*Автор сценариев: Ларионова Мария, сотрудник Отдела религиозного образования Уфимской епархии*

*ИСТОЧНИК https://azbyka.ru/katehizacija/stsenarii-spektaklej-i-prazdnikov*

**Заколдованный принц (Рождественская сказка)**

*Действующие лица:*

1. *Король Луи*, заботливый отец лет пятидесяти

2. *Принц Себастьян*, его сын, беспечный молодой человек не старше восемнадцати

3. *Лакей принца*, скромный и услужливый старик.

4. *Придворный шут*, горбун с большими выразительными глазами.

5. *Советник короля*, деловой человек лет тридцати.

6. *Мудрец*, загадочная личность неопределенного возраста.

7. *Учительница танцев*, экстравагантная молодая леди.

8. *Учительница хороших манер*, очень строгая молодая леди.

9. *Учительница иностранных языков*, восторженная молодая леди.

10. *Король Филипп*, строгий отец лет сорока.

11. *Принцесса Иллария*, его дочь, романтическая натура не старше восемнадцати.

12. *Фрейлина*, ее подруга, романтическая натура не старше восемнадцати.

13. *Заморский принц*, заносчивый молодой человек лет двадцати.

***Сцена 1***

*Комната принца.*

**Принц:** *(потягивается за столом и начинает пить чай. Лакею)*: Эй ты, послушай, этот чай опять слишком горячий! А варенье? Я хочу вишневое, а ты принес клубничное! Положь мне вишневое, немедленно!

**Лакей:** Положи, ваше высочество.

**Принц:** Что?

**Лакей:** Нужно говорить не положь, а положи, ваше высочество.

**Принц:** Ты кто такой, чтобы меня учить? Неси варенье! *(делает резкое движение, толкает лакея и проливает чай.)*

**Лакей:** *(вздыхая, уходит, в дверях встречает шута)*: Мое почтение.

**Шут:** Как сегодня чувствует себя наш Себастьян?

**Лакей:** Кажется, он встал не с той ноги. Попробуй его развеселить.*(уходит)*

**Шут:** Доброе утро, веселое утро, ваше высочество.

**Принц:** У тебя всегда утро веселое. Тебе мой отец за то и платит, чтоб ты веселым был.

**Шут:** Хочешь, я спою тебе смешную песенку?

**Принц:** Валяй, пока мне еще не принесли вишневое варенье.

*Шут поет песенку герцога из «Риголетто»:*

Леван ай мопиде.

Квелью май венто

Лутаре ченто

Эли пенсьеро

Семпре ай мопиде

Леча дровизо

Иль я кьйн бризо

Эми зон мьеро

Ляч вон май мобиль

Квелькью май ленко

Лутаре ченто али пенсьер……..али пенсьер

**Принц:** Когда ты поешь, твой горб так смешно подергивается! Интересно, что там у тебя? *(подходит, постукивает)*

**Шут:** *(серьезно и печально)* Ничего, я такой родился.

**Принц:** Да ладно болтать! Ты, наверное, украл на кухне мешок конфет и спрятал их там.

**Шут:** Прости, мне пора.*(встает)*

**Принц:** А ноги-то у тебя какие кривые, как колеса!*(ставит подножку, шут падает)*

**Шут:** Себастьян, пожалуйста, дайте мне руку, я не могу подняться!

**Принц:** Опять притворяешься. Мне на тебя смотреть-то противно, не то, что руку дать….А вот и мое вишневое варенье!

**Лакей:** *(ставит варенье на стол, помогает шуту подняться, шут уходит.)* Зачем вы обидели его?

**Принц:** Он противный.*(Ест ягоды из варенья руками)*

**Лакей:** Так нельзя, ваше высочество.

**Принц:** Что ты меня сегодня все учишь и учишь? Так вкуснее!

***Сцена 2***

*Рабочий кабинет короля*

**Луи:** Ну что ж, пора приняться за дела. Посмотрим последнюю корреспонденцию. Что там у нас?

**Советник:** Письмо от арабского шейха Али Мухаммеда.

**Луи:** Наискучнейший тип, и письмо слишком толстое. Дальше.

**Советник:** Квартальный отчет нашего посла в Индии.

**Луи:** Тем более подождет.

**Советник:** Приглашение на Рождественский бал от нашего соседа короля Филиппа.

**Луи:** Ну-ка, ну-ка, вот это интересно.

**Советник:***(читает)* Ваше величество, дорогой сосед Луи! Приглашаю тебя и твоего сына Себастьяна на праздничный бал в моем дворце в честь великого и спасительного праздника Рождества Христова. На балу будет выбран жених для моей дочери принцессы Илларии. Тот юноша, который понравится мне своим характером, поведением и воспитанностью, будет обручен с принцессой, и в будущем все королевство перейдет к нему. Мои искренние поздравления с наступающим праздником Рождества Христова. Король Филипп.

**Луи:** *(берет письмо в руки)*: юноша, который понравится своим характером, поведением и воспитанностью. Да, о Себастьяне этого не скажешь. Что же делать?

**Принц:** *(врывается неожиданно, залезает под трон)* Ну где же он, в этом дворце никогда ничего нельзя найти!*(советнику)*: Где он?

**Советник:** Кто?

**Принц:** Да теннисный шарик, вчера он закатился под трон, а сегодня его уже здесь нет!

**Луи:** Себастьян! Немедленно встаньте с пола! *(Принц встает)*. Вы очень огорчаете меня своим поведением!

**Принц:** Ну что я такого…

**Луи:** Утром вы нагрубили своему лакею — а ведь он уже старик и воспитывал вас с самого рождения, за обедом вы непозволительно громко смеялись…

**Советник:** А на приеме иностранного гостя, позвольте добавить, вы сидели развалясь и жевали конфеты..

**Принц:** Но ведь там было так скучно!

**Луи:** Извольте дослушивать до конца то, что говорят вам старшие!

**Принц:** А почему, собственно, вы вдруг стали обращать на это внимание?

**Луи:** На, читай.

**Принц** *(читает)*: Дорогой…в моем дворце…в честь Рождества…юноша, который понравится своим характером, поведением и воспитанностью… Ну, это не для меня.

**Советник:** А не думаете ли вы, дорогой принц, что отказ от участия в столь грандиозном конкурсе будет расценен нашими соседями как проявление несомненной слабости и отсталости нашего государства.

**Принц:** Жениться на Илларии — это заманчиво, она красавица и очень добрая девушка.

**Советник:** Дело не в красоте: наследство короля Филиппа, друг мой,- целое королевство!

**Принц:** Ну что же делать, если он требует от меня хороших манер? Нет их у меня и никогда не будет!

**Луи:** Еще как будет! Я не могу допустить позора своего королевства! С завтрашнего дня начинаем интенсивные занятия.

***Сцена 3***

*Комната принца. Принц сидит за столом, потягиваясь.*

**Лакей:** Ваше высочество, к вам пожаловала преподавательница хороших манер.

**Принц:** Как, уже?

**Лакей:** Приказ короля, извольте побыстрее закончить завтрак.

**Принц:** Ну ладно, чего не сделаешь ради красавицы Илларии. *(быстро засовывает в рот кусок пирожного и говорит жуя).* Я готов.

*Лакей уходит, появляется учительница хороших манер.*

**Учительница хороших манер:** Итак, принц, самое главное — произвести первое впечатление, а первое впечатление- это грамотное приветствие.

**Принц:** Ну и что я должен делать?

**Учительница хороших манер:** Важная деталь — ваша шляпа. Правой рукой вы снимаете шляпу, делаете изящный реверанс и замираете в глубоком пардоне. Повторяйте за мной…

**Принц:** *(повторяет).* Правой рукой аккуратно снимаем шляпу, делаем изящный реверанс и замираем в глубоком пардоне… Ну как, у меня получилось?

**Учительница хороших манер:** Еще несколько уроков хореографии вам бы не помешали…А теперь следующий момент — торжественная трапеза… Вы садитесь за стол *(принц садится)*, берете вилку в левую руку, нож- в правую, отрезаете маленький кусочек антрекота и… *(принц облизывает нож).*

**Принц:** С вашими уроками я скоро порежу себе язык. Ну что еще?

**Учительница хороших манер:** Сидеть вот так нельзя,*(принц садится по другому)* так тоже нельзя…стоять так нельзя,….. так тоже нельзя…

***Сцена 4***

*Принц снова один*

**Принц:** *(сам себе)* Не могу я больше сидеть правильно, у меня спина болит! Так нельзя, эдак нельзя — уж лучше летать по воздуху! *(стук в дверь)* Кто еще там?

**Лакей:** Учительница танцев, ваше высочество, самый высокий класс преподавания.

**Принц:** Просите.

**Учительница танцев:** Я думаю, вам известно, ваше высочество, что самое главное на праздничном балу — это танцы. А самое главное в танцах — правильный position.

**Принц:** Правильный что?

**Учительница танцев:** Вам это еще рано. Итак, position trois, спинка прямая, вот так. Теперь petit plier, grand plier, коленочки в стороны, носочек тянем, batman tandue… *(Принц падает, встает и отряхивается)*

**Принц:** А полегче у вас ничего не найдется?

**Учительница танцев:** Терпение, ваше высочество, терпение… Кавалер ведет даму: локоточек закруглен, подбородок высоко, походочка от бедра… *(Принц наступает на ногу учительнице)*

**Принц:** Не получается у меня ничего!

**Учительница танцев:** Экзерсисы, ваше высочество, экзерсисы и еще раз экзерсисы.

**Принц:** Учиться, учиться и еще раз учиться! Где-то я это уже слышал!

***Сцена 5***

**Принц:** Отдохнуть, наконец- то!*(Садится, кладет голову на стол)*

**Лакей:** Ваше высочество, учительница иностранных языков, международного уровня. Принимайте.*(заходит учительница).*

**Принц:** А без языков никак нельзя?

**Учительница иностранных языков:** С иностранными гостями, ваше высочество, лучше разговаривать на их языке. Для начала выучим несколько формул вежливости.

**Принц:** Слушаю.

**Учительница иностранных языков:** Попрошу записывать и повторять.

**Принц:** Ну ладно уж.

**Учительница иностранных языков:** Bonsoir, madam! Merci, mesie! Au revoir, monsieur.

**Принц:** Я в жизни не выговорю это.

**Учительница иностранных языков:** Зажмите пальчиками нос и произносите с легким пренебрежением.

**Принц:** Mersi, mesie. Au revoir, monsieur. Кажется, принцесса просто подумает, что у меня насморк.

**Учительница иностранных языков:** Далее. Thank you very march, sir.

**Принц:** Thank you very march, sir. Король заподозрит, что я жевал на балу жвачку, и она застряла у меня в зубах.

**Учительница иностранных языков:** До завтра вам нужно выучить записанные фразы и проштудировать вот эти разговорники. *(Уходит)*

***Сцена 6***

*Кабинет короля*

**Луи:** Итак, подходит к концу десятый день ваших интенсивных занятий с Себастьяном. Готов ли он ехать на бал и не ударить там лицом в грязь?

**Учительница хороших манер:** Видите ли, у его высочества психологический барьер в общении.

**Учительница танцев:** У его высочества врожденная неуклюжесть.

**Учительница иностранных языков:** У его высочества неправильная артикуляция при произношении.

**Принц** *(врывается в зал)* Что, уже собрались? Обсуждаете мое поведение, да?

**Луи:** Себастьян, неужели вы еще не научились вежливо…

**Принц:** Не буду я больше ничему учиться ! Хватит! Мне уже сняться эти ваши danke schon, bitte schon, au revoir monsieur! Не могу я запомнить за десять дней то, что другие выучивают за десять лет!

**Луи:** Позор на мою седую голову! До Рождества осталось всего 3 дня!*(учительницам)*: Всем спасибо, но вы уже ничем не сможете нам помочь. *(Учительницы и принц уходят).* Теперь нас может спасти только чудо…

*Появляется лакей.*

**Лакей:** Ваше величество, с вами хочет поговорить какой-то странный человек. Он одет в длинное платье и ходит с посохом. Во дворце поговаривают, что он мудрец.

**Луи:** Проси, может он и есть наше чудо.

*Входит мудрец.*

**Мудрец:** Добрый день, ваше величество.

**Луи:** С чем пожаловал?

**Мудрец:** Ваше величество, я слышал о вашем горе. Боюсь обещать, но мне кажется, я смогу научить Себастьяна доброму и учтивому поведению менее, чем за один час.

*Поет:*

Мой секрет и прост и труден,

Но его легко проверить

Чтобы быть учтивым к людям

Нужно просто в них поверить.

Ни науки, ни манеры

Не помогут вам сполна

Они учат быть лицемером,

А людям лишь правда нужна

**Луи:** На вас моя последняя надежда. Помоги вам Бог.

***Сцена 7***

*Принц пьет чай в своей комнате*

**Мудрец:** Разрешите.

**Принц:** *(глотая чай)* Угу. *(со вниманием)*: Я догадываюсь, зачем вы пришли.

**Мудрец:** Ваша догадка не верна. Я не собираюсь учить вас правилам хорошего тона.

**Принц:** Это утешает. Понимаете, я действительно хотел бы стать другим , хотя бы для того, чтобы не расстраивать папу, но не получается у меня! Что-то внутри такое мешает…

**Мудрец:** Вот в этом вы правы. Внешние правила поведения не могут спасти того, кто слеп сердцем.

**Принц:** Разве я слеп сердцем?

**Мудрец:** Пока да, но если хочешь, я открою тебе одну тайну, которая…

**Принц:** Конечно хочу!

**Мудрец:** Так слушай. Для того, чтобы быть не только воспитанным, но и на самом деле добрым, ты должен только считать, что все другие лучше тебя , и потому всех надо любить и уважать. Если будешь думать прежде всего о других, а потом о себе, ты ничего не сможешь сделать плохого или неприятного.

***Сцена 8***

*Заглядывает лакей.*

**Лакей:** Ваше высочество, не угодно ли чаю с пирожным?

**Принц:** Ну что ты пристал со своим чаем? Не видишь, у меня гость, я занят!

**Лакей:** Простите, ваше высочество.

**Принц:** Итак, я вас слушаю.

**Мудрец:** Мне кажется, ты слушаешь меня, но не слышишь. Или не хочешь услышать.

**Принц:** Почему вы так думаете?

**Мудрец:** Вот, например, сейчас. Зачем ты так грубо обошелся с лакеем?

**Принц:** Но ведь он…

**Мудрец:** Не оправдывайся, это плохая привычка. Вспомни лучше, о чем мы говорили до того, как он заглянул.

**Принц:** Для того, чтобы быть не только воспитанным, но и на самом деле добрым, нужно только считать, что все другие лучше тебя.

**Мудрец:** У тебя хорошая память. Так вот порассуждаем. Лакей предлагал тебе чай и пирожное. Почему?

**Принц:** Ну, он знает, как я люблю сладкое.

**Мудрец:** Значит, он хотел сделать тебя приятное?

**Принц:** Ну да.

**Мудрец:** А ты хоть когда-то за всю свою жизнь попытался сделать что-то приятное ему?

**Принц:** *(вздыхает)* Я как-то не думал об этом.

**Мудрец:** Выходит, лакей добрее тебя.

**Принц:** Ну…

**Мудрец:** И честнее тебя, и лучше тебя.

**Принц:** Выходит.

**Мудрец:** Вот и проделывай это упражнение всякий раз, когда почувствуешь, что тебя распирает от недовольства и раздражения.

**Принц:** Но это очень трудно. Как же я смогу думать, например, что наш шут, горбатый карлик, лучше меня?

**Мудрец:** Для этого есть правило номер два. Помни всегда, что карлик- это прекрасный принц, только заколдованный.

**Принц:** А лакей тоже заколдованный?

**Мудрец:** *(шепчет)* Да.

***Сцена 9***

**Советник:** *(стучится в дверь)* Ваше высочество! К вам можно?

**Принц:** *(с пренебрежением)* Это папин советник, он такой зануда.

**Мудрец:** *(шепотом)* Себастьян! Он не зануда, он расчетлив и мудр, он заботится о благе государства, а ты?

**Принц:** Ну хорошо. Входите, .эээ..господин советник.

**Советник:** Как ты меня назвал? Я не ослышался? Ты сказал господин советник?

**Принц:** Ну сказал. Что у тебя….у вас?

**Советник:** Вы скоро едете к королю Филиппу. У меня для него есть важные бумаги. С вами будет передать надежнее, чем по почте.

**Принц:** Ну вот еще!

**Мудрец:** *(шепотом)* Себастьян!

**Принц:** Простите. Конечно, я все передам королю Филиппу. *(Берет бумаги у советника)*

**Советник:** Разрешите откланяться. *(Уходит)*

**Принц:** Вы что, хотите сказать, что и он заколдованный принц?

**Мудрец:** И он, и все другие. Мы все принцы, дорогой мой. Потому что мы все дети одного короля, он создал нас по образу Своему. К сожалению, люди очень часто забывают о своем знатном происхождении и прячут его глубоко-глубоко, но ты все-таки попробуй, разгляди.

**Принц:** Это тоже непросто, но, наверное, так приятно!

**Мудрец:** Только никогда не отступай от этого правила, если будешь твердо его помнить и ничем не смущаться, с тобой будут разговаривать только принцы и принцессы вместо шутов и лакеев.

**Принц:** Вот это да! Вот это секрет! Все принцы, все дети одного Короля! *(пауза в раздумье)*. Спасибо вам. Побегу теперь искать нашего шута, попробую сразу же поговорить с ним!

***Сцена 10***

*Шут напевает песенку герцога со своими словами:*

Кому-то кажется

Жизнь моя сладкой

И очень гладкой

К счастью дорога

Но здесь никто меня

Не понимает

И не встречает

Сердце заботы

Как я скучаю, как я мечтаю

Встретить бы друга хоть одного……. хоть одного………

*Входит принц.*

**Принц:** Добрый вечер, милый шут. Разрешите присесть — мне очень нужно поговорить с вами.

**Шут:** Конечно вечер добрый, веселый вечер, ваше высочество. Ваш отец платит мне, чтобы я всегда был веселым. *(Поет прежнюю смешную песенку, кривляется)*

Принц *(про себя)*: Если правда, что это заколдованный принц, то как ему, наверное, тяжело ходить в дурацком колпаке, сносить насмешки и делать все эти фокусы с его горбатой спиной.*( шуту)*: Встаньте, прошу вас. *(подходит близко)* Ведь я знаю, что вы на самом деле такой же принц, как и я, только заколдованный. Мне очень стыдно, что я мучил вас. Простите меня…Ну почему вы молчите?

**Шут:** *(медленно встает, глядя на принца)* Бог простит, мой мальчик.

**Принц:** Скажите пожалуйста, ведь у вас есть имя?

**Шут:** Меня зовут Андреа.

**Принц:** Андреа, будьте моим другом. *(Шут молчит, появляются слезы.)* Вы плачете? Зачем? Не надо плакать.

**Шут:** В этом дворце меня никто никогда не называл по имени.

**Принц:** У вас такие прекрасные, такие грустные глаза! Почему я раньше не замечал их? Мудрец сказал правду, вы действительно заколдованный принц. Теперь я никому не позволю обижать вас!

**Шут:** Спасибо, ваше высочество!

**Принц:** Называйте меня просто Себастьян…Послушайте, а расскажите мне свою историю. Я буду слушать очень внимательно, правда.

**Шут:** Ну, хорощо. Родился я в таком же богатом дворце, как и ты…

***Сцена 11*** *Королевство Филиппа, комната принцессы Илларии.*

**Иллария:** Какой сегодня грандиозный день! Сегодня мне будут выбирать жениха. Ты знаешь, мне и страшно, но в то же время и весело почему-то. Посмотри, милая, все ли у меня в порядке с прической?

**Фрейлина:** Еще несколько локонов, ваше высочество. *(закручивает щипцами)*

**Иллария:** Ах, осторожней, не обожги! Послушай, как ты думаешь, найдется ли мне достойная пара?

**Фрейлина:** Я видела в замочную скважину большого зала тех юношей, которые собрались там. Они великолепны.

**Иллария:** Интересно, чем они заняты?

**Фрейлина:** Кажется, они состязаются друг с другом в острословии и с нетерпением ожидают появления вашего высочества.

**Иллария:** А давай спустимся немного пораньше папы и подслушаем у дверей!

**Фрейлина:** Это будет интересно. *(Идут к дверям зала.)*

***Сцена 12*** *Большой тронный зал, много гостей.*

**Заморский принц:** Позвольте узнать, молодой человек, из какого королевства вы прибыли?

**Принц:** Я сын короля Луи из соседнего королевства.

**Заморский принц:** А я приехал из-за океана, путешествие было крайне опасным, но это не напрасно — ведь мне достанется в наследство целое королевство.

**Иллария:** *(за дверью)*: Он думает не обо мне, а о королевстве!

**Заморский принц:** Специально для этого бала я выучил французский, английский и итальянский, отрепетировал более двухсот серенад и старинных мадригалов. Принцесса не устоит.

**Иллария:** Как бы не так!

**Заморский принц:** Обратите внимание вон на того типа в шляпе — какая у него неприятная манера разговаривать! А что вы скажете вон о том кавалере — он так неуклюж!

**Принц:** Простите, если я вас перебиваю, но почему вы отзываетесь обо всех так презрительно?

**Заморский принц:** Но они же не слышат!

**Принц:** И вы надеетесь понравиться принцессе и королю Филиппу?

**Заморский принц:** Я просто уверен в победе! *(делает решительный жест и роняет платок)*.

**Иллария:** *(за дверью)*: Какой задавака!

**Принц:** *(поднимает платок)*: Возьмите, пожалуйста, вы уронили платок.

**Иллария:** Какой вежливый юноша!

**Принц:** А я и не надеюсь, что буду выбран. Принцесса слишком хороша для меня.

**Иллария:** А какой скромный!

*К принцу подходят его лакей и шут.*

**Шут:** как вы чувствуйте себя, Себастьян?

**Лакей:** От чашки чая не откажитесь?

**Принц:** Варенье клубничное, да? Ну ничего, спасибо.

**Шут:** Удачи вам, Себастьян.

**Заморский принц:** А ну-ка пошли отсюда! Вы мешаете нам беседовать!

**Фрейлина:** Фу, как грубо!

**Принц:** Не обижайте их. Это мои лучшие друзья, и я убедительно прошу вас относиться к ним с уважением!

**Иллария:** Какие отношения с прислугой!

**Заморский принц:** *(крутит пальцем у виска)*. Нам больше не о чем разговаривать.*(отходит)*

***Сцена 13*** *За дверью появляется король Филипп.*

**Филипп:** Доченька, ты уже здесь? *(громко, открывая двери)*: Начинаем бал!

*Музыка. Идут пары: Филипп и Иллария, лакей и фрейлина, советник и учительница хороших манер, Заморский принц и учительница иностранных языков, учительница танцев.* **Принц:** *(пропуская все пары)*: Проходите, проходите пожалуйста. *Идет последней парой с учительницей танцев. Танцы. Король садится на трон, Иллария возле него.*

**Заморский принц:** *(подходит к трону)*: О наипрекраснейшая из принцесс! О свет очей моих! О бриллиант моего сердца!

**Иллария:** Простите, не надо. *(королю)*: Папа, ты знаешь, я уже выбрала себе жениха.

**Филипп:** Ну и ну! И кто же он?

**Иллария:** Это Себастьян. Понимаешь, все наши гости хорошо воспитаны. Они умеют танцевать, читать стихи и говорить комплименты, но они не любят друг друга, а со слугами обращаются свысока. А Себастьян! Он такой добрый и такой скромный! Его нельзя не полюбить!

**Филипп:** Я совершенно с тобой согласен!

***Сцена 14*** *Бал продолжается, Себастьян с Илларией танцуют и беседуют.*

**Иллария:** Себастьян, можно мне задать вам один вопрос?

**Принц:** Конечно, милая Иллария, спрашивайте.

**Иллария:** Я увидела случайно, еще до начала бала, с какой любовью вы обращаетесь с вашим лакеем и даже с шутом, таким малоприятным карликом. Это покорило меня. Неужели это действительно было искренне?

**Принц:** Да, я на самом деле очень полюбил их после того, как один мудрец открыл мне секрет.

**Иллария:** Какой же?

**Принц:** Чтобы быть не только воспитанным, но и добрым, нужно считать, что все другие лучше тебя.

**Иллария:** Это непросто.

**Принц:** А для этого существует второе правило: нужно помнить, что лакей или шут, с которым ты разговариваешь — это заколдованный принц.

**Иллария:** Удивительно!

**Принц:** И, вы знаете, с некоторых пор , следуя этому правилу, я стал замечать в людях действительно больше хорошего, а раньше я просто был слеп сердцем.

**Иллария:** Но как же, Себастьян, неужели все принцы? А грязные и оборванные? А лжецы и подлецы? А хулиганы и преступники?

**Принц:** Поверьте, дорогая Иллария, все люди – принцы, потому что все они дети одного Короля, только они забывают об этом. Так сказал мне мудрец.

**Иллария:** Мне нравится эта мысль, Себастьян! Но без вашей помощи я не смогу, кто будет учить меня выполнять такие трудные правила?

**Принц:** Я уверен, что теперь у нас будет много времени на это – целая жизнь. Вы согласны?

**Иллария:** Да.

**Песня** *(На мелодию песни М. Дунаевского «Непогода» из к/ф «Мери Поппинс, до свиданья»)*:

1. C Рождеством Христовым, братья,
С Рождеством Христовым, сестры.
Праздник нам открыл объятья,
И с небес сияют звезды.

Пусть же словно звезды эти
И у вас горят сердца —
Любовью и радостью светят
И будут светить без конца.

*Припев:* Заколдованный принц грустит под Рождество,
Но рождественский бал начнется вновь,
И разрушить ты сможешь злое колдовство,
Если будет гореть в душе любовь.

2. Если в каждом человеке
Ты увидишь образ Божий,
То забыть мгновенье это
Никогда уже не сможешь.

Только принцы и принцессы
Пред тобой откроют дверь.
Шутов и лакеев здесь нету,
Поверь в это чудо, поверь.

*Припев тот же.*

*ИСТОЧНИК https://azbyka.ru/katehizacija/stsenarii-spektaklej-i-prazdnikov*

 *Материал предоставлен Пешко О.С.*