

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА И
КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ**

***ЕСТЬ В БЕЛАРУСИ ТАКИЕ МЕСТА
(ДОРОГОЙ ИЗ БРЕСТА К БЕЛОВЕЖСКОЙ ПУЩЕ)***

Настоящая документация не может быть полностью или частично воспроизведена, тиражирована и распространена в качестве официального издания без разрешения УП «Национальное агентство по туризму».

**МИНСК
2007**

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ**

«СОГЛАСОВАНО»

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СПОРТА И ТУРИЗМА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Ч.К. ШУЛЬГА

« _____ » _____ 2007 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

ДИРЕКТОР УП «НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО
ТУРИЗМУ»

Ю.А. ЗЕЛЕНСКАЯ

« _____ » _____ 2007 г.

***Есть в Беларуси такие места
(Дорогой из Бреста к Беловежской Пуще)***

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

Тип экскурсии: природоведческая, историко-краеведческая

Вид экскурсии: автобусная

Протяженность маршрута: 144 км.

Продолжительность экскурсии: 4 часа астрономических
плюс 3 часа астрономических сопровождения

Состав группы: массовая аудитория

Автор-составитель: **А.А. Пашедо**

МИНСК

2007

Содержание экскурсии:

- экскурсия знакомит с природой Брестчины, историей, растительным и животным миром Национального парка «Беловежская Пуща», белорусской резиденцией Деда Мороза.
- по дороге из Бреста в Беловежскую Пущу и обратно туристы получают краткую информацию о населенных пунктах и примечательных местах, расположенных вблизи трассы.

Цель экскурсии:

- способствовать воспитанию национального самосознания, уважения к белорусской культуре и истории, пробуждению интереса к культурно-историческому наследию;
- способствовать эстетическому воспитанию, умению видеть прекрасное в окружающей природе, развитию наблюдательности, воображения;
- формировать бережное отношение к природе.

Задачи экскурсии:

- осмотр, изучение ландшафта, флоры, фауны, Беловежской Пущи;
- познакомить с Беловежской пущей, ее прошлым и настоящим;
- раскрыть роль и значение природы, окружающей среды в жизни человека.

Общие методические указания:

- экскурсовод должен сам любить природу, передавать это чувство экскурсантам;
- особенности методики показа – показ объектов в их природной среде.
- экскурсовод должен вести показ и рассказ с учетом возраста, степени подготовленности и других особенностей экскурсантов;
- максимально привязывать рассказ к объектам;
- не следует злоупотреблять большим количеством дат, цифр и незначительных фактов;

- экскурсоводу иметь при себе «портфель экскурсовода» с записью песни «Беловежская Пуща», необходимыми фотографиями и т.п.;
- в экскурсии встречаются объекты, не связанные с темой, о них надо дать краткую справку;
- рассказ о некоторых объектах (г. Каменец, «Каменецкая Башня») можно перенести на обратную дорогу – в зависимости от времени возвращения, состава группы или других условий.

Общие организационные указания:

- предупреждать экскурсантов о правилах поведения в автобусе, на остановках, предупредить о сохранности личных вещей. Напомнить о правилах поведения при посещении музеев, религиозных храмов. Следить за безопасностью группы; четко указывать время сбора, место и время отъезда, давать время на покупку буклетов, сувениров;
- при проведении экскурсии со школьниками, не проводить экскурсию в отсутствие учителя (воспитателя);
- предупредить экскурсантов о технике безопасности при посещении вольеров;

Маршрут экскурсии: г. Брест – д. Чернавчицы – д. Турна- д. Видомля – г. Каменец – д. Дмитровичи – д. Каменюки – Беловежская Пуща – резиденция Деда Мороза – г. Брест

Вступление к экскурсии:

- Организационное вступление сделать в автобусе до начала движения, знакомясь с группой назвать свою фамилию, имя, отчество, представить водителя автобуса (если это водитель, прибывший с экскурсоводом), оговорить необходимые организационные вопросы.
- Во вступлении к экскурсии дать краткое сообщение о ее целях и задачах, упомянуть о 2 – 3 наиболее интересных объектах, не пересказывая содержания экскурсии, настроить экскурсантов на восприятие основного содержания.
- Время, указанное в графе «4», включает как время показа объектов и рассказа о них, логического перехода, так и время переезда автобуса от объекта к объекту.

Маршрут экскурсии	Места остановок	Объекты показа	Время (мин)	Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов	Организационные указания	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7
От места приема группы к выезду на дорогу Брест-Каменец			5	Введение к теме экскурсии. Удивительна и прекрасна природа нашей страны.	Информационное вступление.	Введением к теме установить эмоционально-психологический контакт с группой, настроить ее на восприятие экскурсии. Вступление к теме постараться сделать ярким, запоминающимся, образным, можно сопроводить его стихотворением о родном крае.
Брест – д.Чернавчицы		Окружающий ландшафт (поля, луга, лесопосадки, осушительные каналы, развилки дорог...)	10	Брестская область на карте страны. Брестский край – заповедные места живой природы Брестский район – северо-западная часть области; природа края. Брестский район – родина выдающихся исторических деятелей: писателя, историка Юлиана Немцевича, мыслителя и философа Казимира Лыщинского, первого	Рассказ ведется во время движения.	Дать сжатую справку по Брестской области району, как ее составной части. Количество материала варьировать в зависимости от состава экскурсантов (иногородние, местные, взрослые, дети и т.п.). Использовать прием панорамного показа окружающей территории. Рассказывая о выдающихся уроженцах района, подчеркнуть, что они не только вошли в историю, но и были ее творцами. Логический переход: <i>«Одним из мест, где переплелись старина и современность стала деревня Чернавчицы»</i>

				белорусского космонавта – Петра Климука.		
Д. Чернавчицы	остановка	<p>Район новой застройки</p> <p>Дома прошлого века</p> <p>Троицкий костел.</p> <p>Церковь Параскевы Пятницы.</p> <p>Братская могила советских воинов и партизан.</p>	20	<p>Сегодняшний день и историческое прошлое деревни Чернавчицы: Современный облик деревни Чернавчицы на земле Берестейщины (история, происхождение названия). Памятники культового зодчества.</p> <p>Память Великой отечественной войны.</p> <p>Подвиг Героя Советского Союза Загороднева В.И.</p>	<p>Историю деревни раскрыть при медленном движении транспорта по ее центральной улице. На остановке экскурсовод выводит группу из автобуса и подводит к костёлу и располагает справа от храма.</p> <p>От костела провести группу к церкви, осмотреть ее и пройти к Братской могиле.</p> <p>После окончания осмотра дать возможность сделать фотографии.</p> <p>При неблагоприятных погодных условиях группу из автобуса можно не выводить, - рассказ увязывать с объектами по ходу медленного движения транспорта.</p>	<p>При подъезде к деревне сориентировать группу на открывающуюся панораму коттеджей-новостроек.</p> <p>Дать описание деревни как бывшего графства князей Радзивилов, объяснить название Чернавчиц.</p> <p>После предварительного осмотра объектов, дать по ним справку. У костела выделить черты оборонного зодчества, подчеркнуть, что во все времена костел оставался действующим храмом. Обращая внимание на церковь, охарактеризовать ее как яркий образец народного зодчества. У братской могилы словесно реконструировать сложность прорыва обороны противника, описать мужество, проявленное при этом прорыве капитаном Загородневым и его бойцами. Логический переход: «...остались позади околицы бывшего владения Радзивилов, где само название деревни несет в себе историческую память. А следующий населенный пункт на нашем маршруте, своим</p>

						<i>именем – ТУРНА рассказывает нам о частице, к сожалению уже утраченной, природы. Находится деревня в Каменецком районе».</i>
Указатель «Каменецкий район»		Ландшафт Въездной знак «Каменецкий район».	5	Каменецкий район. Прошлое каменецкой земли. Сегодняшний день Каменеччины. Промышленные и сельскохозяйственные предприятия района. Архитектурные памятники. Люди – гордость Каменецкой земли.	Рассказ ведется во время движения. Снизить скорость при подъезде к знаку «Каменецкий район», чтобы рассмотреть изображенную символику.	Дать справку о Каменецком районе (его территории, природе, роли в истории). Подчеркнуть роль промышленных и сельскохозяйственных предприятий в экономике района и страны в целом. Перечислить основные архитектурные памятники Каменецкой земли: Каменецкую башню (1276 г.), Троицкий костел в д. Волчин (1733 г.), дворцово-парковый ансамбль Сапегов-Потоцких в г. Высокое (1678 – 1680 г.г.). Упомянуть имена знаменитых людей района: М. Карповича, Р. Траугута, В.М. Игнатовского, В.М. Стельмаха; В. Жуковича; Ф. Дорошевича, В.Бедули.
Указатель «Каменецкий район» – д. Турна		д. Турна, Окрестности	10	Происхождение названия деревни Турна, как напоминание о прошлом. Тур – исчезнувший	Рассказ ведется во время движения	Объяснить название деревни. При характеристике тура процитировать Г. Сенкевича: «Вдруг, охотники увидели, как он вонзил свое копые в спину быка: древко согнулось, как лук, и

				предок крупного рогатого скота. Достопримечательность д. Турна – благоустроенные родники.		разлетелось вдребезги, а рогатый лоб зверя весь ушел в брюхо коня.....» («Крестоносцы») Справка о благоустроенных родниках. <i>Логический переход: «Человеческая память, подобно живому роднику, хранит историю своей земли, передает ее из поколения в поколение в сказаниях, песнях, легендах...»</i>
д. Турна – д. Видомля		Окрестности д. Видомля	5	Деревня Видомля. Легенда о ее названии Курганы — древнейшие историко-культурные памятники нашего края.	Рассказ ведётся во время движения. Сориентировать о местонахождении курганных могильников.	Изложить легенду о названии деревни. Дать справку о курганных могильниках, как о древнейших памятниках Каменецкой земли. <i>Логический переход: «Далекие по времени, но близкие нам по крови, предки окрестили пущи, болота, реки и озера нашего края, дали названия, основанным ими деревням и городам. Зачастую названия подчеркивали своеобразие мест проживания и были легко объяснимы в последующие времена...»</i>
д. Видомля – г. Каменец	Центральный сквер города. Автостоянка	Въездной знак «Каменец» Панорама города	15	Каменец – районный центр Брестской области, один из древнейших городов Беларуси.	Легенда о Каменце, рассказ о его историческом прошлом ведётся во время движения, при подъезде к городу.	Познакомить экскурсантов с легендой о названии города. Прочитать Ипатьевскую летопись о возникновении Каменца Дать справку о важнейших

		<p>Бюст В.Л. Бедули</p> <p>Братская могила советских воинов и партизан.</p> <p>Старинные каменицы города</p> <p>Памятник Алексе</p> <p>Свято-Симеоновская церковь.</p>		<p>История возникновения города, запечатленная в летописи и легенде. Развитие Каменца, его современный облик.</p> <p>В.Л. Бедуля – человек-эпоха.</p> <p>Братская могила как напоминание о мужестве и героизме защитников Камецкой земли</p> <p>Свято-Симеоновская церковь – одна из достопримечательностей города.</p>	<p>Снизить скорость движения транспорта при приближении к въездному знаку.</p> <p>Рассказ о современном Каменце ведется во время движения по городу.</p> <p>Рассказ о В.Л. Бедуле и братской могиле ведется во время движения.</p> <p>Максимально снизить скорость автобуса при проезде возле объектов.</p> <p>Экскурсовод выводит группу из автобуса и проводит экскурсантов к памятнику Алексе и Свято-Симеоновской церкви. Дать возможность сделать фотографии. Если позволяет время и у экскурсантов есть желание, дать возможность посетить церковь.</p> <p>При неблагоприятных погодных условиях группу из автобуса можно не выводить, - рассказ увязывать с объектами по ходу медленного движения транспорта.</p>	<p>событиях из его истории.</p> <p>При подъезде к городу использовать прием панорамного показа, сориентировать группу на въездной знак Каменца.</p> <p>Дать характеристику современного города.</p> <p>Описать бюст В.Л. Бедули как дань признательности заслугам выдающегося земляка. Дать характеристику В.Л. Бедуле, оценить его роль в истории страны. Отметить разносторонность человека – легенды, его вклад в развитие культуры.</p> <p>У братской могилы, подчеркнуть бережное отношение современников к памяти павших воинов Великой отечественной войны.</p> <p>У памятника Алексе, дать описание скульптурной группы (зубра – как символа мощи природы, человека – как символа созидателя).</p> <p>После панорамного осмотра Свято-Симеоновской церкви, дать ее характеристику как памятника архитектуры ретроспективно-русского стиля. Описать историю возникновения и строительства храма.</p> <p>Дать пояснения о гордости церкви –</p>
--	--	--	--	---	--	---

						трёхъярусном иконостасе. Логический переход: <i>«Но главная достопримечательность города – древний и уникальный памятник оборонительного зодчества конца XIII века – Каменецкая башня».</i>
г. Каменец.	Центральный сквер города. Автостоянка	Каменецкая башня Деревянные скульптуры в сквере.	25	Каменецкая вежа – уникальное оборонительное сооружение Беларуси, архитектурный памятник конца XIII века.	Экскурсантов расположить на холме, напротив древнего входа в башню. В полном объеме материал о башне излагается, если группа не посещает музей. В музее «Каменецкая башня» проводится экскурсия местными экскурсоводами. После окончания осмотра дать свободное время и возможность сделать фотографии. Вернуться в автобус.	После предварительного осмотра, словесно реконструировать историю сооружения башни. Описать ее роль в становлении и обороне города. Используя прием архитектурного анализа, локализации, описания дать подробную характеристику башни, окупиться в эпоху ее возведения, обязательно подчеркнуть мастерство строителей. Вывод: Древний и уникальный памятник оборонительного зодчества конца XIII века – Каменецкая башня – стал одним из символов Брестской земли. Завершив осмотр башни, познакомить экскурсантов с деревянными скульптурами. Пояснить запечатленные в них образы белорусских просветителей
г. Каменец.		Река Лесная, ее ответвления, заболоченная пойма, прибрежная растительность	5	Река Лесная – Водная артерия Каменца.	Рассказ ведётся во время движения. При подъезде к мосту снизить скорость.	Заранее сориентировать на р. Лесную. Дать характеристику реки в наше время, отметить ее своеобразие. Пояснить влияние мелиорации Полесья на состояние реки.

г. Каменец – д.Дмитровичи		Преображенская церковь	5	Преображенская церковь — памятник деревянного культового зодчества конца XVIII века.	Рассказ ведётся во время движения.	Показ церкви по ходу движения транспорта. Дать краткую справку о церкви.
д.Дмитровичи – приписная зона Беловежской пуши – д. Каменюки.	автобусная стоянка	Лес приписной зоны вдоль дороги. Въездной знак в «Беловежскую пушу». Центральная улица д. Каменюки. Панорама заповедного леса. Стенд с правилами поведения на территории Государственного Национального Парка.	10	Беловежская пуша — уникальный природный памятник Европы. История пуши: от Геродота до Беловежского договора. Рукотворные и нерукотворные памятники пуши. Д. Каменюки – административный центр Беловежской пуши.	Рассказ о Беловежской пуше ведётся во время движения и по пути к музею природы. Более полно тема раскрывается в музее природы экскурсоводами и научными работниками Государственного Национального Парка. По территории заповедника транспорт должен двигаться с невысокой скоростью. На стоянке, экскурсовод выводит группу из автобуса. Перерыв, посещение туалетов. Знакомство с правилами посещения пуши.	За деревней Дмитровичи, обратить внимание экскурсантов на деревья приписной зоны, на обилие мхов и лишайников – как свидетельство экологической чистоты. Подчеркнуть значение приписной зоны для сохранения заповедной части пуши. Раскрыть значение Беловежской пуши как уникального природного объекта. Дать краткую характеристику растительности пуши. Можно использовать портфель экскурсовода – показать фотографии редких растений (Венерин башмачок), грибов и т.п. За административным центром «Каменюки», обратить внимание экскурсантов на изменившийся ландшафт (видовое разнообразие заповедного леса). Путем словесной реконструкции, описать историческое прошлое пуши. Дать характеристику пуши как колыбели возрождения зубра в природе. С помощью легенд, дать описание камней-валунов Беловежской пуши.

						Упомянуть о пуще, как месте проведения различных культурных мероприятий.
Музей природы		Музей природы	50		Посещение музея природы. Экскурсия проводится местным экскурсоводом.	
Музей природы – экскурсионный зверопитомник		Вольеры с животными	60	Типичная фауна пуши.	Напомнить экскурсантам правила поведения при посещении вольеров с животными. Посещение экскурсионного зверопитомника в сопровождении экскурсовода пуши. Дать время на самостоятельный осмотр. Определить место и время встречи группы. Провести группу к автобусу.	
Экскурсионный зверопитомник – стоянка автотранспорта – резиденция Деда Мороза	Автостоянка у резиденции Деда Мороза.	Резиденция Деда Мороза	45	Достопримечательность пуши — Помесье белорусского Деда Мороза	На автобусе в сопровождении экскурсовода Беловежской пуши группа направляется к резиденции Деда Мороза. По ходу движения автобуса пояснения дает экскурсовод пуши. По Помесью Деда Мороза экскурсия проводится местными экскурсоводами. После осмотра дать свободное время для	

					приобретения сувениров, дегустации блюд белорусской кухни, фотографирования.	
Переезд в г. Брест			60	Заключение. Беловежская пуца – визитная карточка страны, важнейший объект туризма в республике.	Заключение по ходу движения автобуса. По завершении экскурсионной программы подвести итоги экскурсии, сообщить о маршрутах других поездок, ответить на вопросы. По возвращении в Брест, поблагодарить за внимание и проститься.	Подвести итоги экскурсии. ВЫВОД: Беловежская пуца - лицо республики, визитная карточка страны, гордость и любовь белорусского народа, уникальный природный комплекс. Акцентировать внимание на решении проблемы охраны окружающей нас природы. Долг каждого человека беречь и сохранять природное богатство того уголка, где он живет. Дать рекламу экскурсий в зависимости от интересов туристов.
Итого			330			

Продолжительность экскурсии 330 мин., т.е. 3, 5 часа экскурсионных, плюс 2 часа сопровождения

Составитель: А.А. Пашедо

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ**

Автор-составитель

А.А. ПАШЕДО

***ЕСТЬ В БЕЛАРУСИ ТАКИЕ МЕСТА
(ДОРОГОЙ ИЗ БРЕСТА К БЕЛОВЕЖСКОЙ ПУЩЕ)***

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ

Рецензент

*экскурсовод первой категории,
заведующая методическим отделом
Брестского бюро путешествий и экскурсий*

Р.П.ПРОШИНА

**МИНСК
2007**

*«Кто не слышал о величественных,
почти первобытных лесах Беловежской
пущи, о могучем беловежском зубре!*

*И едут, едут люди со всех концов
света, чтобы увидеть своими глазами
неповторимую красоту, преклониться
перед великой гармонией природы. Радушно
встречает пуща сотни тысяч гостей,
открывает им свои сокровища».*

Николай Шарай

«Беловежская пуща» (1980)

Для нас Беларусь – прекрасная страна со своим самобытным, интересным прошлым, которое наполнено легендами, славно деятельностью знаменитых во всём мире людей; интересно и настоящее нашей страны: ведь республика ещё только в начале нового этапа своего исторического развития...

Удивительна и прекрасна природа нашего края. На Земле все меньше и меньше остается мест, не тронутых человеком и особо охраняемых. К таким относится и Национальный парк «Беловежская пуща» – заповедник, куда сегодня и лежит наш маршрут. Поразительно, но здесь, в самом сердце Европы, неспешно течет время. Вокруг бурлит XXI век, цивилизация продвигается вперед семимильными шагами, а в Беларуси есть уголки, где природа остается нетронутой. Беловежская пуща представляет собой один из крупнейших лесных массивов равнинной Европы, который сохранился в относительно ненарушенном состоянии до нашего времени. Наш путь лежит на север Брестской области к заповедным местам живой природы. И пройдет он по Каменецкому шоссе, через деревни Чернавчицы, Турна, Видомлю, город Каменец, деревню Дмитровичи к административному центру белорусской части Беловежской пущи - деревне Каменюки. Протяженность маршрута – 144 км (в оба конца), продолжительность экскурсии – 8 часов. Объектами нашего внимания будут природа, дорога, памятники истории, культуры, архитектуры. Мы увидим древнейшее оборонительное сооружение Беларуси – знаменитую «Каменецкую вежу», побываем в белорусской резиденции Деда Мороза в Беловежской Пуще.

А главное, на что мы обратим внимание в нашей экскурсии, – это, конечно же, природа, которая окружает нас. С выездом на Каменецкое шоссе и начинается экскурсия.

Брестская область расположена на юго-западе Республики Беларусь. Граничит на западе с Республикой Польша, на юге – с Украиной. Брестчина – западные ворота страны, находится в центре Европы на перекрестке оживленных путей с востока на запад и с севера на юг.

Брестскую область знают далеко за пределами Беларуси по Брестской крепости, Беловежской пуще, по железнодорожным и шоссейным магистралям, связывающим Западную Европу с Восточной.

Территория Брестчины занимает 32,7 тысячи квадратных километров, численность населения составляет 1,5 млн. человек.

Географическое расположение области способствует тому, что климат Брестчины заметно отличается от других мест Беларуси. Здесь по сравнению с остальной территорией Республики, особенно в западной половине области, и весна начинается раньше, и зима приходит позже.

Брестская область – край прекрасной природы. На севере - пригорки и долины изрезаны небольшими речками, покрыты густыми лесами. Притягивают к себе равнины средней и южной частей, украшенные во многих местах зеркалами озер.

Брестчина – центр Белорусского Полесья, особенностью которого является преобладание водно-болотных местообитаний: открытых низинных болот, озер и рек, пойменных лугов и ивняковых кустарников.

На территории области протекает около 80 больших и малых рек, общая длина которых составляет 5 тысяч километров. На северо-западе области раскинулся уникальный памятник природы с обширными охотничьими угодьями, один из древнейших лесных заповедников Европы – Государственный национальный парк «Беловежская пуща». Здесь в естественной среде живут зубры, благородные олени, кабаны, лоси, косули, бобры.

Богата и сложна история городов и деревень Брестской области. Тысячелетняя история Брестчины не раз определяла судьбу государства и его

будущее. На протяжении веков Берестейская земля находилась в центре событий. И каждое столетие оставляло о себе память...

Брестский район, по территории которого мы проезжаем, раскинулся на живописной равнине в западной части Брестской области.

Нас окружает «полесский» пейзаж Беларуси. Посмотрите внимательно вокруг, в Вашем сердце непременно останется эта картина. Радуют глаз луговые просторы, болотные низинки, островки лесов ухоженные поля и сады. Тысячелетиями природа создавала эти удивительные ландшафты. И человек вносил свою лепту: строил села, города, прокладывал дороги, рыл каналы, осушал болота.

Уникальная природа, многовековые культурные традиции в сочетании с обилием достопримечательностей и гостеприимством жителей района, служат основой притягательности здешних мест. Как административная единица, район образован 15 января 1940 года. В него вошли прибужские земли, через которые в давние времена пролегали оживленные торговые пути.

В Брестском районе практически встречаются все типы лесов, произрастающих в Беларуси. Привлекателен район своими озерами: Медное, Рогозьянское, Белое, Селяхи. В месте расположения трех последних находится более десяти различных баз отдыха, знаменитый санаторий «Берестье». Источники минеральных вод, запасы лечебных грязей, прозрачные озера, сосновые леса создают замечательные условия для отдыха.

Брестский район – родина выдающихся исторических деятелей: писателя, историка Юлиана Немцевича, мыслителя и философа Казимира Лыщинского, первого белорусского космонавта – Петра Климука.

А на нашем пути – д. Чернавчицы, где мы сделаем остановку.

Д. ЧЕРНАВЧИЦЫ

Перед нами открывается панорама деревни. Уютные коттеджи, современная застройка радуют глаз. Жизнь здесь идет в ногу со временем. А дальше, в глубине Чернавчиц можно увидеть дома начала XX века. Низенькие, потемневшие от времени, деревянные строения с небольшими оконцами – как напоминание о

прошлом края. Ведь сама деревня достаточно давно существует на этой земле. Известно, что Брестский повет был образован в 1520 году. Сначала он находился в составе Подляшского воеводства Великого княжества Литовского. Затем входил в состав различных административно-территориальных единиц. Просуществовал Брестский повет до 1940 года и все это время в его составе были Чернавчицы. С 1940 года Чернавчицы стали неотъемлемой частью Брестского района.

Первый известный хозяин Чернавчиц – живший в XVI веке магнат Невер Волкевич. Во второй половине XVI века Чернавчицы становятся собственностью Ивашки Илинича. Его сын Юрий стал следующим владельцем Чернавчиц. Для историков Великого княжества Литовского Юрий Илинич – один из его маршалков, для историков Берестейской земли – один из тамошних старост. Именно во времена Юрия, Чернавчицы впервые упоминаются как местечко (1521 г.). Зятем Юрия Илинича был Николай Криштоф Радзивил. Имя последнего неразделимо с историей Чернавчиц.

Один из крупнейших представителей белорусской реформации – князь Николая Радзивил Черный родился в Несвиже 4 января 1515 г. Рано осиротев, он вместе с младшим братом Яном и сестрой Анной был взят на воспитание в королевский двор Кракова.

Прозвище «Черный» он получил из-за цвета своей бороды, чем отличался от своего двоюродного брата, великого гетмана литовского Николая Радзивила Рыжего.

Известный в Великом Княжестве магнатский род Радзивилов всегда славился своим патриотизмом. Не был исключением и Николай Черный. В его время политическая жизнь Великого Княжества Литовского переживало упадок, вызванный многолетним отсутствием великого князя Жигимонта Старого в государстве. Николай Радзивил, видя, как государство гибнет без соответствующего лидера, предложил белорусским магнатам обратиться к Жигимонту Старому с просьбой о передаче власти в княжестве сыну короля Жигимонту Августу. Предложение Черного попало на благодатную почву, и осенью 1544 г., Жигимонт Август де-факто становится властителем Великого Княжества Литовского. 30-летний Радзивил стал главным советником и правой

рукой великого князя, с которым его связывали долгие годы дружбы еще со времен нахождения в Кракове. Жигмунт Август назначает своего соратника на должность маршалка. В компетенцию Радзивила входили судебная власть высшей инстанции и вопросы внешней политики страны.

В 1547 году из рук императора Карла V в Вене, Николай Радзивил Черный получил княжеский титул. На протяжении нескольких следующих лет он становится некоронованным королем Литвы. В его руках сосредоточились важнейшие государственные должности страны.

В 1553 г. Радзивил Черный издает на свои деньги в Бресте катехизис христианской веры для простого народа. Он открывает новые церкви, где собираются горожане и шляхта слушать проповедь Слова Божьего.

Его вклад в развитие Литовского Княжества неоценим: проведение земельных реформ, строительство улиц и храмов, открытие школы, а также типографий, в которых издавалась не только религиозная литература, но также книги по истории, географии, математике, философии...

Историки единодушно утверждают, что Николай Черный внес огромный вклад в развитие Литовского Княжества. В том, что Великое Княжество не стало частью Польского королевства, а сохранило свою самостоятельность в Речи Посполитой, бесспорно, есть и его заслуга.

Радзивилы владели Чернавчицами без малого три столетия. Речь идет уже о чернавчицком графстве. Составными частями этого графства являлись без малого четыреста деревень. Разумеется, Николай Радзивил Черный преобразил и Чернавчицы – главное место графства – само название которого связано с его именем. В местечке значительно увеличилось количество ремесленников, намного прибавилось купеческого люду.

Новыми элементами местечковой культуры стали замок-дворец, костел.

Костел сохранился до наших дней. Он носит название Троицкий. Храм находится в центре деревни Чернавчицы и главным фасадом выходит на шоссе Брест-Каменец. В художественном облике костела слились стилистические черты готики и ренессанса, черты оборонного зодчества. Построен Костел в 1583 – 1585 годах из кирпича на средства Радзивилов. В декоративном решении фасада

использованы отдельные элементы ренессанса: плоские прямоугольные и круглые ниши, профилированный карниз, вертикальные тяги. Рядом с Костелом, на высоком цоколе стоит колокольня конца XVI столетия. Ее отличительной чертой является наличие четырех ярусов.

Троицкий костел в своих произведениях вспоминал Владимир Короткевич. Знаменитый писатель специально приезжал сюда, что бы своими глазами увидеть памятник древнебелорусского зодчества.

И все годы своего существования, костел ни разу не закрывался. Храм действует и поныне.

Церковь Параскевы Пятницы находится в центре деревни Чернавчицы. Построена она была в 1733 году из дерева, и многократно перестраивалась впоследствии.

Историки спорят по вопросу: ко времени Илиничей или Радзивилов следует отнести церковь Параскевы Пятницы? Брестский философ и культуролог Н.С. Лавренюк так оценил эту церковь: «Это памятник архитектуры переходного типа от трехрубной осевой к крестово-центрической композиции, что обусловлено влиянием на традиции народного зодчества стиля барокко». Церковь Параскевы Пятницы – памятник архитектуры. Последняя перестройка церкви в псевдорусском стиле была сделана после пожара в 90-х годах XX столетия.

Еще один памятник, который мы с Вами посетим – Братская могила советских воинов и партизан. В ней покоятся 416 воинов и партизан, погибших в июле 1944 года в боях с фашистскими оккупантами. Среди похороненных – Герой Советского Союза Василий Иванович Загороднев, который особо отличился при освобождении Брестской области. Рота противотанковых ружей под командованием капитана Загороднева В.И., переправившись через реку Западный Буг, захватила плацдарм и шоссе Брест-Варшава у деревни Зачопки (ныне территория Польши). Удерживая свои позиции, рота отрезала пехоту противника от танков и приостановила его наступление. Когда закончились боеприпасы, раненный командир повел бойцов в рукопашный бой.

Между тем остались позади околицы бывшего владения Радзивилов, а дорога – наш неутомимый рассказчик, ведет все дальше и дальше — вглубь Каменецкого края.

КАМЕНЕЦКИЙ РАЙОН

Встречает граница района знаком с изображением символов здешних мест – Каменецкой башни и зубра. Наш путь продолжается по территории Каменецкого края. История Каменецкой земли уходит своими корнями в далекое прошлое. Её земли начали заселяться в 9-8 тысячелетии до нашей эры. Район образован 15 января 1940 года. В современных границах сложился в 1962 году. Районный центр – город Каменец. Территория района административно разделена на Высоковский городской Совет и 14 сельских Советов. Главные водные артерии - река Западный Буг с притоками Лесная и Пульва. В Каменецком районе находятся 34 водоема, а леса составляют 27% территории района, в том числе большая часть территории Государственного природоохранного управления «Национальный парк «Беловежская пуща».

Сегодня Каменецкий район – частица земли белорусской – идет в ногу со временем.

В районе работает пять предприятий пищевой промышленности. В их числе: ОАО «Беловежские сыры», Каменецкий филиал ОАО «Савушкин продукт», производящие твёрдые сыры. Широко известна их продукция, которая реализуется в Республике Беларусь и за её пределами. «Российский», «Пошехонский», «Экстра – Гауда», «Графский», «Берестье», «Элитный» - многим потребителям знакомы эти марки сыров. «Верховичский крахмальный завод» занимается производством крахмала. Вышеназванные заводы производят около 70% товарной продукции из сырья, поставляемого сельскохозяйственными предприятиями и населением района.

Большую долю в экономике Каменеччины занимает сельское хозяйство. Эта отрасль представлена 19 сельхозпредприятиями.

Многоотраслевое сельскохозяйственное предприятие РУСП «Беловежский» - одно из крупных сельхозпредприятий района. В его состав входят: комплекс на 108 тысяч голов откорма свиней в год, цех по производству растениеводческой продукции, цех по производству молока и выращиванию говядины, мясокомбинат, колбасный завод, комплексная сеть магазинов фирменной

торговли. Предприятие производит и перерабатывает мяса в год до 70% от объема производства по району.

По откорму крупного рогатого скота специализируются СПК «КСО Колос» и ОАО «Каменецкая пуца», которые имеют комплексы на 8,3 и 3,1 тысячи голов. Ими производится около одной тысячи тонн говядины в год.

Знаменита Каменецкая земля архитектурными памятниками: Каменецкой башней (1276 г.), Троицким костел в д. Волчин (1733 г.), в котором был похоронен последний польский король Станислав Август Понятовский, дворцово-парковым ансамблем Сапегов-Потоцких в г. Высокое (1678 – 1680 г.г.).

Здесь родина просветителя, публициста, политического деятеля Михаила Карповича (1744 – 1803 г.г.); одного из руководителей восстания 1863 – 1864г.г. в Беларуси, Литве и Польше – Ромуальда Траугута; историка, общественного деятеля, первого президента Белорусской академии наук В.М. Игнатовского; театрального деятеля и писателя В.М. Стельмаха; поэта Василя Жуковича; художника Федора Дорошевича. В районе родился и трудился дважды Герой Социалистического Труда, председатель ордена Трудового Красного Знамени колхоза «Советская Белоруссия» Владимир Леонтьевич Бедуля.

Но самая главная достопримечательность этой земли – Государственное природоохранное учреждение Национальный парк «Беловежская пуца», старейший лесной заповедник Европы. К ней ведет наша дорога по шоссе Брест – Каменец, вдоль широко раскинувшихся полей с островками деревьев, мимо хуторов, деревень, поселков.

ТУРНА

Далекие по времени, но близкие нам по крови, предки окрестили пуци, болота, реки и озера нашего края, дали названия основанным ими городам и деревням. Зачастую названия подчеркивали своеобразие мест проживания, и были легко объяснимы в последующие времена. Подтверждение этому – один из первых населенных пунктов в Каменецком районе, который мы встречаем на нашем пути, – деревня Турна. Своим названием она обязана предку современного крупного рогатого скота – туру, к сожалению уже исчезнувшему с лица земли.

Тур населял Европу, Малую Азию, Северную Африку и был распространен шире, чем зубр. Предок зубра отличался более легким телосложением, большими и очень острыми рогами, короткой шерстью: черной у быков, буровато-рыжей у коров и телят. Охота на тура считалась доблестью, но была очень опасным предприятием. Подвижный, быстрый, сильный зверь был необуздан и дик, хотя не нападал на человека первым. Животное обладало такой силой, что даже будучи раненым, могло поднять на рога лошадь вместе с всадником. В своей знаменитой книге, автор «Крестоносцев» Генрих Сенкевич так описывал охоту на тура: « Тур бросился вихрем прямо на княгиню, но, в тот, же миг, из-за деревьев выскочил рыцарь д'Лорх, наклонился к гриве коня с протянутым копьём, как на рыцарском турнире, и устремился на зверя. Вдруг, охотники увидели, как он вонзил свое копьё в спину быка: древко согнулось, как лук, и разлетелось вдребезги, а рогатый лоб зверя весь ушел в брюхо коня... Не успели присутствующие вскрикнуть от ужаса, как конь и его всадник с быстротой молнии полетели вверх».

В XII – XIV столетиях туры исчезли на большей части Европы. На территории Беловежской пуши зверь встречался еще в XVI веке.

Тур – предок европейского крупного рогатого скота. Некоторые породы сохранили еще его признаки, например – испанские бойцовые быки, шотландские белые быки. Тур исчез с лица земли, но оставил о себе память в народной поэзии, былинах, сказаниях, названиях населенных пунктов и, в частности деревень Малая Турна и Большая Турна, города Туров.

Достопримечательность д. Турна – благоустроенные родники. Работы по обустройству родников были проведены в 2004 году, источники были освящены и каждый год, в день Святого Пантелеймона, здесь устраивается большой праздник. Сюда приезжают гости из Бреста и окрестностей, чтобы окунуться в святых водах источника, очистится и оздоровиться. Температура воды и летом и зимой примерно одинаковая около 3-4 градусов, вода по всем физико-химическим показателям хорошего качества и приятна на вкус.

Продолжается наш путь к городу Каменец через деревню Видомля. Среди местных старожилов бытует интересная легенда о названии этого населенного

пункта. Во времена Северной войны 1700 – 21 гг. шведские войска во главе с Карлом XII и российские войска во главе с царем Петр I вели сражения на территории нынешней Беларуси. И Петр I, для того что бы разузнать о местонахождении неприятеля, отправлял разведчиков. Один из таких гонцов возвращаясь с добытыми сведениями, торопился поскорее их доставить. Но не выдержало сердце разведчика тягот пути и разорвалось, упал он с коня на месте нынешней Видомли. Когда бездыханного воина подняли с земли, нашли при нем донесение – весть (т.е. уведомление – «уведомлю»). Так и родилось название деревни.

А как подтверждение древности Каменецкой земли, неподалеку от Видомли, в полукилометре от деревни Радость, на левом берегу реки Лесная находится археологическая достопримечательность – курганный могильник. Местное название – Шведские могилы. Могильник датируется VIII – X веками и относится к группе так называемых «парных» курганов, приписываемых волынянам. Материалы раскопок хранятся в музее археологии в Москве и в Брестском областном краеведческом музее.

Г. КАМЕНЕЦ

Мы приближаемся к древнему городу Каменец. Согласно летописи, Каменец получил свое название от каменистых почв.

Камень издавна служил человеку. В древности его считали живым существом. Наши предки оберегали камни, которые отличались необычной формой, величиной, сохранившимися на них отпечатками следов. Такие камни обожествляли, приносили им жертвы.

Один их подобных камней лежал там, где сейчас находится город Каменец. Сказание говорит, что в камне даже были сделаны окна и двери, а в его середине жил царь-змея со змеиной головой и человеческим телом. Простой природы был этот царь, без дела не любил сидеть, время тратить на забавы в горячую пору. Но нельзя было ему людям показываться, чтобы не пугать их. Задумал тогда змея шить людям обувь и одежду, работая по ночам. Зажжет свечу и шьет себе до утра, а когда солнце взойдет – спать ложиться. Заказы ему приходили делать после

полудня, когда необычный портной, отдохнув, принимался за дело. Положат на окно сукно или кожу и плату за работу и просят: «Петрилка-мастер, сшей за вечер! Не в чем ходить, нечего носить, нечем голову накрыть. Сделай – буду носить и тебя хвалить!» Не было случая, что бы царь-змея отказал кому-нибудь. Всех выручал: и бедняка, и зажиточного. Находились горячие головы, которым хотелось подсмотреть за работой мастера. Но, все, кто стремился под покровом ночи заглянуть в окошко, превращались в камень. Эти камни до сих пор встречаются здесь – на месте, где все происходило. И сколько не убирают их люди, или засыпают под час работы – они вновь вырастают на том же месте. Вот так берег царь-змея свою тайну.

Потом стал змей не только шить-обшивать, но и помогать мудрым советом. И люди с окрестных деревень всегда обращались к нему, когда надо было о чем-либо спросить, просили помощи в голодную годину. Много не давал царь из своих запасов, но буханка-другая всегда по утрам появлялась на окне. Для этого надо было принести камню небольшую жертву и прошептать волшебные слова: Вот как они звучат на белорусском языке: «Пястрылка-майстрэц, Пашый у царкву хадзіць кафтанец. Бо няма ў чым туды схадзіць, А я цябе за гэта буду хваліць! « Сделаеть, как положено – на завтра смело приходи за хлебом.

Как-то, в Купаловскую ночь, когда деревенские парни и девчата жгли костры, пели песни, справляли праздник, увидел царь-змея красивую девушку Алесю и полюбил ее. И она ответила ему взаимностью. Стали жить они вместе. И как только царь-змея оказывался около Алеси, превращался в прекрасного юношу – глаз не оторвать.

Крепко любили они друг друга. Но нашлась черная душа, позавидовала их счастью – предупредил кто-то нечистую силу. А злая сила громом и молнией нашептала заклятия. Когда сидели, обнявшись, Петрилка-мастер и Алеська налетел страшный ураган с дождем – не успел царь-змея спрятаться в своем камне – посекали его молнии – разнесли по свету. А на месте жилища царя-змея земля осталось твердой как дикий камень – «каменец». Отсюда и пошло название города.

Каменец расположен в 39 километрах к северу от Бреста, на берегу реки Лесная.

Здесь, в X – XI веках возникло небольшое поселение, на месте которого, как форпост волынского князя Владимира Васильковича на западных границах, в 1276 году был основан Каменец. Основой его форпоста, кроме рва и вала с деревянными укреплениями, была 30-ти метровая каменная башня.

Название поселения в разные исторические периоды звучало по-разному: Камъенец, до вхождения поселения в Великое княжество Литовское – Каменец-Русский, затем – Каменец-Литовский.

Каменец рос, развивались ремёсла и торговля. Через него проходил важный торговый путь Брест-Вильня, связавший белорусские земли с Украиной, Польшей и Прибалтикой.

С 1366 года Каменец находился в составе Великого княжества Литовского. Был владением князя Кейстута, а с 1392 года – князя Витовта. Город и окрестности неоднократно оказывались в полосе разбойных действий крестоносцев. В 1375 году был сожжен ими дотла. Только башня осталась неприступной.

С 1503 года и в течение более двух с половиной веков Каменец имел городское самоуправление по магдебургскому праву. Горожане отныне могли иметь собственный административный орган – магистрат во главе с бургомистром. Жители городов, которые получили Магдебургское право, освобождались от феодальных повинностей, от суда и власти воевод, старост и других государственных служебных особ.

К концу 16 века город постепенно начал утрачивать свое политическое и экономическое значение. Во время войны Российского государства и Речи Посполитой в 1654 – 1667 гг. Каменец получил такие разрушения, что сейм освободил город на четыре года от выплаты налога.

С конца XVIII века каменецкие земли стали частью Российской империи.

А в сентябре 1939 года Каменец с окрестностями, как и вся Западная Беларусь, вошли в состав БССР.

Эта земля, пережила лихолетье фашистской оккупации с 23 июня 1941 года по 22 июля 1944 года.

24 июня 1983 г. Каменец получил статус города. 14 сентября 1998 года Государственной геральдической службой Республики Беларусь был утверждён герб Каменца. На щите барочного типа, на голубом фоне изображена Каменецкая башня красного цвета, в основании башни - холм зеленого цвета.

На въезде в город нас встречает беловежский зубр – символ Беловежской пуши.

Город растёт, строится, благоустраивается. Появляются новые современные здания, приобретают новый облик старые застройки.

Главная улица города – Брестская. На ней сложился административно-общественный центр. Здесь расположены здания районного узла связи, Дома культуры, кинотеатра, ресторана, универмага. Промышленная зона находится в юго-восточной части города.

В городе 2 общеобразовательные школы, гимназия, музыкальная школа, 2 детских дошкольных учреждения, 2 библиотеки, больница, поликлиника.

Для занятий физкультурой и спортом служат стадион «Колос», районный физкультурно-спортивный клуб, детско-юношеская спортивная школа «Пуца».

4 сентября 2005 года в городе прошёл республиканский День белорусской письменности, который соединил в себе черты исторического праздника и своеобразного литературно-издательского форума. Участники и гости праздника ознакомились с выставкой белорусской книги.

Богат город памятниками культуры, архитектуры, археологии и истории - частью историко-культурного наследия Беларуси.

На площади, возле городского Дома культуры в 1997 году установлен бюст дважды Герою Социалистического Труда В.Л. Бедуле, 50 лет бесценно и успешно руководившем колхозом, а ныне СПК «Советская Белоруссия». Это дань признательности человеку, чьи интересы простираются далеко за пределы сугубо профессиональной деятельности. Бедуля – человек-эпоха. Золотыми звездами Владимир Леонтьевич награждался не по случаю, как было принято когда-то, очередного юбилея, а за достижение выдающихся результатов в своем хозяйстве. Здесь уже в 80-е годы минувшего столетия собирали более чем по 400 центнеров картофеля с гектара, именно в «Советской Белоруссии» впервые в нашей

республике путем пересадки эмбрионов стали формировать высокопродуктивное стадо коров. И этот перечень можно продлять еще долго.

В. Бедуля – талантливый агроном, руководитель, тонкий знаток и ценитель культуры, непревзойденный рассказчик - не замыкался в своей работе только на вопросах производства. В 80- годах XX века в здании правления был открыт единственный на просторах бывшего Советского Союза музей хлеба. В былые времена в «Советской Белоруссии» ежегодно проходило 20 – 30 концертов, которые были достойны и лучших столичных концертных площадок. Здесь проводился грандиозного фестиваля «Песня-87», в котором приняли участие более 100 человек. Сегодня многие деятели литературы и искусства гордятся знакомством с Владимиром Бедулей.

И сегодня в городе живут народные умельцы, самобытные таланты. Среди них – художники, мастера декоративно-прикладного искусства, фотографы, писатели, поэты.

В историческом центре Каменца расположены здания каменной архитектуры конца XVIII – начала XX века. Они дают возможность представить, каким был город в те времена.

В 1925 году был построен Костёл Святых апостолов Петра и Павла, в настоящее время ведётся его реконструкция.

В 1985 году неподалеку от Каменецкой башни установлен памятник «градорубу» Алексе – строителю вежи. Автор работы – скульптор Александр Лыщик. Стоит Алекса, опираясь на щит – на котором запечатлен текст Ипатьевской летописи: «...зруби город на пустом мьсть, нарицаемьм Льстнь, и нарече имя ему Каменець...». Рядом с зодчим – мощная фигура зубра.

За памятником Алексе вздымаются ввысь купола Свято-Симеоновской церкви. Откуда бы мы ни приближались к Каменцу, всегда первыми силуэтами города видны - кирпично-красная Вежа и, рядом с ней, Свято-Симеоновская церковь. В структуре храма использованы формы московской архитектуры XVIII века, церковь – памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля. Построена она в 1912 – 1914 годах из камня по проекту архитектора В.А. Срока. Стоит церковь на высоком холме, к ее центральному входу ведёт широкая лестница.

Место это было выбрано не случайно: считается, что именно здесь основателем города князем Владимиром-Васильковичем около 1276 года была заложена церковь Благовещения Святой Богородицы. Затем в столетии была построена деревянная церковь Симеона-Столпника. Здание храма со временем обветшало. В 1912 году, благодаря усилиям настоятеля церкви (он ещё в 1907 году обратился с прошением), правительством было выделена сумма в размере 50 000 рублей золотом. После чего на месте старой церкви был возведен новый храм, который освятили 14 сентября 1914 года в честь Симеона-Столпника.

Гордость церкви – величественный трёхъярусный иконостас, украшающий внутренний объём Каменецкого храма. Иконостас из тёмного морёного дуба был установлен вместо прежнего – берёзового. Привезли его из Свято-Александровского собора, который находился на Саксонской площади, Варшавы – столицы Польши. Создан иконостас был по эскизам Академика Петербургской Академии Наук Л. Бенуа с иконами работы другого академика Н. Харламова. После уничтожения вышеупомянутого варшавского храма, иконостас некоторое время хранился в помещении церкви варшавской русской гимназии.

В Свято-Симеоновская церковь он попал как дар жителей деревни Пруска – Феодосия Филипповны и Митрофана Александровича Тройчуков – в память о своих покойных детях. Железнодорожным путём иконостас был доставлен до станции Жабинка, а оттуда на подводах в Каменец. Сейчас он украшает внутреннее убранство храма своим неповторимым видом.

В сквере около здания средней школы №1 находится братская могила советских воинов и партизан. В ней похоронены воины, погибшие при освобождении района от фашистских захватчиков в 1944 году, и партизаны, погибшие во время Великой Отечественной войны.

«КАМЕНЕЦКАЯ БАШНЯ»

А главная достопримечательность города – одно из наиболее древних и уникальных памятников оборонительного зодчества конца XIII века – Каменецкая башня.

На площадке, возле башни нас встречают деревянные скульптуры. Талантливыми руками лучших резчиков Брестчины созданы неповторимые образы белорусских просветителей – Ефросинии Полоцкой, Франциска Скорины, Кирилла Туровского, Николая Гусовского, Семёна Полоцкого, Афанасия Филиповича и монаха-переписчика «Читии Минеи Каменецкой». Много лет будут стоять они у древних стен, и напоминать нам о том, как богата наша история и культура.

Историческая судьба башни тесно связана с Каменцем. Башня стоит на высоком песчаном пригорке левого берега реки Лесной. Точная дата возведения памятника древней архитектуры неизвестна. Согласно Ипатьевской летописи, она построена между 1271 и 1288 годами зодчим Алексой.

Князь Владимир Василькович, задумал укрепить северную границу Берестейской земли. По его приказу опытный строитель Алекса отправился за болотистую Припять и Мухавец на поиски места для нового поселения. С местными жителями он прошёл на вёслах вверх по реке Лесной и нашёл крутой берег с возвышением неподалёку. Владимир Василькович со свитой и боярами отправился на осмотр того места и одобрил выбор Алексы. Холм оживился, наполнился голосами людей, которые вырубали деревья, строили жильё, укрепления, копали оборонительные рвы, насыпали валы. Над рекой Лесной рос город, теснил могучих зубров и других диких зверей. А вскоре над окрестными просторами гордо возвысилась Вежа. Деревянные укрепления города были с трёх сторон окружены земляным валом и оборонительным рвом, а с четвёртой стороны их надёжно охраняла река. В центре находилась Вежа-донжон – основа защиты. Толщина её стен – до 2,5 метров. Попробуй, пробей их камнем! Да и установить штурмовую технику на расстоянии налёта камней было нелегко. Размещённая на высоте 30 метров боевая площадка прикрывалась 14 прямоугольными зубцами и позволяла вести прицельную стрельбу по врагу. Для лучшего наблюдения за ним во время интенсивного обстрела, в зубцах сделаны щели (бойницы). Вежа стоит на фундаменте из полевых камней. Внешний диаметр основания достигает 16 метров, высота – более двух метров. Стена нулевого этажа имеет высоту 2,4 метра.

В Веже сохранились гнёзда от деревянных балок перекрытий, которые делили её на пять ярусов. Каждый из них имеет бойницы: первый – 2, второй и третий – по 3, четвёртый – 2, пятый – 4. Бойницы четырёх нижних ярусов сверху заканчиваются арками. Форма бойниц пятого яруса - стрельчатая. Между этими бойницами размещаются четыре плоские ниши, которые штукатурили и белили.

В четвертом ярусе со стороны реки виден большой стрельчатый проём, под ним – отверстие от консольных балок, на которых в прошлом держался балкон. Над пятым ярусом ещё сохранились остатки кирпичного купольного свода на утолщенных рёбрах – нервюрах. Они заканчиваются внизу небольшим кронштейнами и узким пояском, что проходит вокруг стены строения. Там же, около свода, находятся четыре ниши для стёка воды.

В своё время все пять ярусов были соединены между собой деревянными лестницами. Ещё одна лестница, кирпичная, спрятана в толщине стены. Она ведёт с пятого яруса на боевую площадку и освещается двумя небольшими окнами. Общая площадь этажей превышала 300 м². На такой площади могло поместиться и активно участвовать в защите большое количество людей.

Обратим внимание на древнюю кладку, которая применялась при строительстве Вежи. Для неё характерно чередование в каждом ряду двух ложков и одного тычка. Этот наиболее древний в Европе способ называется вендским. Возник он в Ломбардии в конце XII века, а затем распространился в Германии, Польше, Ливонии. Каменецкая вежа – первое известное строение XIII века на территории Беларуси, что сложена «по-вендски» и имеет расшивку швов.

Каменецкую Вежу нередко называют Белой. Повелось это с лёгкой руки краеведов XIX века, которые ошибочно считали, что в древности донжон белили. На самом деле ж Каменецкая вежа никогда белой не была. Белились только ниши, что размещаются на уровне пятого яруса. Истинный цвет обусловлен цветом кирпича – тёмно-красный и жёлтый. Древние мастера по одной грани сырого кирпича проводили пальцами и оставляли на ней продольные борозды и, называлось это «пальчаткой». Предполагается, что эти борозды делались для лучшей прочности кладки.

Величественный монументальный объем башни сужается кверху. Коронованные прямоугольными зубцами мощные стены придают Веже подобие большой шахматной фигуры – ладьи. Ниже зубцов просматривается выложенная красным кирпичом лента старославянского узора. Другие декоративные и конструктивные элементы носят отпечаток ранней готики и романской архитектуры.

Каменецкая башня – уникальный памятник зодчества, имеющий много общего с распространенными в Европе в XII – XIII веках башнями типа «донжон». Донжон – это главная вежа феодального замка, которая служила местом последней обороны и укрытием при нападении врага. В ней находились помещения для жилья и запасов провианта. Вежа строилась отдельно от других замковых строений и была рассчитана на круговой обстрел врагов. Такие Вежи характерны для средневековой европейской военной архитектуры.

Строительство донжонов было вызвано сменой тактичных приёмов атаки и защиты. При штурме начали применяться специальные приспособления: рвы заваливались связками веток, для подъёма на стены использовались лёгкие приставные лестницы. Но главным достижением средневековых захватчиков явилось изобретение камнемётных машин огромной разрушительной силы. Они бросали огромные, тяжелые камни, и, что немаловажно, устанавливались на расстоянии 100 – 150 метров от стен осадного города. Раньше стрельба с городских стен не позволяла приблизиться к ним вплотную, а с помощью камнемётов достаточно было ударами камней разбить какой-нибудь участок стены – и защитники теряли прикрытие. Затем этот участок обстреливали из луков, после чего успешно преодолевались стены. Старые типы крепостей постепенно потеряли своё первоначальное значение. Вот тогда и стали возникать каменные и кирпичные донжоны как центры обороны крепостей. Они давали возможность защитникам вести прицельную стрельбу из луков и самострелов, обеспечивали дальний обстрел огромных территорий, были практически неприступны для осадной техники того времени. В X веке они распространились на северных и западных землях Европы, в XIII – в Польше, Венгрии, Чехии,

Прибалтике. Появились донжоны и на территории современной Беларуси – в Гродно, Бресте, Турове, Новогрудке, Каменце, Полоцке.

Оборонно-сторожевая башня, является древнейшим оборонительным сооружением Беларуси, сохранившимся в почти первоначальном виде.

В начале XX века на Каменецкую вежу обратили внимание как на исторический и архитектурный памятник. Остатки земляного вала и деревянного замка окончательно исчезли в 1903 году при проведении реставрационных и земляных работ. Вокруг башни был снят трехметровый слой земли, из-за чего ее первый ярус (который ошибочно считали погребом) оказался на поверхности. Были разобраны своды над первым и вторым ярусами и заменены деревянными балками. Кирпич для реставрации зубцов и стен заказали крестьянину Мотыкальской волости – Дранюку. Вокруг башни был насыпан и обложен камнем кольцевой ров.

В настоящее время Каменецкая вежа объявлена памятником истории и культуры, охраняется государством. В 1960 г. здесь создан филиал Брестского областного краеведческого музея. Его экспонаты рассказывают о Каменецкой земле и о славном прошлом донжона. Башня видна издалека. Древний и уникальный памятник оборонительного зодчества конца XIII века – Каменецкая башня – стал одним из символов Брестской земли.

РЕКА «ЛЕСНАЯ»

Водная артерия Каменца – река Лесная. Река относится к бассейну Балтийского моря. Истоки ее, берут начало в заповедной Беловежской пуще. Возможно, именно этот живописный водоём привлёк внимание князя Владимира Васильковича и градоруба Алексу своим неповторимым видом. Как вы помните, именно по реке Лесной (в то время именовалась как Лосна), Алекса приплыл на место строительства Каменца. Наверное, воды Лесной была единственной «дорогой» в здешние места. В стародавних источниках Лесная упоминается как «широкая» река, которая буквально кишела рыбой.

Сегодня, к сожалению этого сказать о ней нельзя. Воды в русле Лесной поубавилось, а берег зарос травой. Этот буйный рост, по некоторым

утверждениям, связан со стоком в воды реки различных удобрений с полей, в результате такой «прикормки» растительность реки вышла из-под контроля.

Мелиорация, проходившая на Полесье, принесла не только благо. Большая заболоченность земель сдерживала социальное развитие региона, не хватало земель под сельскохозяйственные угодья. Первоначально, основные действия по преобразованию Полесья были начаты в 50 – 60 годы XX столетия. Осушительные работы были направлены на избавление от воды: спрямляли и углубляли русла рек, осушали большие массивы болот, без сохранения лесных массивов и создания лесозащитных полос. В результате рытья каналов и осушения болот экосистеме был нанесён существенный урон.

Как и у всякой реки, Лесная имеет свои притоки: правые – Кривуля и Лютая, и левый – Градовка. Названия притоков своеобразны, несут в себе отпечаток местного колорита.

Извилистое русло, образующее причудливые береговые линии, поросшие плотным кустарником, берег в камышах, нависающий над водой смешанный лесом придают Лесной неповторимый вид. Любимое место отдыха и проведения досуга жителей и гостей Каменца – городской парк – расположен на берегу реки, в живописном месте.

От Каменца продолжается наш путь к главной цели путешествия – Беловежской пуце. По дороге мы проезжаем деревню Дмитровичи. Здесь, в центре деревни, расположена Преображенская церковь – памятник деревянного народного зодчества. Церковь построена в 1786 году из дерева. Рядом с главным входом в Церковь находится каркасная колокольня. Дорога ведет нас от Дмитровичей к Каменюкам – административному центру белорусской части Беловежской пуци.

Обратите внимание, как изменился окружающий ландшафт. Дорогу как часовые, обступают деревья. На их стволах виден мох и лишайники – как будто накинуто шубка на плечо. Это признак экологической чистоты окружающей среды. За деревней Каменюки – административным центром пуци нас снова ждет Зубр, который у белорусов символизирует силу и мощь. Величественный зверь стал ее аллегорическим образом Беларуси. За ним, как стражи, стоят два белых

олена, приветствуя нас на заповедной земле. И вдоль дороги встречает нас лес Беловежской пуши. Обратите внимание, как меняются он при подъезде к музею природы. Густеют заросли можжевельника, выше и мощнее становятся деревья.

БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА

Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы. Постепенно он был вырублен и в относительно ненарушенном состоянии сохранился только в Беловежском регионе (территория Беларуси и Польши). Поделенная белорусско-польской границей пуца представляет собой остаток огромного древнего лесного массива. Некогда он простирался от берегов Балтики до Буга и от Одера до Днепра. Но и сейчас эта зеленая жемчужина края поражает воображение...

Территория Беловежской пуши расположена в бассейне Западного Буга на высотах 160 – 180 м над уровнем моря. Равнинные участки здесь чередуются с отдельными возвышенностями и понижениями. Вблизи северо-восточной окраины пуши, в восточной части болота «Дикое», проходит водораздел между реками бассейнов Балтийского и Черного морей.

В Беларуси Государственный Национальный Парк «Беловежская пуца» занимает площадь 163,5 тысяч гектар и расположен в пределах Гродненской и Брестской областей. В пуце часть территории являются заповедной, сюда без специального разрешения запрещается доступ даже сотрудникам национального парка. Лесные земли составляют 89,8% площади. Польская часть пуши занимает площадь около 70 тысяч гектаров, из которых 10 тысяч гектаров представляют собой заповедник.

В 1992 г. решением ЮНЕСКО Государственный национальный парк «Беловежская пуца» включен в Список Всемирного наследия человечества. В 1993 г. ему присвоен статус биосферного заповедника, а в 1997 г. он награжден Дипломом Совета Европы.

Вступая на землю Беловежской пуши, необходимо помнить, что это гордость не только белорусского народа, но и всего человечества. На земле

осталось немного нетронутых мест живой природы. Среди лесных территорий Беловежская пуца – это последний остаток смешанных хвойно-широколиственных лесов Европы, в которых развивалась европейская цивилизация. Такие леса, как в Беловежской пуце, в южной Европе были сильно вырублены уже к средним векам. Пуца же сохранилась благодаря труднодоступности: со всех сторон она была окружена труднопроходимыми болотами. Помимо этого, на протяжении многих веков Пуца была вотчиной литовских князей, польских королей, русских царей, которые сохраняли ее для своих охотничьих забав. Во времена Советского Союза сюда приезжали охотиться лидеры коммунистического правительства, которые также берегли пуцу для охот.

Как природный комплекс Беловежская пуца представляет собой крупный массив старовозрастного хвойно-широколиственного леса западноевропейского типа, носящего черты смешения западной, северной и южной флор. Этот первобытный лес постоянно привлекает к себе внимание научных работников, так как сложившийся здесь уникальный природный комплекс, богатство флоры и фауны не имеют аналогов в мире. Беловежская пуца является своеобразной лабораторией для изучения процессов, протекающих в природе. Сюда приезжают для проведения исследований ученые не только из Беларуси, но и других стран. Для многих растений она, по тем или иным факторам, является своеобразным климатическим убежищем – конечным в ареале местом произрастания. Здесь известно около 900 видов растений, в том числе 47 редких и исчезающих. К примеру, в пуце сохранился «венерин башмачок». Растение очень редкое, исчезающее, занесённое в международную Красную книгу. Для ботаников и истинных поклонников флоры – это возможность восхититься красотой чудоцветка, напоминающий то ли башмак простолюдина, то ли туфельку принцессы.

В сравнении с лесами республики и прилегающих регионов, леса Беловежской пуцы характеризуются высоковозрастностью. При среднем возрасте 97 лет в пуце не редкость 250 – 300 деревья. Самые высоковозрастные – дубравы и кленовики. Сохранились отдельные экземпляры дуба в возрасте свыше 500 лет.

Знаменита пуца «Царь-дубом» – одним из самых старых дубов произрастающих в Беловежской пуце. Ему около 600 лет. В высоту он достигает свыше 30 метров и более 2-х метров в диаметре. В нем содержится древесины, достаточной для постройки целого домика. Среди пуцанцев бытует поверье, что если взять желудь от этого дуба-великана и посадить в другом месте, то исполнится задуманное желание.

Есть дубы по 700 – 900 лет. Только все они находятся в заповедной зоне, куда имеют доступ лишь научные сотрудники.

Естественных озер на территории национального парка нет, но есть более 10 искусственных водоемов, самыми большими из которых являются водохранилища Лядское и Хмелевское.

В течение истории менялись границы Пуци, способы хозяйствования и ее хозяева (периодически Беловежская пуца то объявлялась заповедной, то опять интенсивно эксплуатировалась — все зависело от увлечений и пристрастия, владевших ею правителей), но во все века так или иначе она оставалась охраняемым лесным массивом. Как охраняемая природная территория, Беловежская пуца известна еще с конца XIV – начала XV веков. Накануне Грюнвальдской битвы, в декабре 1409 года, в ходе большой охоты великих князей Витовта и Ягайло здесь заготавливалось мясо для 100-тысячного войска, разбившего в знаменитом сражении немецких рыцарей. С тех времен и была введена для охотников ограниченная пропускная система в богатый дичью лес.

Первые же письменные упоминания о лесах, расположенных в районе современной Беловежской пуци, встречаются у Геродота (484 – 425 г. до н.э.), Плиния (23 – 79 гг.), Тацита (55 – 120 гг.) и в Ипатьевской летописи (983 г.). Киевские летописи содержат сведения об обитании здесь племени ятвягов, занимавшихся охотой и рыбной ловлей. Нередко всю Беловежскую пуцу называют нерукотворным памятником природы. Но пуца сохранила под сенью вековых деревьев и рукотворные памятники, древнейшими из которых являются ритуальные захоронения ятвягов – языческого племени, жившем здесь в древности. Это невысокие земляные курганы, расположенные, как правило, группами. Очень редко встречаются одиночные захоронения. Наиболее

сохранившаяся группа курганов находится недалеко от реки Наревки в Никорском лесничестве. Археологи относят их к XIII веку.

При раскопках в курганах обычно находили остатки угля и керамики, крайне редко кости. Обилие мест захоронения говорит о том, что в средневековый период пуца была уже достаточно обжитой. Подтверждением тому служат и обнаруженные стоянки древних людей, обитавших в этих местах еще в каменном веке (эпоха мезолита).

С 1413 пуца находилась в польском владении, а в 1795 вошла в состав России. В 1811 г. на территории Беловежской пуцы произошел самый крупный за ее историю пожар (с мая по октябрь), вызванный очень сильной и продолжительной засухой. В 1842 – 1847 гг. в Беловежской пуце проведено первое лесоустройство, после чего Пуца была поделена на квартальную сеть, а в 1861 – 1862 гг. прошло второе лесоустройство. С этого момента начинается точный учет ее лесного фонда. В 1888 г. Беловежская пуца переходит непосредственно в собственность царской семьи. В пуце интенсивно начало развивается охотничье хозяйство. Уже через год в Беловеже (ныне Республика Польша) начинается строительство огромного императорского дворца. Дворец впоследствии использовался как официальная загородная охотничья резиденция и место отдыха царя, членов его семьи и двора. В 1887 г. к дворцу от Гайновки была проложена железная дорога для более удобного подъезда царских особ.

Следует отметить, что крупных строений в пуце никогда не было. Не считая бывшего царского дворца, разрушенного во время второй мировой войны. Из других сооружений можно отметить проложенное через пуцу стратегическое шоссе Гайновка-Пружаны, открытое в августе 1903 года лично императрицей Александрой Федоровной. По тому времени дорога считалась достаточно обустроенной. Дорожное полотно было вымощено булыжником, а во влажных местах построены мостики с чугунными перилами, Перила отливались в польском городе Ченстохово. Они и по сей день сохранились, как напоминание о былых временах. Время, к сожалению, убрало с них двуглавых орлов – символы Российской империи, а также шары, украшавшие верхнюю часть перил. Но сами мостки довольно крепкие и можно надеяться, что будут служить верой и правдой

еще не одному поколению. Сейчас двуглавые орлы снова украшают мостики: они отлиты на Гомельском заводе «Центролит» и установлены на прежних местах.

Во время первой мировой войны с 1915 по 1918 гг. Беловежская пуца находилась под оккупацией немецких войск. Это годы стали временем сильнейшей эксплуатации ее богатств. В этот период началась интенсивная прокладка узкоколейных железных дорог (около 300 км) с целью заготовки ценной древесины, а для ее переработки возвели 4 лесопильных завода. За два с половиной года в Германию было вывезено 4,5 млн. м³ древесины, причем самых ценных пород. Это почти столько же, сколько заготовлено в Пуце за всю предыдущую историю (5 млн. м³). Огромный урон нанесла первая мировая война животному миру. К 1919 г. были истреблены зубры и лани, резко сократилась численность оленей и кабанов. К счастью, с этого же момента начинается активная деятельность людей, неравнодушных к природе, направленная на сохранение видов животных. К примеру, в 1923 г. на Международном съезде охраны природы польский делегат Ян Штольцман предложил спасти зубра от полного вымирания.

С 1919 г. Пуца перешла к Польше, где в 1921 было образовано лесничество «Резерват». Но эксплуатация ее лесов не окончилась. Так, в 1927 – 1928 гг. в соответствии с контрактом с польским правительством на ее территории занимается разработкой и заготовкой леса английская фирма «Century European Corporation» («Центура»). Только за 2 года было заготовлено 1 млн. 947 тыс. м³ древесины, после чего в 1930 г. польское правительство, заплатив неустойку, разорвало концессионный договор по причине нарушения правил лесозаготовок. Несмотря на расторжение договора, продолжались сплошные рубки леса. В результате, в 1934 – 1935 гг. в совокупности до 20% территории Пуцы оказалось вырубленной.

В 1939 Беловежская пуца вошла в состав БССР, и на её территории был организован Белорусский государственный заповедник «Беловежская пуца».

Две мировые войны отразились на пуце по-разному. В империалистическую немецкие оккупанты безжалостно вырубали строевой и корабельный лес для военных нужд. А в период второй мировой войны Герман

Геринг планировал оставить пушу как образцовое охотничье-заповедное хозяйство для гитлеровских руководителей. А идею его воплотили в жизнь руководители Советского Союза. Именно для них, была построена в Вискулях резиденция (гостевой павильон, гостиница, коттеджи, баня-сауна). Впоследствии были созданы два искусственных водоема для охоты на водоплавающую дичь, а также целый ряд биотехнических сооружений с охотничьими вышками. Сюда заезжали поохотиться в комфортных условиях, и зарубежных соратников привозили на «царскую» забаву. Кто бы в те времена мог подумать, что именно в Вискулях, 8 декабря 1991 года будет подписано знаменитое «Беловежское соглашение» о денонсации Союза Советских Социалистических Республик?!

С 1957 Пуца получила статус Государственного заповедно-охотничьего хозяйства, а в 1991 реорганизована в Государственный национальный парк.

Беловежская пуца известна тем, что явилась колыбелью возрождения зубра в природе. Профессор С.А. Северцов писал: «История зубра и пуцы переплелась. Пуца сохранилась потому, что там были зубры; зубры сохранились потому, что была пуца».

После первой мировой войны зубров в пуце остались единицы. А в 1919 году лесничий Варфоломей Шпакович убил последнюю зубрицу. Через два года ученые констатировали факт: беловежские зубры исчезли. Забили тревогу: надо возвращать зверя. В дикой природе их не было, но в зоопарках разных стран сохранились. Из зоопарков Англии, Швеции, Германии и Польши зубров и привезли в пуцу. И чистокровных беловежских, и кавказско-беловежских. Расселили по разным вольерам.

Во время Второй мировой войны, зверей выпустили на волю, чтобы у них было больше шансов уцелеть. Зубры разбрелись по пуце.

После войны часть заповедника отошла Польше, часть – Советскому Союзу. Но сердце пуцы – Беловежский дворец, который служил резиденцией русским царям, музей и все зубры оказались на польской стороне. Только в 1946 году Польша передала на белорусскую сторону пуцы первых пять зубров – кавказско-беловежских. На первых порах их поместили в огромные вольеры, чтоб расплодились.

В 1952 году в польской части пуши стали выпускать зубров из вольеров – только беловежских. Спустя год выпустили зверей и на белорусской стороне. И тут польские ученые забили тревогу: их-то зубры чистокровные, наши – нет, а ну как встретятся, испортится порода. Было устроено советско-польское заседание, и на нем решен вопрос: всех нечистокровных зубров из Беловежской пуши вывезти.

Так что сегодня по пушанским лесам ходят самые настоящие беловежские зубры и проводится работа по расселению зубров в другие леса Беларуси.

Ни в одном цирке мира нет дрессированных зубров и бизонов, они очень агрессивны и поведение их непредсказуемо. Даже если выкормить зубренка в домашних условиях, на третьем году жизни он выходит из-под контроля человека и не признает над собой никакого насилия.

Рассказывая об исторических событиях, которые в той или иной степени коснулись Беловежской пуши в XX столетии, нельзя не обратить внимания, на природные и рукотворные памятники, которыми так богат этот удивительный лес. Главными достопримечательностями являются, конечно, природные памятники пуши. Ведь именно они принесли ей мировую известность, продолжая удивлять и радовать тех, кто посещает этот древний лес.

Как в самом старом равнинном лесу Европы, в Беловежской пуше не могло не остаться до наших дней хотя бы части тех поражающих воображение животных и растений, которые были свойственны ей с незапамятных времен.

По всей Пуше очень часто встречаются камни различной величины. Из-за обилия камней и название поселка, центра Беловежской пуши, Каменюки.

Среди наиболее древних природных памятников Беловежской пуши выделяются камни-валуны, попавшие в пушу из Скандинавии во времена великих оледенений. Специалисты считают, что во время последнего оледенения ледник распространялся на юг примерно до территории нынешней Брестской области. Поэтому таких больших валунов, как на севере Беларуси, в пуше нет. Зато небольшие камни, от полутора до трех метров, встретить можно. Среди них наиболее известным является плоский валун размером два на полтора метра, расположенный в Королево-Мостовском лесничестве. Над землей возвышается лишь небольшая его часть, не более 50 сантиметров, в то время как его основание уходит в почву на глубину около двух метров.

Валуны, на поверхности которых в результате природных процессов, выветривания и эрозии, образуются различного рода углубления, нередко напоминающие след животного или человека, называют следовиками. Зачастую эти «следы» порождают в народе немало поэтических легенд и преданий.

Небольшие углубления на поверхности камня можно представить следами человека, причем одно напоминает отпечаток босой, а другое обутой ножки. Легенда гласит, что когда Божья Матерь шла через пуцу, ей в башмачок из сыромятной кожи, которые носили в те времена, попала соринка. Она стала на валун, чтобы вытряхнуть ее. Поэтому и появились два разных следа на камне. Длина ступни соответствует, примерно, 36-37 размеру.

Подобные легенды можно услышать и в других местах Беларуси.

Одна легенда нередко порождает другую. Считается, что святые места как бы придают силу и энергию человеку, очищают его. И камень, со следами на его поверхности, относят к разряду таких мест. Существует поверье, что прикосновение к камню излечивает от болезней.

Не менее интересен несколько меньшего размера валун, находящийся в заповедной зоне Язвинского лесничества. На его поверхности имеется углубление в виде чаши, в котором всегда находится небольшое количество воды, попадающей туда при выпадении дождя или снега. Легенда гласит, что кто умоется этой водой, заметно улучшит свое зрение, а молодые красавицы станут еще более привлекательными.

С незапамятных времен в пуце охотились высшие сановные особы – киевские и литовские князья, польские короли, русские цари, генеральные секретари и главы государств, сберегавшие ее для своих охот. Особой пышностью отличались охоты польских королей, превративших пуцу в место роскошных забав и придворных увеселений.

В дальнейшем традиции проводить праздники в пуце сохранились.

В XX веке здесь проводились фестивали, которые собирали большое количество людей, проходил праздник солдатской песни, другие культурные мероприятия.

В 2003 году по распоряжению Президента нашей республики А.Г.Лукашенко, в Беловежской пуце построено поместье белорусского Деда Мороза. Побывать в гостях у Дедушки Мороза и его внучки Снегурочки можно не только зимой, под Новый год. Поместье работает круглый год, и уже десятки тысяч людей смогли встретиться в нем со сказочными героями, полюбоваться прекрасными строениями и скульптурами. При входе на территорию поместья гостей встречают два деревянных рыцаря – «Дуб-Дубович» и «Вяз-Вязович», созданные из огромных деревьев, погибших во время урагана. На территории Поместья – много сказочного и удивительного. А самая главная достопримечательность Поместья – огромная живая елка высотой около 40 метров. Резиденция Деда Мороза похожа на волшебную сказку, в которой хочется побывать снова, и снова.

Дипломатические отношения все чаще обсуждаются именно на земле Беловежской пуцы. Президент Беларуси А. Лукашенко встречался здесь в правительственной резиденции «Вискули» для решения межгосударственных вопросов с польскими и российскими лидерами. Широко известно, что акт о прекращении существования Советского Союза тоже был подписан в Вискулях. Приграничная земля, какой является Брестчина, издавна является перекрестком Европы, местом решения многих политических проблем.

Беловежская пуца – это еще и важнейший объект туризма в республике. Недаром эта территория входит в состав одной из пяти туристических зон Брестской области – «Еврорегион «Беловежская пуца». Ежегодно тысячи посетителей из ближнего и дальнего зарубежья являются желанными гостями национального парка. Поэтому важной задачей является обеспечение их комфортного пребывания на территории пуцы и активизация туристской деятельности, которая дает возможность, как жителям нашей страны, так и гостям республики, познакомиться с удивительным миром живой природы самого старого леса Европы.

ГНП «Беловежская пуца» стал одним из туристических центров Республики Беларусь, где создана база по приему туристов. К услугам посетителей Беловежской пуцы: Музей природы, открытые вольеры с

различными видами животных, комфортабельные отели, гостевые комфортабельные домики в живописных местах, ресторан с национальной кухней, оборудованы специальные туристические маршруты (пешие, конные, автомобильные). Есть возможность посетить теннисный корт и другие спортивные площадки, бани-сауны, бильярд. Можно организовать пикники, прогулки на конных упряжках, пожить в палатках в специально отведенных для этого местах. В последнее время на базе Пущи все чаще проводятся различные конференции и симпозиумы, в том числе и очень высокого международного уровня. Уделяется внимание и охотничьему туризму, начал осуществляться международный научный туризм. Сегодня Беловежская пуца – это главнейший центр экологического и познавательного туризма, да и просто место отдыха в Брестской области, где можно побывать в сопровождении профессионального гида.

Пуца является наиболее посещаемым иностранцами национальным парком, лицом нашей республики, ее визитной карточкой, гордостью и любовью белорусского народа. Поэтому ее посещение должно стать доброй традицией для жителей Беларуси.

Многим из Вас знакома мелодия песни «Беловежская пуца», написанная Пахмутовой и Добронравовым. Видимо этот уголок природы действительно очаровал авторов, потому что трудно найти слова и мелодию, лучше отражающие и состояние души человека в вековом лесу, и созвучие с окружающей природой:

*«Заповедный напев, заповедная даль,
Свет хрустальной зари свет над миром встающий.
Мне понятна твоя вековая печаль,
Беловежская пуца,
Беловежская пуца»*

Впервые песня прозвучала в исполнении Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. А через два года, в 1978-м, фирма «Мелодия» выпустила виниловую пластинку ВИА «Песняры», на которой «Беловежская пуца» была записана в исполнении Валерия Дайнеко.

Долг каждого человека беречь и сохранять природное богатство того уголка, где он живет.

Основой жизни на земле являются зеленые растения. Только они обладают уникальной способностью из углекислого газа, воды и минеральных веществ создавать органические вещества с помощью энергии Солнца. Все остальные живые существа на нашей планете только поглощают готовую органику, освобождая солнечную энергию для поддержания собственной жизни. Именно космическая роль растительного покрова нашей планеты ставит его на первое место в биологическом круговороте веществ на Земле. Лес недаром называют зелеными легкими планеты. Только один его гектар за год поглощает 5-10 тонн углекислого газа и выделяет 10-20 тонн кислорода. Кислород лесного воздуха имеет высокую степень ионизации (в 2 раза больше морского воздуха и 5-10 раз больше атмосферы городов). Однако за последние 10 тысяч лет с лица Земли стерто 2/3 лесов. Уничтожая леса, человек сам обрекает себя на вымирание. Необходимо знать и помнить, что важнейшая функция леса - стабилизация среды обитания. И эту функцию выполняют, как и гигантские леса бассейна Амазонки, так и Беловежская пуца и даже самая маленькая рощица.

Наше путешествие подошло к концу. Мы познакомились с одним из уникальнейших заповедников Беларуси – Беловежской пуцей. Увидели этот чудесный уголок белорусской земли, познакомились с его природным богатством. Погостили у белорусского Деда Мороза.

Каким мы оставим этот удивительный мир природы нашим потомкам? Люди многих стран мира обеспокоены судьбой планеты, на которой мы живем. Создание заповедников, заказников, Национальных парков, издание Красных книг – все это направлено на решение проблемы охраны окружающей нас природы.

В Беларуси охрана природы возведена в ранг закона. Мы все должны научиться заботиться о лесе, сохраняя и умножая его богатство, беречь окружающий нас мир природной среды.

И хотелось бы надеяться, что наша экскурсия вызовет у вас желание проехать по новым маршрутам, узнать о других уголках Беларуси. Счастливых вам путешествий!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Народная Газета», №91, 03.05.2007 «Золотое кольцо. Брестчина».
2. «Брестчина производит, предлагает, приглашает». Каталог-справочник: Барановичи, 2002.
3. «Свод памятников истории и культуры Белоруссии» (Брестская область). – Мн., 1990 /Белорусская советская энциклопедия/
4. *Антипов И.В.* Древнерусская Архитектура второй половины XIII – первой трети XIV в.в.: каталог памятников // Изд-во Санктпетербургского Университета, 2002 г. [IV. Каменец-Литовский. Оборонительная башня. 70-80-е г.г. XIII в. – с. 115 – 121]
5. *Бабенко А.Н.* Берестейский столп.
6. Збор помнікаў гісторыі і культуры. Брэсцкая вобласць. – Мн., 1984.
7. *Козулько Г.А., Жуков В.П.* «Государственный национальный парк «Беловежская пуца» – старейший заповедник в Европе», «Беловежская пуца на рубеже третьего тысячелетия». Материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня образования Государственного заповедника «Беловежская пуца». — Мн., 1999.
8. *Корочкина Л.Н., Ковальков М.П., Толкач В.Н.* и др. Беловежская пуца. – Мн., 1980.
9. Культурная спадчына рэгіёну Белавежская пушчы. (РТОР, Белосток, 2003).
10. Материалы сайта ГПУ НП «Беловежская Пуца» 2007.
11. Материалы сайтов «БРЕСТЧИНА ПРОИЗВОДИТ, ПРЕДЛАГАЕТ, ПРИГЛАШАЕТ»: <http://brestobl.com/>, <http://brestobl.net/>
12. *Бамбиза Н.* Помесье белорусского Деда Мороза. ЧПТУП «Издательство Альтернатива», 2007.
13. *Шарай Н.* Беловежская пуца. – М.: Беларусь, 1980
14. *Черкас Н.* Беловежский императорский дворец, Брестский Курьер №39, сентябрь 2003 г, стр.8.
15. *Николаева В.М., Зефирова Б.М.* Флора Беловежской пуци. – Мн., 1971.
16. *Фёдоров Ф.* «Турист идёт на приступ», Советская Беларусь. – 5 июня, 2002 г.

17. *Цыбульский А.* Бедулю всякий знает. Советская Беларусь. – 17 февраля, 2006 г.
18. *Муха Ф.* Формула чистой воды // Советская Белоруссия – 14 марта 2002 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

ПАШЕДО Александра Александровна

С 1996 года участие в работе по созданию электронного банка данных по промышленности, культуре, туризму Брестской области – «Брестчина производит, предлагает, приглашает».

2004 год – подготовка и выпуск справочного издания «Брест», предназначенное для жителей города, его гостей, туристов.

2005 год – подготовка и выпуск справочного издания «По земле Кобринской. Туристические маршруты».

2006 год – по заказу НАТ участие в создании учебно-методической документации и схем по туристским маршрутам Брестской области, в культурно-туристских зонах:

2007 год – подготовка справочно-туристического издания «Брест».

С 2000 года заместитель директора ОДО «ПИЛИГРИМ».