**Вифлеемская гостиница**

*Действующие лица:*

1. *Марфа*, хозяйка гостиницы

2. *Симон*, муж хозяйки

3. *Сарра*, племянница хозяйки

4. *Купец*

5. *Гостья из Дамаска*

6. *Мисаил*, друг Сарры

7. *Двое взрослых пастухов*

***Сцена 1***

*Трапезная в гостинице: маленькие столы, накрытые чистыми скатертями, горы посуды, полотенца. В углу стол хозяйки с пергаментными свертками и чернилами. Сарра подметает полы, затем устало садится у стола и закрывает глаза.Ее озаряет свет с неба и слышится тихое пение «Эта ночь святая». Входит Марфа.*

**Марфа:** Сарра! Опять ты бездельничаешь!

**Сарра:** *(вздрагивая)* Прости, тетя Марфа. Я только отдохнуть присела. Голова что-то кружится очень.

**Марфа:** Знаю, знаю. Сейчас скажешь: «Устала я, весь день работала, отпусти меня, тетя Марфа, на улицу закат посмотреть». Никаких закатов!

**Сарра:** Да я бы только на минуточку!

**Марфа:** Ну, конечно, Мисаил тебя там уж небось дожидается. От того у тебя голова и кружится, а не от усталости.

**Сарра:** Нет, вовсе нет!

**Марфа:** Ладно, хватит пререкаться! Подметешь потом. Сейчас иди скорее овощи чистить, да сделай побольше — сама видишь, сколько гостей понаехало.

**Сарра:** Да уж, все комнаты уже заняты. Такого еще не было. Ну, ничего. Я справлюсь *(выбирает нож из горы посуды и уходит)*.

**Марфа:** Сарра! Вернись! *(Сарра возвращается)* Что за манера никогда до конца не дослушивать! Ты отнесла воду женщине из Дамаска, что недавно приехала?

**Сарра:** Я… я не помню… наверное, да…

**Марфа:** Вот тебе на! Как это не помнишь? Весь день только и слышишь жалобы гостей на тебя! Иди! И никаких закатов сегодня!!!

*Сарра уходит.*

***Сцена 2***

*Марфа сидит за своим столом и считает деньги. Стук в дверь.*

**Марфа:** Войдите!

*Входит богато одетый купец с ларцом в руках.*

**Купец:** Добрый вечер, хозяюшка! Нет ли у вас свободной комнаты — переночевать?

**Марфа:** Что ты, господин! Все занято уже с обеда, извини.

**Купец:** *(присаживается ни сундук)* Да уж, устроил нам хорошую жизнь кесарь Август! У него государственное дело — перепись, а народу только беспокойство лишнее.

**Марфа:** *(ссыпая монеты в мешочек)* Кому беспокойство, а кому прибыль! Дай Бог здоровья кесарю.

**Купец:** Вижу я, ты женщина деловая, мы с тобой сговоримся. Послушай *(пересаживается за стол, поближе к Марфе).* Я путешествую по всему миру, торгую драгоценностями, камнями, а родом из Вифлеема, потому и пришлось отложить все дела и приехать сюда на перепись. Нам, купцам время тратить никак нельзя, время — деньги. Мне переночевать только, я хорошо заплачу.

**Марфа:** Ну что же делать, если все занято. Накормить — это можно, отдохнешь с дороги… Сарра! *(вбегает Сарра)* Принеси господину вина и лепешек.

**Сарра:** Хорошо, сейчас *(ставит посуду на стол, наливает вино).*

**Купец:** *(отпивая немного вина)* Жаль, жаль… Я бы за платой не постоял. *(открывает ларец, вынимает ожерелье)* Может, тебе, хозяюшка, что-нибудь из моего товара понравится? Смотри — царское ожерелье! Камушки так и горят, оправа золотая. А?

**Марфа:** Какая красота! Просто загляденье!

*Сарра тоже смотрит через плечо Марфы на ожерелье.*

Что смотришь? Неси лепешки!

**Купец:** *(копается в ларце)* А у меня и для дочки твоей найдется!

**Марфа:** Какая она мне дочка! Сирота, племянница мужа. Пожалели, да толку от нее мало.

***Сцена 3***

*В дверях появляется гостья из Дамаска.*

**Гостья:** Я просила принести мне воды. Почти целый час прошел, а никто не несет.

**Марфа:** Сарра!..

**Сарра:** Ах, это вы из Дамаска, а я думала…

**Марфа:** *(обращаясь к купцу)* Вот видите, что это за девчонка! Все забывает!

*Опять появляется свет с неба и пение «Эта ночь святая» или «Слава в вышних Богу». Все замирают в том положении, в котором были. Сарра прислушивается.*

**Сарра:** Вы слышали? Это какое-то пение необыкновенное, как будто поют совсем близко от нашей гостиницы.

**Марфа:** Ты готова выдумать что угодно, лишь бы отлынивать от работы. Марш за водой!

*Сарра берет большой кувшин и уходит.*

*(про себя)* Действительно, были какие-то странные звуки. Наверное, это звенит у меня в ушах от нервных перегрузок. *(гостье)* Вы уж извините. Такой толчеи у нас еще не бывало. Просто голова кругом идет!

**Купец:** *(хочет закрыть сундук и встает из-за стола)* Ну, если тебе, хозяюшка, мое ожерелье не нравится, тогда прощай, пойду.

**Гостья***(разглядывая ожерелье)* Ах, какая тонкая работа, какие камни!

**Купец:** И я говорю, царское ожерелье, готов за комнату отдать. Ночевать-то негде, хоть в поле ночуй! Пойду, может быть, в другую гостиницу…

**Марфа:** Постой, купец! Кажется, маленькая комнатка у нас найдется, у Сарры. Она может и в вертепе переночевать, ничего с ней не сделается.

**Купец:** Да мне хоть и маленькая. Только чтобы выспаться спокойно.

**Марфа:** Пойдем, я тебя провожу.

**Купец:** *(вытаскивает ожерелье)* Вот спасибо! Возьми за комнату!

*Уходят.*

**Гостья:** А хозяйка-то не промах. Такое ожерелье заработала!

***Сцена 4***

*Сарра подходит с кувшином к колодцу. Ее там уже ждет Мисаил.*

**Сарра:** Мисаил! Ты все еще здесь! Я так рада!

**Мисаил:** Я жду тебя уже целый час, наверно. Закат давно погас. Что случилось?

**Сарра:** Меня не отпустили сегодня. Ты представить не можешь, сколько у нас сегодня постояльцев из-за этой переписи!

**Мисаил:** И что — нет ни одного свободного места?

**Сарра:** Нет.

**Мисаил:** Жаль… Я как раз из-за этого тебя и дождался.

**Сарра:** Ах, только из-за этого!

**Мисаил:** Да полно тебе обижаться. Послушай лучше, только обещай, что не будешь смеяться.

**Сарра:** Ну хорошо, не буду.

**Мисаил:** Ты помнишь, какого пророка читали вчера в синагоге?

**Сарра:** Кажется, Исаию. Там еще интересное такое выражение: «Се Дева во чреве приимет…»

**Мисаил:** «…и родит Сына, и нарекут Ему имя…»

**Сарра:** «Эммануил». Помню, ну и что?

**Мисаил:** *(шепотом)* Понимаешь, мне кажется, я Ее видел!

**Сарра:** Кого?

**Мисаил:** Деву! Мне трудно это объяснить. Еще в полдень я приметил двух путников на восточной дороге — наверное, они шли из Назарета. Один — совсем уже старик, а рядом с ним, на осленке, Отроковица — совсем молодая Она, только Она… ну, как сказать… *(смущенно)* в общем, у Нее скоро родится ребенок.

*Свет с неба и пение*

**Сарра:** Ты слышал?

**Мисаил:** Уже третий раз. Я не знаю, что это, но это точно связано с Ней! Сарра, они обошли все гостиницы в Вифлееме, нигде нет места, нужна твоя помощь.

**Сарра:** Я попробую что-нибудь придумать, но сначала мне бы тоже хотелось взглянуть на старика и Отроковицу.

**Мисаил:** Вот как раз они идут к вашей гостинице, торопись!

*Сарра с трудам поднимает кувшин с водой.*

Я донесу, а ты беги вперед.

*Уходят.*

***Сцена 5***

*Гостиница. У стола устало сидит Симон. Входит Сарра.*

**Симон:** Фу-у! Ну и денек! Гостей столько — прямо не знаю, что делать.

**Сарра:** Дядя Симон! Милый мой дядя!

**Симон:** Что такое, девочка?

**Сарра:** Обещай, что можно, пожалуйста!

**Симон:** Что можно? О чем ты, милая?

**Сарра:** Там двое пришли из Назарета. Он-то старый, а она молоденькая и такая усталая.

**Симон:** Все приезжие устали, моя девочка. Из-за переписи народ со всех концов земли идет сюда — весь род царя Давида. Ты уж скажи им, милая, что у нас нет больше места.

**Сарра:** Дядя! Я им свой чуланчик отдам! Можно? Я в пещере, в хлеву переночую.

**Симон:** Ведь ты тоже устала, тебе отдохнуть надо.

**Сарра:** Они устали гораздо больше, позволь мне им помочь!

**Симон:** Ну, Бог с тобой, веди их в свой чуланчик.

**Сарра:** Спасибо, дядя, спасибо!

*Входит Марфа, на шее у нее ожерелье.*

**Марфа:** Принесла ты воды? Теперь нужно испечь еще лепешек. Рассиживаться некогда.

**Сарра:** Я сейчас, вот только двух приезжих отведу в мой чуланчик. Мне дядя Симон позволил.

**Марфа:** В чуланчик?!

**Сарра:** Я сама в пещере переночую.

**Марфа:** Ты и так там будешь спать, а местом своим не распоряжайся! Здесь я хозяйка!

**Симон:** Да полно тебе, Марфа!

**Марфа:** А ты не вмешивайся! Я ее чуланчик уже сдала купцу.

**Сарра***(плачет)* Они такие усталые, такие хорошие.

**Марфа:** И слушать не хочу! Ты всегда находишь повод поныть — лишь бы не работать! *(уходит)*

**Симон:** Не плачь, что-нибудь придумаем.

**Сарра:** Ты не представляешь, какие они. Я не могу их оставить. Та Отроковица, совсем молоденькая, так улыбнулась мне, будто Она… мать моя… Может быть, они со мной в пещере переночуют?

**Симон:** Не захотят, наверное.

**Сарра:** А я спрошу, можно?

**Симон:** Ну беги. Если согласятся, пусть ночуют в пещере.

***Сцена 6***

*Утро. Купец и гостья завтракают. Сарра обслуживает их. Мисаил стучится а двери гостиницы. Открывает Сарра.*

**Мисаил:** Ну, что?

**Сарра:** Я смогла устроить их только в пещере, там, где скот держат. Там они и ночевали.

**Мисаил:** *(громко)* В пещере! Где скот держат! Сарра, все сходится! Дева, пещера, Вифлеем — все, понимаешь, сходится!

**Гостья:** Вы о чем, юноша?

**Мисаил:** Сейчас я все объясню. Все пророки предсказывают пришествие Мессии, Спасителя, царя Израилева, так?

**Гостья:** Я что-то слышала об этом от своего брата, он член Синедриона в Иерусалиме.

**Мисаил:** Так вот. Он должен быть из рода Давидова — раз, он должен родиться через 483 года после восстановления Иерусалима — два…

**Гостья:** Ну и познания!

**Сарра:** У него отец законоучитель, ему положено.

**Мисаил:** Он должен родиться в Вифлееме — три! От Девы — четыре! И еще отец говорил, что Он родится в большой бедности, даже в унижении. Теперь понятно?

**Сарра:** Не совсем.

**Мисаил:** Сейчас, вы только не расходитесь, я только кое-что проверю и вернусь *(убегает)*.

*Свет с неба. Пение.*

***Сцена 7***

*Вбегает Мисаил.*

**Мисаил:** Сарра! Я Его видел!

**Гостья:** Кого, Спасителя? Ты в своем уме?

**Мисаил:** Он родился сегодня ночью в пещере. Здесь, у вас под боком! Пойдемте, пойдемте все, поклонимся Ему! Только тихонечко. Он, наверное, еще спит. Он такой красивый, такой крошечный, такой…

*Уходят Мисаил, Сарра и гостья. Купец недолго размышляет и тоже поднимается.*

**Купец:** Нет, такое я пропустить не могу *(уходит)*.

***Сцена 8***

*В гостинице Симон. Стук в дверь. Входят два пастуха.*

**Пастух 1:** Здравствуй! Ты хозяин этой гостиницы?

**Симон:** Я, что вам нужно?

**Пастух 2:** Мы ищем младенца, который сегодня родился.

**Симон:** Гостиница полна народу, но никто сегодня не родился.

**Пастух 1:** Да нет, не в гостинице.

**Симон:** В городе, может, кто и родился, только я не слышал — весь день вожусь с приезжими.

**Пастух 2:** Мы ищем младенца, который родился в хлеву, в пещере.

**Пастух 1:** Он — Спаситель мира!

**Симон:** Полно вам шутки шутить! Как это Спаситель мира может в хлеву родиться?

**Пастух 2:** Да мы сами такого и не придумали бы! Нам сегодня в поле, где мы стадо пасли, ангел явился…

**Пастух 1:** Он сказал: «Я возвещаю вам великую радость, сегодня в городе царя Давида родился Спаситель, Христос Господь».

**Пастух 2:** И прибавил: «Найдете младенца в хлеву, в яслях».

**Симон:** В яслях?

*Входит Марфа.*

**Марфа:** Гости жалуются, что шумите вы здесь очень. Мест нет, нечего стоять на пороге.

**Симон:** Они говорят, что у нас в хлеву Спаситель мира родился.

**Марфа:** Какой вздор!

**Симон:** Нет, ты погоди. Ведь у нас в пещере, где скот стоит, сегодня какие-то люди ночуют.

**Марфа:** Какие люди? Это все штучки Сары! Пойду выгоню их оттуда.

***Сцена 9***

*В дверях Марфа сталкивается с Саррой, Мисаилом, купцом и гостьей.*

**Сарра:** Тетя Марфа! Мы видели Его!

**Марфа:** Кого?

**Гостья:** Спасителя мира! Теперь я уверена, что это Он и есть.

**Марфа:** Нет, в нашем городе по неизвестной причине все сошли с ума! Хоть один трезво мыслящий человек должен побывать там и прекратить распространение всяких религиозных сплетен *(уходит решительно)*.

**Пастух 1:** Наверняка, это тот Младенец, которого мы ищем. Пойдем *(уходят)*.

*Сарра отводит Мисаила в сторону.*

**Сарра:** Послушай, обещай, что не будешь смеяться надо мной.

**Мисаил:** Хорошо, не буду.

**Сарра:** Мне показалось, что этот Младенец, Он… ну, как бы это сказать… что Он не Младенец, а как будто старше всех людей на земле вместе взятых. Мне показалось, что Он видит меня насквозь.

**Мисаил:** У меня тоже было такое ощущение.

**Сарра:** И еще. Когда я склонилась над яслями, я подумала, что если у Него попросить чего-нибудь, то Он обязательно сможет это сделать, хотя и такой маленький. И я попросила, чтобы тетя Марфа стала хоть чуть-чуть подобрее. Вот.

**Мисаил:** Да если это произойдет, то можно сказать, что случилось чудо.

***Сцена 10***

*Возвращается Марфа, подходит к Симону.*

**Марфа:** *(задумчиво)* Симон, в яслях Младенец лежит. Ты знаешь, когда я смотрела на Него, у меня так тихо, так спокойно на душе стало! Вся злость подевалась куда-то.

**Мисаил:** *(Сарре)* Сработало!

**Симон:** Марфа, Ему бы у нас родиться, а мы не пустили.

**Марфа:** *(закрывает лицо руками, плачет)* Знаю, знаю…

**Сарра:** (обнимая Марфу) Не плачь, тетя Марфа, не плачь!

**Марфа:** Ведь я твою комнату у них отняла, и все из-за ожерелья!

**Сарра:** Но ведь ты не знала, что Младенец…

**Марфа:** Но ведь ты тоже не знала, а пожалела их. А я и слушать не хотела, выгнать собиралась *(снимает с шеи ожерелье и дает Сарре)*. Отнеси ты им, доченька, ожерелье. Они бедные — мало ли им что для Младенца будет нужно.

*Сарра уходит с ожерельем.*

**Симон:** Вот видишь, Марфа, и ты им помогла.

**Марфа:** Стыдно мне, Симон за жадность свою. Ожерельем этой вины не загладишь… Вот разве комнату свою им отдадим.

**Симон:** Теперь ж поздно.

**Марфа:** Тогда знаешь что? Давай до конца жизни нашей всегда одну комнату бедным отдавать. Не за деньги, а так, в дар Младенцу и Матери Его.

**Симон:** Совершенно с тобой согласен!

*Возвращается Сарра.*

**Мисаил:** *(Сарре)* Да, этот Младенец действительно умеет творить чудеса.

*Общая песня.*

Источник <https://azbyka.ru/>

Материал предоставлен Пешко О.С.