия Мать вернулась в храм, правда, уже не в Барколабовский, а в Быховский, где и хранилась следующие полвека. Барколабовского монастыря больше не существовало, и постепенно все его строения местные жители разобрали на кирпичи. Возрождение монастыря началось в 2008 году. В марте 2009 года был заложен храм в честь Святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, а в мае 2010 года его освятили. 24 июля 2010 года, в праздник чудотворной иконы Божией Матери Барколабовской, состоялось торжественное перенесение дивного образа из Свято-Троицкого храма города Быхова в возрожденный Свято-Вознесенский женский монастырь.</p> <p><b>4. Церковь иконы Казанской Божьей Матери</b> (аг. Барколабово). Борколабовский храм в честь Казанской иконы Божией Матери был построен в 1904 году. Он располагался на главной улице деревни. Продольно-осевая по композиции церковь была построена полностью из кирпича, алтарная часть выделена пятигранной апсидой с двумя симметричными ризницами по сторонам. Своды и купол были расписаны</p>
--	--	--	---

			картинами из новозаветной истории. Над главным входом в церковь располагались небольшие хоры. С момента постройки храма при нем открылась также и церковно-приходская школа, для которой было построено новое здание. Однако храм в своем былом великолепии и процветании просуществовал недолго. В 20-ые годы XX века, после прихода с него были сброшены кресты и разрушены купола. Все, что попадалось под руку в разоряемой церкви, разбивалось или сжигалось. В 1929 году здание храма было отдано под местную школу (богослужения ненадолго возобновились лишь во время второй мировой войны). В 2007 году храм вернули православной общине, тогда же начались восстановительные работы.
48.	«Глусская земля православная»  г.п. Глуск - д. Бабирово – д. ородок - д. Заелица – д. Весново	1. Свято-Богоявленский Храм Чудотворца (г.п. Глуск) 2. Храм Всех Святых (д. Бабирово) 3. Свято-Космо-Дамиановская Церковь (д. Городок) 4. Храм в честь Святого Николая Чудотворца (д. Заелица) 5. Храм в честь Святителя Патрикия, Просветителя Ирландии (д. Весново)	<b>1. Свято-Богоявленский Храм Чудотворца</b> (г.п. Глуск). Богоявленская церковь в современном городе Глуске существовала еще с XVI века. За свою историю храм неоднократно перестраивался. Согласно церковным архивным данным за 1798 год, храм был деревянный, освященный в честь праздника Богоявления. Точное время его основания остается неизвестным. В августе месяце 1865 года построен новый каменный храм вместе с колокольней, находящейся внутри. По наружному виду здание церкви в основании и стенах имело форму продолговатого креста с одним открытым куполом и колокольней во фронтовой части, которая располагала пятью колоколами. К началу XX столетия при Свято-Богоявленском приходе действовало 4 школы. О приходской жизни Свято-Богоявленского храма после 1917 года сведения скудные, так как архивных документов того времени, к сожалению, почти не сохранилось. В 1937 году церковь переделали в клуб, колокольню с куполом разобрали, иконостас с иконами уничтожили. В 1960-ые годы каменную Свято-Богоявленскую церковь разрушили, церковную утварь перевезли в Космо-Дамиановский храм д. Городок. Дата образования Свято-Богоявленского прихода и принятия решения о возрождении храма в Глуске 10 июня 1989 года. 14 октября 1990 года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, архиепископ Могилевский и Мстиславский Максим в сослужении духовенства, прибывшего из близлежащих приходов епархии, совершил освящение места под строительство новой церкви.

			<p><b>2. Храм Всех Святых</b> (д. Бабирово). Деревня Бабирово имела свой храм, предположительно, Никольский. В храме, со слов местных жителей, находилась чудотворная икона святителя Николая. История современного храма начинается в 2006 году с установки Поклонных Крестов при въезде в деревню. Весной 2013 года после закрытия местной школы было решено переоборудовать одно из строений школы в храм. Строительные работы по преобразованию здания светской школы (с классами и коридорами) в церковь (с куполами, крестами, алтарем) заняли примерно полгода, но несравнимо больше времени и духовных усилий надо приложить, чтобы наполнить эти стены искренней молитвой, чтобы этот сельский храм стал лечебницей духовной, домом Божиим.</p> <p><b>3. Свято-Космо-Дамиановская Церковь</b> (д. Городок). О времени появления первого приходского храма в деревне Городок сказать невозможно, однако известно, что к началу XIX века здесь уже существовала церковь в честь святых бессребренников Космы и Дамиана. Предположительно Свято-Космо-Дамиановская церковь была построена в 1814 году в честь победы в войне 1812 года. Как и многие храмы того времени, она была также построена из дерева.</p> <p>Церковь является памятником народного деревянного зодчества. Это один из старейших храмов Могилевской области. Несмотря на то, что многие церкви Беларуси разрушались во время антирелигиозной борьбы и войн, Свято-Космо-Дамиановская церковь за 200 лет существования переставала действовать всего на полгода. Это случилось в 1940 году, когда помещение хотели приспособить для гончарных целей. В 1944 году, во время отступления, когда разгорелись ожесточенные бои за стратегически важный мост через реку Птичь, храм был превращен гитлеровцами в оборонительный рубеж. Хранимая Богом и людьми, церковь существенно не пострадала, но на фасаде и куполах и сегодня отчетливо видны следы пулеметных очередей. В послевоенные годы Свято-Космо-Дамиановский храм был единственной действующей церковью на территории Глусчины. Несмотря на отдаленность она и сегодня является одним из самых почитаемых и часто посещаемых прихожанами и паломниками мест. В настоящее время храм в деревне Городок является действующим.</p>
--	--	--	--

			<p><b>4. Храм в честь Святого Николая Чудотворца</b> (д. Заелица). По словам жителей аг. Заелица Глуцкого района для того, чтобы была возможность помолиться сообща о своих близких и за родное Отечество в 2010 году селяне приняли решение начать в агрогородке строительство храма. Благодаря усердию и инициативе замечательных жителей агрогородка в июне 2010 был создан попечительский совет по строительству храма Святого Николая Чудотворца. В настоящее время в храме совершаются богослужения.</p> <p><b>5. Храм в честь Святителя Патрикия, Просветителя Ирландии</b> (д. Весново). 21 июня 2019 года епископ Бобруйский и Быховский Серафим совершил чин на основание нового храма в честь святителя Патрикия, просветителя земли Ирландской (конец IV — V век) и водружение креста на территории Весновского дома-интерната для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития д. Весново Глуцкого района. Это первый храм, названный в честь этого святого, на всей территории, относящейся к Русской православной церкви. В мире насчитывается около 200 храмов в честь святого Патрика, но все они католические. Святой Патрик, живший в конце IV — начале V века, почитался ранее и в православии, но потом на время был забыт. В марте 2017 года решением Священного синода Русской православной церкви его имя вернули в православный месяцеслов. Неслучайно храм в Глуском районе освящен в честь этого святого. Как известно, святой Патрик — покровитель Ирландии. А ирландские благотворительные организации уже много лет оказывают гуманитарную помощь и финансовую поддержку белорусским детям и инвалидам, в том числе Весновскому дому-интернату для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития. Представители Ирландии — частые гости в доме-интернате.</p>
49.	<p><b>«Святыни Климовичской земли»</b></p> <p>г. Климовичи - аг. Милославичи -</p>	<p>1. Свято-Михайловская церковь (г. Климовичи)</p> <p>2. Климовичская церковь Иоанна Предтечи (г. Климовичи)</p> <p>3. Свято-Вознесенская церковь</p>	<p><b>1. Свято-Михайловская церковь</b> (г. Климовичи). Свято-Михайловская церковь, либо как ее называли в документах конца 19 века Михайло-Архангельский собор был построен в 1866 г. Климовичская церковь - памятник архитектуры позднего классицизма. Построена она из кирпича и состоит из крестообразного в плане основного объема и пристроенной к</p>

	аг. Звенчатка	(аг. Милославичи) 4. Церковь Святого Василия Великого (аг. Звенчатка)	<p>         нему полукруглой апсиды с восточной стороны и квадратного бабинца с западной. Над средней частью возвышается большой световой 8-гарнный барабан, покрытый граненым куполом. Бабинец завершен 3-ярусной башней колокольной с граненым куполом. В 1941г. после оккупации района в храме и прилегающей к нему территории содержали пленных советских солдат. Сейчас храм открыт ежедневно.       </p> <p> <b>2. Климовичская церковь Иоанна Предтечи</b> (г. Климовичи). Построена она была в 1844 г. в честь рождества Иоанна Предтечи (Крестителя). Долгое время церковь была единственной в городе. По размерам она была гораздо меньше Михайловской. О том, что было после революции с церковью известно мало. Очевидно, что она до 30-х гг. 20 века еще кое-как работала. В период Советской власти религия была запрещена, церковь отделена от государства, а священники подвергались гонению. В сентябре 1943 г., в небольшом помещении Ивановской церкви была открыта районная библиотека. Так же в этом здании было принято решение организовать кинотеатр, так как при отступлении немцы уничтожили практически все общественные здания, среди прочих был и городской кинотеатр. Церковь разрушили в 60-е годы. На том месте, где была церковь, сейчас мемориальный комплекс..       </p> <p> <b>3. Свято-Вознесенская церковь</b> (аг. Милославичи). Милославичская Свято-Вознесенская церковь построена в 1887 году на правом берегу реки Ипуть в центре деревни на площади. Храм каменный, двухпрестольный, с каменной колокольной. Здание храма представляет собой крестоподобное строение с пятигранной алтарной апсидой. Храм является памятником архитектуры с чертами псевдовизантийского стиля. При освящении храма в 1887 году сюда была подарена Императором российским Александром III икона Христа Спасителя. После войны храм постепенно ветшал, требовал восстановления. В конце 1990-х в Милославичи приехали немецкие протестанты, к которым ездили на оздоровление местные дети. Один из немецких гостей, Адам Тройер, увидел церковь и решил помочь восстановлению и выделил средства на восстановление святыни. Храм был отреставрирован, и в 2003 году в нем начали проводиться службы.       </p> <p> <b>4. Церковь Святого Василия Великого</b> (аг. Звенчатка). 17 августа 2003       </p>
--	---------------	---	---

			<p>года в деревне Звенчатка произошло освещение храма Василия Великого. Храм, построенный благодаря Василию Федоровичу Чемисову, генерал-майору милиции, который сейчас живет в Москве. Деревня Звенчатка - это его «малая родина», отеческий дом и вот - святая новостройка маленький шедевр в стиле древнерусского зодчества. Архитекторское и строительное мастерство сумело превратить обычное дерево в красивые бревенчатые стены, резные купола. Строительство окончили за год. В августе 2003 года осветить храм Василия Великого приехал сам преосвященнейший Софроний, епископ Могилевский и Мстиславльский. С того времени здесь совершаются таинства венчания, крещения, проводятся богослужения в воскресные и праздничные дни.</p>
<p><b>ГОРОД МИНСК</b></p>			
<p><b>50.</b></p>	<p><b>«Немига православная»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятник первому Патриаршему Экзарху всея Беларуси митрополиту Филарету</li> <li>2. Минская духовная академия имени святителя Кирилла Туровского</li> <li>3. Свято-Духов кафедральный собор</li> <li>4. Скульптура «Обретение иконы Божией Матери Минской</li> <li>5. Свято-Петро-Павловский собор</li> </ol>	<p><b>1. Памятник первому Патриаршему Экзарху всея Беларуси митрополиту Филарету.</b> 3 мая 2022 г. состоялась церемония открытия памятника первому Патриаршему Экзарху всея Беларуси митрополиту Филарету. Бронзовый монумент установили у центрального входа в Свято-Духов кафедральный собор. Памятник изображает митрополита Филарета, встречающего и благословляющего жителей Минска Крестом преподобной Евфросинии Полоцкой. Патриарший Экзарх облачен в церковное внеслужебное одеяние - мантию и клобук.левой рукой он опирается на архиерейский посох. Особенностью облачения является то, что на клобуке изображен шестиконечный полоцкий крест, а не традиционный четырехконечный. Над созданием монумента трудился авторский коллектив под руководством скульптора Андрея Хотяновского. Православный церковный деятель, почетный Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет возглавлял Белорусскую православную церковь более тридцати лет.</p> <p><b>2. Минская духовная академия имени святителя Кирилла Туровского.</b> Минская духовная академия имени святителя Кирилла Туровского — богословское высшее учебное заведение Белорусского экзархата Русской православной церкви. Территориально расположена в пределах города</p>

			<p>Минска. Академия является негосударственным учебным заведением. Академия учреждена в 1996 году Синодом Белорусской Православной Церкви с благословения Патриарха Московского и всея Руси и находится в ведении Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Учебные программы Академии соответствуют нормам и правилам, установленным Учебным Комитетом при Священном Синоде Московского Патриархата. Срок обучения в Академии — 3 года.</p> <p><b>3. Свято-Духов кафедральный собор</b> – место, на котором расположился Минский Свято-Духов кафедральный собор, издревле принадлежало Православной Церкви. До насильственного введения в Минске церковной унии после 1596 года здесь размещался православный мужской монастырь во имя бессребренников Космы и Дамиана. Также этому монастырю принадлежали земли, прилегающие к современному кафедральному собору. Об этом историческом факте сохранились сведения в инвентарной описи 1784 года. В XVI веке это была восточная окраина древнего Минска. Монастырские здания были одними из сооружений, имевших оборонное значение. Первые сведения об этом православном монастыре относятся к началу XV века. Упоминается он и в исторических документах начала XVII столетия. Белорусский этнограф и писатель Павел Шпилевский, изучивший в XIX веке древние акты и грамоты Минской губернии, указывает на существование к началу XVII столетия православной монастырской церкви – «Козьмодемьяновской,....при ней было училище». Встречается в документах упоминание и о Козьмодемьяновской горе, на которой ныне возвышается Свято-Духов кафедральный собор. После пожара в период с 1633 по 1642 годы на землях бывшего Космо-Дамиановского православного монастыря был возведен храм бернардинок (здание нынешнего собора). Каменный монастырский комплекс был построен позже в 1652 году. В годы войны (1654-1667) храм был значительно повреждён. Поэтому, неслучайно, в августе 1687 года его снова освятил епископ Виленский Николай Слупский.</p> <p>После своего открытия в 1942 году Свято-Духова церковь не закрывалась. В 1945 году из закрытого Петропавловского собора в Свято-Духов храм была внесена древняя святыня – чудотворная Минская икона Пресвятой</p>
--	--	--	--

			<p>Богородицы. В 1947 году над собором были воздвигнуты кресты. В первой половине 1950-х годов был осуществлён капитальный ремонт внутренней части храма, на что была израсходована значительная по тем временам сумма в 500 тысяч рублей. В 1953 году с северной стороны храма был устроен придел в честь великомученицы Варвары, котором была помещена частица святых мощей этой святой. В 1968 году в южном приделе собора был утверждён престол в честь Казанской иконы Божией Матери. У северной стены храма установлена рака с мощами праведной Софии, княгини Слуцкой, а в криптовой части собора устроен придел в честь равноапостольных Мефодия и Кирилла, который действует как крестильная церковь. С 1961 года Свято-Духову храму присвоен статус кафедрального собора Минской епархии.</p> <p><b>5. Скульптура «Обретение иконы Божией Матери Минской.</b> Возле одного из корпусов Минской духовной академии в 2015 году появился памятный знак в честь 500-летия явления Минской иконы Божьей Матери. Согласно преданию, к написанию этой иконы приложил руку сам апостол Лука. На протяжении многих веков святой образ находился в Византии, а после крещения Руси – в одной из киевских церквей. В XV столетии Киев был разграблен татарами, а чудотворная икона брошена в Днепр. Через некоторое время она оказалась в Минске, проплыв волшебным образом против течения более 500 километров. 13 августа 1500 года древний образ был обнаружен минчанами на берегу Свислочи – как раз неподалеку от места, где ныне установлена скульптура.</p> <p>По замыслу ее авторов, прозрачный обелиск имитирует воды реки. На нем возвышается ладья в виде белого голубя, а в ладье – икона, ставшая прототипом городского герба Минска и бережно хранимая неподалеку, в кафедральном соборе Святого Духа.</p> <p><b>5. Свято-Петро-Павловский собор.</b> Собор святых апостолов Петра и Павла — храм белорусского экзархата Русской Православной церкви. Полное название — «Собор во имя святых апостолов первоверховных Петра и Павла». Другие названия: «Петропавловский собор», «Екатерининская церковь». Год основания — 1612. Архитектурный стиль — барокко. Собор — старейший из существующих ныне храмов Минска.</p>
--	--	--	---



			Расположен в историческом центре города, вблизи от места слияния Свислочи и Немиги, ныне заключенной в подземный коллектор, между Белорусским домом моды и торговым центром «На Немиге».
--	--	--	--