**Как перевоспитать царевну? (Пасхальная сказка в русском стиле)**

*Действующие лица и исполнители:*

*Царевна Апполинария*

*Нянька*

*Царь*

*Царевич Адриан*

*Мудрый крестьянин*

*Принц заморский*

*Сказочник*

*Увеселители царевны*

***Сцена 1***

*Царевна сидит на троне, ее развлекают придворные – русская песня и пляска. Царевна хлопает в ладоши*

**Царевна:**Довольно, довольно! Надоели! *(пение и пляска прекращается)* Уже в ушах звенит от ваших песен!

*Придворные расходятся в стороны от трона, склонив головы.*

**Нянька:** Так ведь они же для тебя старались, голубушка.

**Царевна:**Они бы лучше что-нибудь новенькое придумали.

**Сказочник:**А хочешь, царевна, мы тебе сказку расскажем?

**Царевна:** Послушаю, так уж и быть.

*Сказочник садится у трона и начинает рассказ, остальные изображают все в лицах.*

**Сказочник:**В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил был старый король.

*Один из придворных выходит, прихрамывая.*

**Царевна:** Не хочу короля, пусть будет принц.

**Сказочник:** Ну будь по-твоему…Жил юный принц

*Один из придворных выходит вприпрыжку.*

**Царевна:**И принца не хочу, пусть будет принцесса.

**Сказочник:***(с некоторым раздражением)*Жила принцесса. *(изображают принцессу, сзади кто-то несет ей шлейф)*И была она красоты неописуемой. (*придворные ахают и кланяются)* Толпами ехали к ней женихи, и все отказ получали. Но вот однажды явился принц неведомой страны – умница, красавиц.

**Царевна:** Красавца не хочу

**Сказочник:** Был он уродливый, горбатый…

*Изображающий принца приближается к трону и стучит палкой у ног царевны. Царевна вскакивает.*

**Царевна:**Это что же вы меня пугать надумали? А если мне этот урод во сне приснится?

**Нянька:** Но ведь ты, солнышко, сама просила…

**Царевна:** И ты еще со мной спорить будешь? *(истерично)*Вон отсюда все! Надоело! Вон, я сказала!

*Придворные разбегаются, остается только нянька. Царевна с гневом бросает им вслед шлейф и шапочку, оставшиеся после них.*

***Сцена 2***

*Входит царь, шлейф и шапочка попадают в него.*

**Царь:**Никак у вас сраженье! А где же пушки, кони, офицеры?

**Нянька:** Ну что вы, государь, совсем не то.

**Царевна:** Да, это нянюшка. Она все кричала да головой вертела.

**Царь:**Ну, а дальше?

**Царевна:** Я ей говорила – платок-то у тебя слетит.

**Нянька:** Вот и слетел.

**Царь:** И прямо в дверь? *(Подходит ближе)*Ну ладно, некогда мне тут с вашими загадками разбираться. Приехал к нам принц заморский – уже сюда направляется, руки твоей просить хочет.

**Царевна:** Опять просить руки! Каждый день одно и то же, одно и то же! Скучно, надоело! Не надо мне никакого принца!

**Нянька:** Так ты же еще его и не видела, голубушка.

**Царевна:**Да все они одинаковые.

**Царь:** Предупреждаю тебя последний раз. Если ты и этому откажешь, буду принимать меры!

**Нянька:***(испуганно)*Какие же это меры, государь?

**Царь:** Какие, какие… Педагогические!

***Сцена 3***

**Нянька:** А, вы, не гневайтесь государь, а лучше подумайте, как ребенку единственному угодить. Ведь детей надо баловать, только тогда из них вырастают настоящие принцессы.

**Царь:** Да уж и рад бы угодить ей, но не могу ничего придумать. Ведь мне наследник нужен наследник, а она замуж идти не желает.

**Нянька:** Слыхала, я, царь – батюшка, на кухне сказывали, что появилось новое чудо в Тридевятом царстве, Тридесятом государстве. Забыла как называется, но похожа на яблочко, которое катится по тарелочке и, что хочешь, показывает и про женихов тоже. Каких хочешь, женихов для нашей царевны найдет.

**Царь:** Это ты про компьютер что ли, да ведь он много денег стоит, сколько злата – серебра за него придется отдать.

**Нянька:** А, ты, не жалей царь – батюшка, аль нет у тебя злата – серебра в сундуках твоих.

**Царь:** Да разве это злато – серебро мне так просто досталось, сколько смолоду воевал, ночей не спал, да еще и отец мой сколько трудился и его отец трудился, что бы государство наше богатым стало, а ты говоришь не жалей.

**Нянька:** Так ведь и ребенок у тебя один единственный, а от нее и будущее нашего государства зависит.

**Царь:** Ну, ладно уговорила, куплю дочери компьютер, может хоть скучать перестанет.

***Сцена 4***

*Сцена безмолвная. Слуги уносят сундуки, а затем приносят коробки с компьютером.*

***Сцена 5***

**Слуга:** Вот, царь государь привезли мы тебе это заморское чудо, а с ним и очень умного человека, который все про него знает и научит всему нашу царевну.

**Царь:** Проходи добрый человек, рад с тобой познакомиться, а по-нашему ты умеешь говорить.

**Гость:** А как же царь – батюшка, я много языков знаю, с его помощью всему и научился *(показывает на компьютер)*.

**Царь:** Значит, он и языкам всяким обучает, а вот мне, например, какая выгода от него может быть?

**Гость:** А тебе царь – батюшка выгоды будет очень много. К примеру, ты как до этого весточки своим знакомым посылал?

**Царь:** Как? Обыкновенно: сажал на коня гонца и вручал ему грамоту, он ее и доставлял.

**Гость:** Ну, вот теперь ты можешь уволить и гонца, и коня, а письмо послать по электронной почте, оно тут же и придет твоему знакомому, если у него, конечно тоже компьютер есть.

**Царь:** Ну, что ж тогда и меня ты всем этим премудростям научи, я царь способный.

**Гость:** Изволь царь – батюшка…*(уходит и уносит коробки)*.

***Сцена 6***

**Нянька:** Ну, что царь – батюшка, доволен, ты своим подарком?

**Царь:** Очень доволен. Хорошо, что ты уговорила меня его купить. Дочка теперь не скандалит, не капризничает. Целыми днями сидит за компьютером, учитель очень ею доволен, говорит, что она очень способна, вся в меня пошла дочка, я ведь тоже очень способный был, вот только денег он с меня много берет.

**Нянька:** Не жалей царь — батюшка, вроде обучение уж к концу идет. Царевна говорит, что уже всему научилась.

**Царь:** Лишь бы это ей на пользу пошло.

***Сцена 7***

*Через несколько недель. Царевна выходит не причесанная и неумытая, небрежно одета.*

**Царевна:** Уж что – то мне спать очень хочется, который же теперь час? Няня, няня иди сюда, подскажи мне, что сейчас утро или вечер, я что – то не пойму? Все от компьютера оторваться не могла.

**Нянька:**Ох, дитятко ты мое, да не уж то ты и не ложилась, ведь утро уже… Посмотри-ка в зеркало какая ты бледная стала.

**Царевна:** Ах, няня, мне совсем не хочется смотреть на себя в зеркало, куда интересней смотреть в компьютер, пойду немного посплю и снова к нему. *(уходит)*

***Сцена 8***

*Входит царь.*

**Царь:** Что это с дочерью моей происходит, что-то не нравиться мне ее вид.

**Нянька:** Ох уж и не говори царь – батюшка. Совсем наша царевна от этого проклятого компьютера не отходит, в сад гулять перестала выходить, воздухом не дышит. В компьютере говорит деревья красивее и цвет у них лучше и птички говорит в компьютере, какие хочешь поют, не только воробьи да синицы.

**Царь:** Неправда, у нас много и других птиц есть. Но что же делать, этак ведь принцесса совсем зачахнет. Надо ее скорее замуж выдать, да и наследник мне нужен. Говорили ведь, что этот компьютер любого заморского жениха найти может. Что же она не ищет.

**Нянька:** Да уж кажется нашла, царь – батюшка, он скоро должен приехать, она сама его и пригласила.

**Царь:** Вот и славно раз сама его выбрала, может и свадьбу сыграем, дай ты Бог.

***Сцена 9***

**Царь:** Нянюшка, зови скорей царевну, приехал ее принц, которого она сама выбрала, пусть приходит.

*(нянька уходит и возвращается с царевной)*

**Царевна:** Ну вот, батюшка, может и понравится мне этот принц, в компьютере он очень даже не плохо выглядел.

***Сцена 10***

*Царю приносят трон и ставят рядом с троном царевны. Глашатай объявляет: Его высочество принц заморский Рашит-ибн-Сулейман аль–Фарух со свитой. Музыка. Входит принц заморский, раскланивается и становится перед троном на одно колено.*

**Принц З:**О, прекрасная Ап… Аполиннария! Я много не уметь говорить по-русски, но я преодолеть все расстояния, я плыть через океан…

**Царевна:** Как это вы, но в компьютере вы выглядели совсем по-другому…

**Принц З:** А вы, принцесса, еще красивее, чем на экране. О да! И я видеть, что я не ошибаться!

**Царевна:** Вы ошибались. Можете плыть обратно.

**Принц З:** Но я, я..

**Царевна:** Я — последняя буква в алфавите! Прощайте!

**Царь:** Дочка, одумайся!

**Царевна:** Не одумаюсь.

**Принц З:** Я не ожидать такой прием! Это скандаль!

**Царь:***(уходит вместе с принцем)*Наши извинения, наши глубочайшие извинения…

***Сцена 11***

**Царевна:** Несчастна я няня, я так несчастна!

**Нянька:** Отчего же, деточка?

**Царевна:** От того, что он оказался совсем не такой, каким мне представился там в компьютере, а какой у него противный голос, что же мне делать теперь няня.

**Нянька:** А ты вот на, полюбуйся – какие серьги да ожерелья тебе принц заморский в подарок прислал – может и повеселеешь.

**Царевна:** *(вынимает ожерелье, смотрит на него)* Надоели мне ваши ожерелья, носите их сами!

*Царевна бросает ожерелье, а сама убегает в другую сторону.*

***Сцена 12***

*Входит царь, ожерелье летит на него.*

**Царь:**Что за чудо! Как ни войду, всегда навстречу мне что-нибудь летит! *(няньке)*А где царевна?

**Нянька:**Ее высочество гневается…

**Царь:** Да как она смеет! Это не она, это я гневаюсь!

*Стук в дверь: «Разрешите войти?»*

**Царь:***(громко)* Входите, кто там еще? *(себе под нос)* Безобразие! Столько придворных, а царь сам посетителей принимает. Бездельники! Всех уволю!

*Входит царевич Адриан…*

**Адриан:**Не надо, ваше величество, никого увольнять. Я как раз к вам.

**Царь:** Адриан, мальчик мой! Как ты вырос, как возмужал!

**Адриан:** Мой отец прислал вам поклон и гостинцы к масленице.

**Царь:** Где, ты пропадал последние несколько лет, что–то я тебя давно не видел,

**Адриан:** Скажу вам по секрету, только не рассказывайте принцессе. Три года назад нашла на меня какая–то странная болезнь, Все мне плохим казалось, тоска сплошная, жить не хотелось, и один знакомый посоветовал моему батюшке отдать меня на воспитание одному мудрому человеку, который жил в монастыре, там я и провел эти три года, болезни моей как не бывало. А чему я там только не научился, никакая, даже самая черная работа не страшна.

**Царь:** Вот чудо-то какое, я так рад за тебя, кто бы мою дочь так воспитал, погоди, погоди, а ты не свататься случайно приехал?

**Адриан:** Я, честно признаться, хотел, только позже – ведь скоро масленица, а там Великий Пост – какие уж тут свадьбы?

**Царь:** А если нам поторопиться?

**Адриан:** Да неужели Полина уже согласна? Мы ведь с ней столько лет не виделись, с самого детства.

**Царь:** А ее согласия спрашивать никто не будет.

**Нянька:** Но как же так, государь, нельзя же насильно…

**Адриан:** И, правда, ваше величество, я ведь надеялся, что царевна сама…

**Царь:**Зря надеялся. Апполинария всем отказывает без разбора, всегда недовольна, грубит. Вообще не знаю, что с ней происходит.

**Нянька:**Врач сказал, у нее депрессия, или, как это еще по-другому….А! Меланхолия.

**Царь:** Избалованность у нее, а не меланхолия! Я обещал принять меры, и я их приму. Раз она отказывает всем женихам, то пусть выйдет замуж за первого встречного. *(шепотом Адриану)* А этим первым встречным будешь ты!

**Адриан:** Но она может меня узнать…

**Царь:** Об этом не беспокойся. Я, брат, такое придумал!

*Обнимает царевича за плечи и уводит его, что-то нашептывая.*

**Нянька:**Меры у них, видите ли, педагогические, а о царевне кто-нибудь подумал?

***Сцена 13***

*Царевна сидит на троне и нервно листает книгу. Рядом царь пристально смотрит на дверь.*

**Царевна:**Ну и чего мы ждем?

**Царь:** Первого встречного.

**Царевна:** Ну, папа, ну не надо, пожалуйста. Это жестоко.

**Царь:** Ничего не поделаешь. Я слово дал, а слово царя *(пауза)* тверже сухаря.

**Царевна:**А вдруг он будет урод какой-нибудь?

**Царь:** Ничего, для мужчины красота – не главное. *(Стук в дверь)*. Кто бы ни был, входите, мы сегодня рады каждому.

*Входит Адриан, переодетый в бедного крестьянина, на ногах у него лапти, за плечами котомка.*

**Адриан:**Здравствуй, царь батюшка, не вели казнить, вели слово молвить.

**Царь:***(довольно потирая руки)* Велю, молви.

**Адриан:**Дело-то у меня, царь батюшка, нехитрое. Рядом с моим огородом небольшой земельный надел имеется, а хозяина, значит, нет. Растет там одна осока да ковыль. Нельзя ли мне, царь батюшка, землю ту себе прикупить, потому как жениться я надумал, хозяйство расширять надо.

**Царь:** А есть ли у тебя, Адри…как бишь тебя зовут?

**Адриан:** Да Андрюхой кличут.

**Царь:** Есть ли у тебя, Андрюха, невеста подходящая?

**Адриан:** Да не присмотрел еще пока.

**Царь:** Тогда я тебя поздравляю, можешь жениться на дочке моей, (подводит царевну ближе) царевне Аполиннарии.

**Адриан:***(оглядывая царевну)* А работать она умеет? У меня ведь хозяйство.

**Царевна:** Да как ты смеешь!

**Царь:***(царевне)* Цыц! *(Адриану)* Научится. *(ставит царевну рядом с Адрианом, соединяет их руки, царевна руку отдергивает)* А со свадьбой тянуть не будем, а то Пост Великий не за горами.

*Звучит свадебный марш.*

***Сцена 14***

*Деревенская изба. Царевна берет веник, изучает его, потом ухват, потом горшок.*

**Царевна:***(отряхивая платье и руки)* Фи, какое все грязное, противное, и даже воды нет руки помыть.

*Входит Адриан, снимает верхнюю одежду.*

**Адриан:**Ну что, женушка, подашь ли обед на стол или ждать до вечера?

**Царевна:**А что подавать на стол? Здесь даже воды нет.

**Адриан:** Воды можно из проруби натаскать, река недалеко.

**Царевна:**Послушай, а ты принес бы поесть что-нибудь, а? Я так проголодалась. Я люблю, знаешь что? *(с восторгом и надеждой)* Борщ украинский с салом и со сметанкой.

**Адриан:**Какие же тебе, моя милая, сало и сметанка, когда Пост Великий начался? Ты хлеба побольше испеки – и будем сыты.

**Царевна:** *(возмущенно)* Самой печь хлеб?

**Адриан:** Ну конечно, а что здесь особенного? А еще нужно в избе прибраться – посмотри, паутина кругом, полы не мыты, горшки не чищены.

**Царевна:**Ты и умеешь только издеваться. Я ведь царская дочка, мне грязной работой заниматься не положено.

**Адриан:**Почему же это работа грязная – самая обыкновенная. Ты только попробуй – тебе самой приятно станет, что ты все своими руками сделала.

**Царевна:**Но ведь я не умею, я не смогу.

**Адриан:**А ты помолись хорошенько, Господь и поможет. А вечером будь готова, пойдем с тобой в храм – Великий Пост все-таки, а пост без молитвы – как война без битвы.

*Адриан берет инструменты, одевается и уходит.*

***Сцена 15***

*Царевна возвращается с коромыслом и полными ведрами. Садится в изнеможении на скамью.*

**Царевна:** Куда я попала? Не жизнь, а каторга какая-то. Еще и пост.Поневоле начнешь жалеть, что во дворце капризничала много. Но надо как-то выкручиваться. Итак, хлеб. *(ходит по избе в раздумье)* Хлеб, хлеб – из чего же его делают? *(достает маленькие мешочки из-за печки)* Песок — не то, известь – не то. Ой, Господи, помоги!

**Адриан***(за дверью)***:** Жалко мне ее. Хорошая ведь она, но больно уж избалованная. Вот и Господа просит ей помочь. А может это меня Господь к ней привел, что бы научить уму разуму. Но ведь она от меня ни какой помощи не примет, больно уж гордая. Переоденусь-ка я странником убогим, если она с добром странника примет, то и он ей добром отплатит, всему ее научит. *(Адриан перед дверью переодевается в странника и заходит)*.

**Странник:** Здравствуй хозяюшка, я бедный странник, иду издалека, не найдется ли у тебя кусочка хлеба для меня или хоть сухарика?

**Царевна:** Заходи, добрый человек, не заперто, только вот хлеб я еще не испекла, не успела, может ты отдохнешь немного, а я тем временем испеку хлеба.

**Странник:** Вижу я девушка ты добрая, работящая, да только отдыхать то мне и не хочется, давай я лучше помогу тебе хлеб печь, а что бы у тебя всегда помощница была, я подарю тебе одну волшебную книгу за твою доброту. Читать то ты умеешь?

**Царевна***(в сторону)***:** Слава Богу, хоть этому меня во дворце научили. *(страннику)* Умею немного, надеюсь, что смогу разобраться.

**Странник:** Ну, вот смотри, находим в оглавлении слово хлеб и страницу, а на ней уж все написано, читай.

Сначала муки два горшочка берем,  
И сеем ее через сито на стол.  
За тем два горшочка воды потеплей  
И ложку дрожжей растворяем мы в ней

Добавим туда соль и сахар по ложке  
Смешаем, дадим постоять им немножко.  
Потом половину добавим муки  
Замесим опару и ты отдохни.

Когда часа два или три так пройдет  
Тогда и опара твоя подойдет.  
Затем из оставленной нами муки  
Замесим мы тесто на хлеб, пироги

**Странник:** Все поняла?

**Царевна***(в сторону)***:** Кто бы мне еще объяснил, что такое мука. *(страннику)* Почти все, ты ложись, полежи, а я попробую испечь хлеб.

**Странник:** Ну, хорошо, прилягу ненадолго на лавке *(ложится и все время наблюдает за царевной)*

**Царевна:** А может в книге есть и про муку, так еще на букву «М». Мука это белое или серое сыпучее вещество, которое получают, перемалывая пшеницу или рожь. Ох, да я же видела такое вещество за печкой в мешке, а я думала, что это мел. Вот она мука, вот здорово, какую полезную книгу мне странник подарил. Это мне все Бог помог, ведь я ему помолилась, перед тем как странник пришел, помолюсь-ка я еще, перед тем как печь хлеб. *(Молится, потом начинает печь хлеб)* Ох, как это трудно месить тесто, особенно когда тебя этому ни кто не учил.

**Странник:** Ну, вот и отдохнул я малость, теперь помогу тебе справиться с тестом, нужно месить его до тех пор, пока оно не станет отлипать от рук. Теперь тесто готово, накрой его чистой тряпочкой, пусть постоит.

**Царевна:** Да уж больно долго получается хлеб-то печь, я уж с голоду помираю.

**Странник:** А ты, что бы не скучать, прибери-ка пока в избе, вот время-то и быстро пролетит.

Если веник в руки взять,  
Можно пол им подметать,  
Все сметаешь в уголочек,  
а потом берешь совочек.

Тряпку в руки ты возьмешь  
Пыль везде ты ей сотрешь.  
И потом заметишь вдруг  
чисто стало все вокруг

**Царевна:** И, правда, как стало чисто. Ой, уже и тесто вылезает из кастрюли, что теперь с ним делать?

**Странник:** А теперь кладем его в форму и ставим в печь и через каких-то 30-40 минут он будет готов, смотри на часы, что бы он не сгорел.

*(царевна ставит перед собой часы и садится около печки, и незаметно засыпает, странник уходит и переодевается в Адриана, заходит в дверь)*

**Адриан:** Эй, жена, что же ты спишь средь бела дня, я уже обедать пришел, чем кормить-то будешь?

**Царевна:** А я тебе хлеб испекла, только он в печке.

**Адриан:** Давай, доставай скорее, а то есть ужасно хочется.

**Царевна***(в сторону)*: А то я то и не знаю, как его из печки доставать.

*Адриан берет ухват и достает хлеб.*

**Царевна***(в сторону)*: Ах, вот зачем эта рогулька нужна!

**Адриан:** Неужели ты сама такой красивый хлеб испекла, отрезает и пробует, а вкусный-то какой.

*Царевна пробует хлеб.*

**Царевна:** Ты знаешь Андрюша, я никогда в жизни такого вкусного хлеба не пробовала. Да ведь я не одна его пекла, мне странник помогал,

**Адриан:** А где же он?

**Царевна:**Как же так, он ушел и хлеба не дождался.

**Адриан:** Ну, наверное ему нужно было срочно куда–то идти, наверное в церковь на службу боялся опоздать, может на обратном пути зайдет, тогда его и поблагодаришь.

**Царевна:**Он мне еще и книжку волшебную подарил, теперь я все для тебя готовить смогу.

**Адриан:** Пока пост идет, и готовить-то ничего особенного не надо, разве только картошку в печке испечь, а соленые огурцы и капуста есть в погребе, я с осени заготовил, а на пасху придется тебе куличи печь, что бы и батюшку царя угостить и самим разговеться.

***Сцена 16***

*Царевна ест хлеб, запивает квасом и читает поваренную книгу.*

**Царевна:**Осетрина заливная с хреном, язык под белым соусом с изюмом, цыпленок запеченный в тесте, да давно я уж ничего этого не едала.

*Стук в дверь.*

**Царевна:** Входите!

*Входит нянька, бросается к царевне и обнимает ее.*

**Нянька:**Дитятко мое, солнышко мое!

**Царевна:** Здравствуй, нянечка.

**Нянька:**Ну как, милая, не скучно тебе здесь, не тоскливо?

**Царевна:** Да скучать-то здесь и некогда, а то с голоду умрешь.

**Нянька:** Бедная моя, ты так побледнела, исхудала. А это что у вас на столе?

**Царевна:** Угощайся, нянечка. Вот квас, вот хлеб, вот картошка печеная.

**Нянька:** Изверги! Они тебе совсем уморить хотят! Возьми вот гостинцы тебе из дворца, а я побегу. *(ставит на стол корзинку)* Боюсь, как бы не заметил царь моего отсутствия.

*Уходит.*

***Сцена 17***

**Царевна:**Пост… А есть-то как хочется, вкусненького чего-нибудь! Вот во дворце бывало *(закрывает глаза и представляет на ладошках как на тарелках)* стерляжья уха, лебяжьи потроха, слойка немецкая, халва турецкая… Интересно, а что мне нянюшка принесла? *(открывает корзинку)* О, это мои любимые бутерброды – с маслом с сыром, с ветчиной! Что ж, съем потихонечку – Андрюша и не узнает.

*Садится за стол, берет бутерброд и широко открывает рот. Стук в дверь. Царевна вскакивает и прячет бутерброды.*

**Царевна:** *(громко)* Входите!

*Входит странник.*

**Странник:**Здравствуй доченька, узнаешь меня.

**Царевна:** Как же мне вас не узнать, ведь вы мне прошлый раз так помогли, только вот хлеба так и не отведали. Андрюша, мой муж решил, что вы, наверное, на службу торопились…

**Странник:** Прав был твой муж, на службе постоишь и есть не хочется, Бог силы дает.

**Царевна:** Садись дедушка, поешь вот картошечки с огурчиком и запей кваском. Я и квас теперь научилась делать, все по твоей книге.

**Странник:** Спасибо милая, а это у тебя что такое, глазами я слаб стал, но пахнет чем то вкусным.

**Царевна***(смущаясь)*: Да это мне моя знакомая принесла будерброды всякие, с ветчинной, с сыром.

**Странник:**Во грех, значит, хотела тебя ввести, ну Бог ей судья, а мы с тобой отдадим все это птичкам. Сейчас им голодно и холодно, их и подкормить можно

**Царевна:** Как ты хорошо это дедушка придумал, сейчас и сделаем это, вот только ты поешь.

**Странник:** Пост уже подходит к концу, незаметно уж 40 дней пролетели и завтра уж вербное воскресенье.

**Царевна:** Вот придет с работы мой муж, мы с ним пойдем за вербой в лес, а завтра утром в храм. Хочешь, оставайся у нас, вместе с нами пойдешь.

**Странник:** Нет, спасибо, у меня еще дел много к знакомым надо зайти, а я уж к тебе перед пасхой приду, куличи помогу печь, до свидания.

**Царевна:** Ну вот, и не пришлось мне попробовать лакомств, ну и хорошо. Радость на сердце у меня какая-то появилась. Откуда? От того ли, что бедным помогла, от того ли, что Господь от греха избавил. И не скучно мне нисколечко. А когда Андрюше моя стряпня нравится – так особенно приятно. Может, и не стоит жалеть, что из дворца ушла?

***Сцена 18***

*У Царевны в гостях сидит странник*

**Странник:** Ну, что доченька, незаметно пост то прошел.

**Царевна:** Незаметно, дедушка, вот уже и Пасха завтра, а сначала думала, что и не дождусь никогда, вот теперь и куличи надо печь, и яйца красить, ты мне прошлый раз обещал помочь?

**Странник:** Конечно помогу, раз обещал, да ты уж и сама многому научилась, бери-ка свою книгу и за дело. Я тебе вот из города всяких принадлежностей для кулича принес, добрые люди дали, тут и яйца, и изюм, и миндальные орехи, и масло, и все остальное.

**Царевна:** Спасибо тебе дедушка сейчас прочитаю.

Чтоб был кулич наш попышней и посдобней, и повкусней  
Десяток мы яиц возьмем и вместе с сахаром взобьем.  
Миндаль, цукаты, ванилин и маслица стакан один  
В опару все это кладем и все по формам разольем

Как подойдет, поставим в печь и будем минут сорок печь,  
Когда кулич остынет наш, его украсим в тот же час  
Помадкой, мармеладом, посыпкой, шоколадом  
А после в церкви освятить его, конечно, надо.

**Странник:** Ну вот и хорошо. Что такое опара ты уже знаешь, а дальше все по порядку *(начинают печь)*.

***Сцена 19***

*Адриан входит к царю и кланяется в пояс и дает яичко.*

**Адриан:**Христос Воскресе, царь батюшка!

**Царь:** Воистину Воскресе, Адриан. А где же Апполинария?

**Нянька:** Да можешь не отвечать, знаю я: она небось от усталости и голода встать не может и лежит *(плачущим голосом)* бедняжка в избе, и праздник ей не в праздник.

**Адриан:** А вот и не так. Она сейчас у дворцовых ворот с бедняками христосуется, всем гостинцы раздает, расспрашивает, у кого какая нужда есть.

**Царь:** Ты расскажи, как она, так до сих пор и капризничает?

**Адриан:** Да что ты! Как безделье ее прекратилось, так и капризы как рукой сняло – сил просто не оставалось. Она ведь на деле–то девушка и добрая и трудолюбивая оказалась. Это ее нерадивые воспитатели во дворце испортили, не будем показывать на них пальцем.

**Нянька:**Так я ведь ее жалела, голубушку, уберечь от всех бед старалась.

**Царь:** Значит, сработал наш план, царевич?

**Адриан:** Сработал. Вы свою дочь дочь просто не узнаете, а все потому, что она у Бога помощи во всем просила, вот и легко ей было со всем справиться.

***Сцена 20***

*Входит царевна*

**Царевна:**Христос Воскресе, батюшка, Христос Воскресе, нянюшка.

**Все:**Воистину Воскресе.

**Царь:** Доченька, какая ты стала красивая, да румяная, да улыбка у тебя какая,

**Царевна:** Вот тебе батюшка куличи да яйца, мы с Андрюшей сами в Церкви освятили.

**Царь:** Неужели ты сама это испекла?

**Царевна:** Конечно сама, правда, мне один знакомый странник всему научиться помог.

**Царь:** Какой такой странник?

**Царевна:** Я тебе потом царь батюшка объясню, а сейчас ты лучше попробуй-ка кулича.

**Царь** *(пробует)*: Да, таких вкусных куличей я за всю жизнь не едал. Ну что, Андрюша, откроем принцессе тайну?

**Адриан:** Тайна не одна, а целых две, во–первых, я не Андрюха, а Царевич Адриан, и мы с тобой с детства знакомы, а во – вторых странником-то тоже был я, это меня Бог вразумил помочь тебе таким образом.

**Царевна:** Так это вы с папой такую комедию ради меня устроили?

**Царь:**Дочка, ты только не обижайся, мы ведь хотели, как лучше.

**Царевна:** Папочка, да ты не представляешь, какой счастливой я себя чувствую. Я теперь знаю целых три верных средства против уныния и тоски.

**Нянька:** Какие же?

**Царевна:** Пост, молитва и работа. Мне, знаете, странник, то есть Адриан сказал: нужно молиться так, как будто все в твоей жизни зависит только от Бога, а работать так, как будто все зависит только от тебя. И тогда всегда на сердце будет настоящая Пасха.

**Адриан:** Мудрые слова, только это не я их придумал, я мой наставник из монастыря.

*Финальная песня*

Источник <https://infourok.ru>

Материал предоставлен Пешко О.С.